N°9 - Novembre 1995 - 35 F

Avec son Inséparable CD-ROM

PC FuN

PC FuN

Créez - Jouez - Découvrez - Optimisez - Achetez

Faut-il attendre WINDOWS 96 ?

Les premiers utilisateurs de 95 répondent. Pour quels PC, Comment l'installer, Quelle compatibilité.

Optimisez

Olivetti vous propulse dans l'an 2000 avec le Envision

- Syquest EZ 135 - Joystick Sidewinder Pro - Escom P 120

Créez

Fractint : Créez vos fractales en quelques minutes

- Corel 6 - Spiderman - Midiscan - Le retour des Démos

Jouez

Les films interactifs Phantasmagoria : 7 CD sinon rien

- Les nouveautés de l'ECTS - Sim Isle - Crusader - Pitfall

Découvrez

Inflation : 3 Cézanne pour une expo

- Le trésor du San Diego - Dictionnaire Hachette multimédia - Encyclopédie de la S.F.

Painter 3.1

Il réinvente le graphisme sur PC

Sur le CD : La démo utilisable 30 jours

Une publication PRESSIMAGE©

M 1474 - 9 - 35,00 F

270 FB • DOM/TOM 55 FF • 11 FS • 12,95 $ CAN • 1400 Pte Cont • 250 F Lux •

SOFT COLLECTION

3333 Citations.
Agenda Organiseur.
Aménagez votre Intérieur.
Gestion d'Étiquettes.
Réalisez vos Cartes de Visite.
Vidéo Formation.
Gestion d'Adresses.
GraphicWorks

Skyplot Astronomie.
CV et Lettres de Motivation.
Votre Correspondance.
Test de Q.I.
Horoscope Chinois.
Interpréteur de Rêves.
Code Civil.
Les Maths avec Excel.

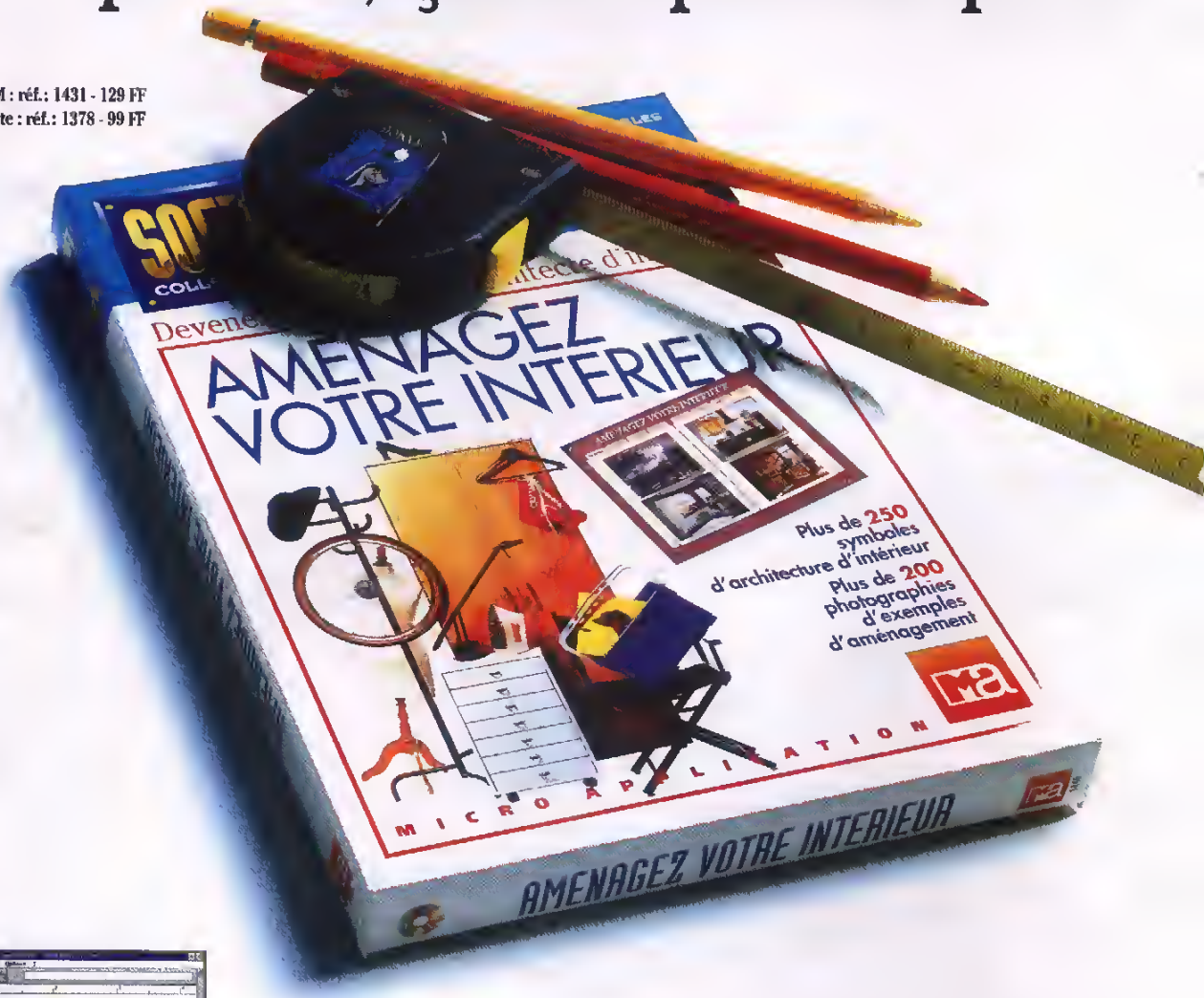
Chronique Familiale.
Mieux Préparer ses Vacances.
Journal de Naissance.
Nettoyeur.
Mon Tableur.
Mon Traitement de texte.
Réalisez vos Calendriers.
Invitations et Faire-part.

Éditeur de Fax.
Gestion de Polices.
101 En-têtes de lettres.
Solutions pour Word 6.
101 Tableaux pour Excel.
Dactylogiciel.
Fonds et Bordures.
Cliparts BD.

Cliparts Classiques.
Bibliothèque de Symboles.
Sons et Bruitages.
Voitures de Rêve et de Collection.
Parcs Nationaux Américains.
Animalement Vôtre.
Réalisez vos Calendriers.

Disquette ou CD-ROM, à ce prix-là, ça n'a pas de prix !

CD-ROM : réf. : 1431 - 129 FF
Disquette : réf. : 1378 - 99 FF



C'est bien la première fois que vous pourrez jongler avec vos meubles sans risquer de courbatures ! Vous allez améliorer la fonctionnalité et le confort de votre logement ou de votre bureau, au centimètre carré près. Après avoir tracé automatiquement votre plan, servez-vous des 450 symboles d'architecture prêts à l'emploi (tout y est, même les plantes vertes !). Ils s'adapteront automatiquement à l'échelle de votre propre mobilier. Qu'il s'agisse pour vous d'exploiter le moindre centimètre carré libre, de changer la disposition des meubles de votre appartement ou de vérifier si la taille de la table rencontrée dans tel catalogue convient vraiment à votre salon : disposez, aménagez, inventez... C'est à vous de jouer !

Annonces et Affichettes.
MADO Pro.
Jouez au Loto.
Dataman 2.0.
Collection PAO.
Je t'Aime.
Prof d'Allemand.
Fonds et Bordures.

Prof d'Anglais.
Réalisez vos Invitations.
Photos de France.
Gestion de Fichiers.
Prof d'Espagnol.
Ciber City New York.
Photos de Paris.
Réalisez vos Cocktails.

Textures et Fonds.
Voitures de Rêves et de Collection.
Votre Chien et Vous.
Ski Atlas Saison 96.
Globetrotter.
Numérologie Lite.
Chronique Familiale.

Sirius.
WavePool : Banque de Sons pour Windows.
Vue Magique.
Cartes Humoristiques.
Raytrace Lite.
101 En-têtes de Lettres pour Word 6 Windows.

NoMouse.
Demomaker.
SolidCAD 3D.
TrueColor Photo Collection.
Interpréteur de Rêves.
DoubleSpace Extension pour Windows.
Cliparts Vectoriels.

Le Chemin de l'École.
Shareware CD Compilation Spécial OS/2 Warp.
Casse-tête 3D.
Aménagez votre Jardin.
L'Art de la Photo : le Nu artistique.
Astro-Couples.

DIDIER GUEDJ

Vous parlez anglais, allemand ou espagnol ? Ces outils sont les meilleurs qui soient pour vous aider à perfectionner en peu de temps votre prononciation des langues étrangères.

Anglais - réf. 1461 / Allemand - réf. 1463 / Espagnol - réf. 1462 / CD-ROM — 99 FF

Voici des formulaires à usage personnel ou professionnel, prêts à l'emploi. Plus aucune perte de temps sur votre logiciel de PAO. Il suffit de les remplir et de les imprimer... C'est tout !

CD-ROM - réf. 1503 — 129 FF
Disquette - réf. 1391 — 129 FF

Adresses, classeurs, chemises, documents, disquettes, cassettes audio ou vidéo... "Réalisez vos Étiquettes" met à votre disposition des étiquettes prêtes à l'emploi. Il vous suffit juste de les imprimer.

CD-ROM - réf. 1468 — 99 FF
Disquette - réf. 0948 — 99 FF

Voici enfin une solution efficace et abordable pour faire convenablement le ménage dans vos fichiers. Ils vont arrêter de vous courir sur le système ! Un seul clic de souris suffit pour vous en débarrasser.

Pour Windows 3 : disquette réf. 1398 — 99 FF
Pour Windows 95 : disquette réf. 1478 — 99 FF

"La chambre la mieux rangée" "Le meilleur cuisinier du monde"... Créez de superbes certificats et des diplômes tous plus originaux les uns que les autres avec de magnifiques polices TrueType.

CD-ROM - réf. 1455 — 129 FF
Disquette - réf. 1293 — 129 FF

Plus belles que dans les carteries ! Créez vous-mêmes vos propres messages de félicitations, cartes de vœux et faire-part, rapidement et simplement. Amour, mariages, communions, Noël, nouvel an...

CD-ROM - réf. 1454 — 129 FF
Disquette - réf. 1229 — 99 FF

BON DE COMMANDE

À envoyer à : Micro Application - 20-22, rue des Petits-Hôtels - 75010 Paris - Tél. (1) 53 34 20 20 - Fax (1) 53 34 20 00
Du lundi au jeudi, de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h, le vendredi, de 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h.

Réf	Titre	Qté	Prix

+ Frais d'envoi : 1 à 3 produits = 30 F / 4 à 5 produits = 40 F — TOTAL TTC

PO 18 FUN 10/95

Règlement par ☐ Carte bleue n° ..... expire le ..... ☐ Mandat-lettre ☐ Chèque à l'ordre de Micro Application
☐ Oui, je désire recevoir les nouveaux catalogues Micro Application ☐ Livres et logiciels PC ☐ Soft Collection ☐ Grand Livre

Nom : ..... Prénom .....
Adresse .....
Code postal ..... Ville ..... Signature obligatoire

36-15 MICROAP

MICRO APPLICATION

PC FUN

Créez - Jouez - Découvrez - Optimisez - Achetez

somm

n° 9

6 Notice du CD-ROM

8 **Forum**

14 Réflexions fêtes

16 DOSSIER

Windows 95, côté consommateur

Nous n'échapperons pas, un jour ou l'autre, au passage à Windows 95. Alors autant s'y préparer pour éviter la casse.

18 Êtes-vous prêt pour le passage à Windows 95

20 Comment installer et éviter quelques contrariétés

23 Quoi de neuf pour l'informatique de loisir ?

26 La compatibilité avec les applications existantes

28 Windows 96 : ce que nous attendons

30 CRÉEZ

Painter 3.1

Un logiciel de création graphique d'un nou veau genre.

30 News

32 TESTS

32 Painter 3.1

36 CorelDRAW! 6.0

40 Midiscan

42 Spider-Man

45 Livres

44 DÉMOS ET MERVEILLES

44 Gasp 95

46 SUIVEZ LE GUIDE

46 Klik & Play, Formula Fun

50 CorelDRAW! Une étoile était née

54 Cakewalk Story 8 96 : L'année pro !

58 Fractint v 19.2

60 JOUEZ

Les films interactifs

À l'occasion de la sortie de Phantasmagoria, nous vous proposons une sélection parmi cetta nouvelle génération de jeux vidéos.

60 News

64 ZOOM
Les films interactifs

65 Une sélection

66 Phantasmagoria, le test

68 Phantasmagoria, le making of

69 TESTS

69 Werewolf vs. Comanche

70 Crusader

72 Magic Carpet 2

74 Cæsar II

76 Pitfall, the mayan adventure

78 Primal rage

80 Sim Isle

82 Al Unser Jr.

82 Lemmings 3D

82 Devil's Island

83 Marine Fighters

83 Player Manager 2

83 Battle Beast

aire

84 DÉCOUVREZ

Les grand-messes sur CD

Le point sur l'évènement de la rentrée artistique : l'exposition de l'œuvre de Paul Cézanne et ses trois CD-ROM.

84 News

86 **ZOOM : Les grand-messes sur CD-ROM**
L'événement Cézanne

90 **TESTS**

90 Le trésor du San Diego
92 Dictionnaire Hachette multimédia
94 The Multmedia encyclopedia of science-fiction
96 Étude du vêtement
98 Safari
98 Animalement vôtre
98 Interactive
99 Planet Reporter

104 OPTIMISEZ

Quel PC pour l'an 2000 ?

Olivetti s'installe au cœur des loisirs de la famille avec le Envision. Pleins feux sur le premier-né de cette nouvelle génération.

104 News

108 **ZOOM**
Quel PC pour l'an 2000 ?
Le Envision de Olivetti

112 **TESTS**

112 Pentium 120 PCI multimédia Escom
114 Les enceintes Sony
116 Lecteur Syquest EZ135
117 Sidewinder 3D pro
118 Alpha Twin
118 Make it 486
118 Winspeech
119 Shuttle sound System 48
120 Livres sur Windows 95

122 **SUIVEZ LE GUIDE**
Récupérer des fichiers II

121 **BACK TO THE DOS**
Dosview

125 **OS/2 TIPS PACK**
Optimisons le système

Édito

DEPUIS sa naissance, PCFUN a beaucoup évolué. Remarquez, c'est une question de goûts... En tous cas, nous avons essayé d'être toujours plus proche de vous et de vous fournir des avis pouvant réellement guider vos choix et favoriser vos créations. Tout allait bien jusqu'à ce numéro qui subit une révolution. De velours bien sûr car nous aimons et notre confort et notre chef. Notre chef est beau, grand, fort et il a toujours raison. D'ailleurs, c'est le chef. Malheureusement, il n'est pas très photogénique et suite aux demandes réitérés de nombreux lecteurs traumatisés, nous lui avons demandé d'enlever la photo qui ornait la page d'intro de sa rubrique. Du coup, sous prétexte de gagner des pages pour favoriser l'information, il a supprimé TOUTES les pages d'intro du magazine. Les filles ne nous arracheront plus nos vêtements dans la rue, nous ne serviront plus de cible dans les pubs et nos portraits affichés dans les commissariats jauniront faute d'être remplacés !

La rédaction

PC FUN – 5-7 rue Raspail 93108 Montreuil Cedex France – Tél : (16 1) 49 88 63 63 – Fax : (16 1) 49 88 63 67
RÉDACTION Directeur adjoint de la rédaction et Rédacteur en chef : Stéphane Lavoisard Directeur de l'information : Didier Latil Chefs de Rubrique : Laurent Guerder, Stephane Kauffmann Yann Renouard Secrétaire de rédaction : David Honegger Rédacteurs : Stéphane « Cracker » Belin, David « Chipster » Choquet Ont participé à ce numéro : Blanche Belleville Alain Dauberville Claude Dutartre Thierry « Wacky » Falcoz Didier Gourcy Jean-Marc Joubert, Éric Lebette François Lionet Vincent Mabillot Frédéric Marié, Mourad Mehdi Jean Poncet, Silver Stern Guy Terrier, Alain Texier Julien Villeret RÉDACTEURS GRAPHISTES THE Maquettiste : Miguel Gregorio et Thierry Caplat. Direction artistique : Carole Toulotte Illustrateurs : Jean-Luc Guérin Christophe Seureau et Ouin Chef du service P A O : Frédéric Levesque PUBLICITÉ : 67 rue Robespierre 93 558 Montreuil Cedex France – Tél : (16 1) 48 59 13 14 – Fax : (16 1) 48 59 01 60 Directeur de clientèle : Philippe Daniloff Chef de publicité : Nathalie Demougeot et Steve Antonio Assistante de publicité : Katia Rouxel FABRICATION Directeur de fabrication : Jacques Gouffé assisté d'Isabelle Dubuc Assistante de fabrication : Mireille Mugneret. Diffusion : Ventes Olivier Le Potvin – TE 73 – Tél : (16 1) 49 88 63 75 service lecteurs Yolaine Huet et Patricia Oulai Marketing Responsable marketing : Christine de Gandt Promotion-communication : Nathalie Sergent Maquette : Alexandre Lenoir Télématique : Jacques Caron. Xavier Chambon, Arnaud Dadure Eric Lebette Laurent Poupet. Conception multimédia : Claude Flamme COMPTABILITÉ Contrôleur de gestion : Leila Alhabib Assistante contrôleur de gestion : Nadia Sahel Comptables : Charles Convalot Stéphane Bouchard (clients). Patrick Vendendriessche (fournisseurs) Isabelle Gonzales (paye) Remerciements : Frédéric Charpentier et Katia Kaminsky
Direction éditoriale Directeur de la publication et rien rédactions : Godefroy Giudicelli Directeur délégué : Patrick André Assistante de direction : Virginie Guyard ABONNEMENT 11 numéros : 289 F DOM-TOM et étranger : 409 F
Service abonnement : 36 rue de Picpus 75012 Paris France – Tél : (16 1) 43 42 00 60
PC FUN est édité par Médiatoujours SARL de presse au capital de 10 000 F filiale de Pressimage Principaux associés : Pressimage, Philippe Giudicelli, Godefroy Giudicelli

PC FUN décline toute responsabilité quant aux opinions formulées dans les articles, celles-ci n'engageant que leurs auteurs. « La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que " les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective " et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, " toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faites sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite " (alinéa premier de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. » Imprimé en CEE. Commission paritaire : 75743 – ISSN : 1260-7703 – Dépôt légal : 4e trimestre 1995

Le manuel de survie

Pour lancer l'interface, allez sous windows dans le « Gestionnaire de fichiers » et lancez simplement « PCFUN.EXE ». À partir de là, vous naviguez comme bon vous semble parmi les différentes rubriques. Les programmes des lecteurs et les *sharewares* sont classés grâce au *CD-explorer* qui se lance directement à partir de l'interface. D'une manière générale, les programmes marqués d'un « X » sont exécutables, c'est-à-dire que vous pourrez les lancer directement depuis Windows. Ceux marqués d'un « I » déclencheront une procédure d'installation. Les programmes compactés sont identifiés par un « Z ». Pour les décompacter, traînez l'icône sur le lecteur de destination ou choisissez « Installer » dans le menu contextuel. D'une manière générale, veillez à retourner sous DOS à chaque fois qu'un message vous le signale.

Si vous rencontrez des problèmes, contrôlez les points suivants dans l'ordre :

- Fermez toutes les autres applications sous Windows.
- Contrôlez que les polices par défaut de Windows sont présentes.
- Relancez l'ordinateur et ressayez.
- Si ça ne fonctionne toujours pas, renommez votre répertoire Windows et réinstallez une version propre.
- Vérifiez que vos gestionnaires son sont bien configurés en lançant une autre application.
- Essayez sur la machine d'un ami ou au bureau.
- En dernier recours, renvoyez le CD-ROM avec un mot d'explication.

DISQUETTE DE TÉLÉCHARGEMENT

Pour obtenir la disquette qui vous permettra de télécharger tous les fichiers ou programmes qui vous intéresseraient sur le CD-ROM à partir du 3615 PCFUN, renvoyez-nous ce coupon.

PCFuN , Disquette de téléchargement, 5-7, rue Raspail, 93108 Montreuil Cedex.

NOM : ___

Prénom : ___

Tél. : ___

Adresse : ___

Sur le CD-ROM PCFuN

Plus que jamais, le CD-ROM de **PCFuN** *est synonyme de variété et de qualité. Il y en aura pour tous les goûts. Afin de satisfaire la demande de plus en plus pressante de revenir à l'ancienne formule, le sommaire de ce mois est encore plus détaillé. De plus, tous les articles possédant un lien avec le CD sont désormais agrémentés d'un petit bandeau d'instructions de lancement pour les plus pressés. Bonne exploration et à dans un mois !*

CRÉEZ

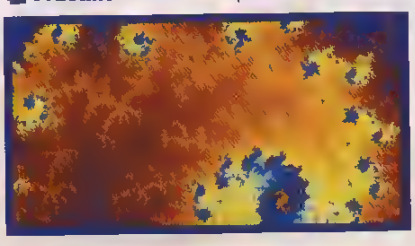
Arrêtez ! Stop ! La folie *Klik & Play* frappe à nouveau. Nous avons été littéralement submergés ce mois-ci par vos jeux. Pas moins de vingt sept programmes ! Un record de mémoire de **PCFuN** ! Les graphistes ont été moins productifs que d'habitude. Serait-ce la concurrence avec les Espagnols de *PCMANIA* qui en intimiderait plus d'un ? Allons ! Du nerf ! Nous sommes certains qu'il y a encore de nombreux talents cachés dans l'ombre. Faîtes-vous connaître !

❑ Pour inaugurer le retour en force des démos dans le magazine, ***Lisa*** du groupe Éclipse ainsi que quelques intros présentées lors de la CAF 95 et les plus belles images du concours graphique de la GASP. À tomber par terre !

❑ Bien entendu, vous pourrez vous essayer au fantastique ***Painter*** testé dans

ce numéro. Si vous aimez dessiner, vous allez vous régaler.

❑ ***Fractint V19.2*** vous permettra de réaliser de fantastiques images en quelques minutes avec l'aide de notre petit *Suivez le guide*.



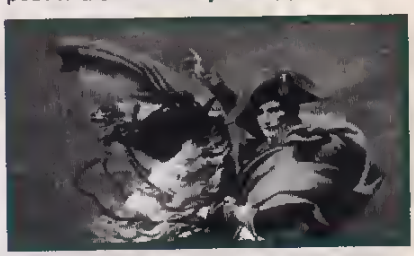
❑ Les fanatiques de bidouille sonore n'ont pas été oubliés avec ***Virtual Waves***, un étonnant générateur de bruits.

❑ N'oublions pas les éléments des *Suivez le guide* ***CorelDRAW !*** et **Klik & Play** pour ceux qui ont suivi consciencieusement nos leçons ainsi que la suite de ***Povbook*** pour ceux qui désirent approfondir leurs connaissances de *P.O.V.*

DÉCOUVREZ

❑ Les fans de Nicolas Hulot vont pouvoir réaliser leur rêve et partir autour du monde grâce à la démo de ***Planet Reporter***.

❑ Pour Laurent G. nous ne pouvions pas passer à côté de ***Napoléon***, produit multimédia sur, et bien... Devinez qui !



❑ Quelques petits *sharewares* viennent à point nommé comme ***Cuisine +*** pour les cordons bleus et l'excellent éducatif d'Alain Texier, ***Amenathis***, qui donnera peut-être enfin aux plus jeunes l'envie d'approfondir leur culture générale.

JOUEZ

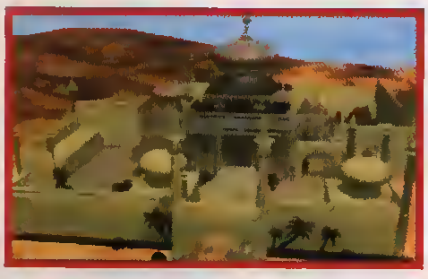
Le plein de super ce mois-ci avec une avalanche de démos jouables et de *sharewares* déments ! Jugez plutôt.

❑ Les Lemmings sont de retour, mais cette fois, en 3D pour sacrifier à la mode. L'intérêt demeure-t-il au rendez-vous ? Faîtes vous un idée avec cette démo jouable de ***Lemmings 3D***.

❑ ***Sim Isle***, la dernière création de Maxis, testera vos qualités de gestionnaire écolo !

❑ La démo de ***Primal Rage*** risque de faire pâlir la concurrence tant l'animation est fantastique et la jouabilité optimale.

❑ ***Cæsar II*** a pris la tête pendant un bon moment à pas mal de gens de la rédaction. Cette démo jouable devrait vous permettre d'en faire autant.



❑ ***Magic Carpet*** enfin arrive dans sa deuxième version avec plein de nouveautés et surtout une fluidité assez sidérante sur un 4B6.

Du côté *sharewares*, vous trouverez :

❑ ***Tyrien*** est personnellement mon petit chouchou. Enfin un vrai *shoot* qui m'a rappelé le bon vieux *Battle Squadron* sur Amiga ! Une pure merveille à laquelle j'ai eu beaucoup de mal de m'arrêter de jouer.

❑ ***Abuse*** ressemble un peu à un *Turrican* mais la possibilité de courir tout en tirant dans toutes les directions lui confère une jouabilité particulière.

❑ ***Road Hog*** est un clone de *Wacky Wheels*, ou plutôt devrais-je dire un clone de *Super Mario Karts*.

OPTIMISEZ

Ce mois-ci, l'honneur est bien entendu à Windows 95 comme en témoigne notre dossier. Voici donc la liste des cinquante et une (et oui !) applications pour le nouveau système que vous trouverez sur le CD :

❑ ***Alarm***
Ne ratez plus vos rendez-vous.

❑ ***Almanac***
Organisez-vous.

❑ ***Astronomy lab 2***
Explorez les étoiles.

❑ ***Background noise***
Diffuseur de médias.

❑ ***Bombs 2***
Désamorcez-les avant qu'elles n'explosent.

❑ ***Boxes***
Clone de *Tetris*.

❑ ***Chaos***
Générateur d'images.

❑ ***Clicker***
Pour assigner le troisième bouton.

❑ ***Demon dialer***
Un utilitaire modem.

❑ ***Drag'n' file***
Gestionnaire de fichiers.

❑ ***Dezktop***
Améliorez votre bureau.

❑ ***Dial-up server***
Accédez à votre PC par modem.

❑ ***Drag'n zip***
Pour gérer les compacteurs.

❑ ***E-mail notify***
Vous prévient de l'arrivée de courrier.

❑ ***Fracview 2***
Explorez le monde des fractales.

❑ ***GNU Chess***
Un jeu d'échecs.

❑ ***Hangman 2***
Le classique jeu du pendu.

❑ ***Klotz***
Un clone de *Tetris*.

❑ ***McAfee scan 95***
Un détecteur de virus.

❑ ***Memstatus***
Pour avoir votre statut mémoire.

❑ ***MIDI Jukebox***
Player de MIDI.

❑ ***MPEGPlay***
Player de MPEG.

❑ ***Nethack***
Le jeu primé d'Internet.

❑ ***Netwatch***
Éliminer le *LOG IN*.

❑ ***Nightmare***
Un clone de *Doom*.

❑ ***Notez***
Gardez trace d'informations importantes.

❑ ***Programmer's File Editor***
Un éditeur de fichiers.

❑ ***Pixfolio***
Visualiseur d'images.

❑ ***Polyview***
Un autre visualiseur.

❑ ***Power Toys***
Des *add-ons*.

❑ ***PSA Cards***
Une base de données.

❑ ***RoboDun***
Automatisez Internet.

❑ ***Screen saver collection***
Protégez votre moniteur.

❑ ***Snapshot***
Pour capturer des images.

❑ ***SuperMonitor***
Gardez un œil sur Windows 95.

❑ ***SwitcheZ***
Un sélectionneur de tâches.

❑ ***Thumb+Plus***
Un *browser* d'images.

❑ ***TextPad***
Éditez vos textes.

❑ ***Ultra Edit***
Éditeur binaire/texte.

❑ ***Vault***
Encore un éditeur.

❑ ***Vector Reality***
Le premier *renderer* sous Windows 95.

❑ ***VIP***
Un annuaire électronique.

❑ ***VMPEG***
Player de MPEG.

❑ ***Water spots Screensaver***
Encore un *screensaver*.

❑ ***Web Wizard***
Pour écrire vos pages Internet.

❑ ***Widen for Word 6***
Un *add-on* pour *Word 6*.

❑ ***Winimage***
Un utilitaire de *back-ups*.

❑ ***Winmon***
Évaluez votre utilisation de Windows 95.

❑ ***WinQVT/Net***
Un visualiseur de *News*.

❑ ***WinVN***
Consultez les *Newsgroups*.

❑ ***WinZIP***
Un gestionnaire pour les ZIP

Bien entendu, vous trouverez comme chaque mois les utilitaires indispensables à la connexion sur le réseau Internet. Une série d'utilitaires de récupération de données est également présente sur ce CD.

➪ Comme vous pouvez le constater, le lien magazine–CD-ROM prend toute sa dimension dans ce numéro et nous ne comptons pas nous arrêter en si bon chemin !

Continuez à nous envoyer vos créations. Cependant, pour plus de commodité, envoyez les images en 256 couleurs en 640 x 480 au format BMP. Évitez de compresser avec *MS-backup*. Utilisez plutôt *Pkzip* ou *Arj*.

Forum

Grâce à vous le Forum s'étend et c'est très bien car nous sommes épuisés à cause de l'ECTS de Londres dont vous trouverez le reportage complet dans les pages suivantes. Du coup nous avons privilégié les lettres ou vous nous faites des compliments, ça nous flatte et ça nous remonte le moral. Envoyez nous vos news, dessins, fanzines et les photos de vos copines. Nous serons heureux de les publier. Ce sera toujours ça de moins à écrire. Merci d'avance.

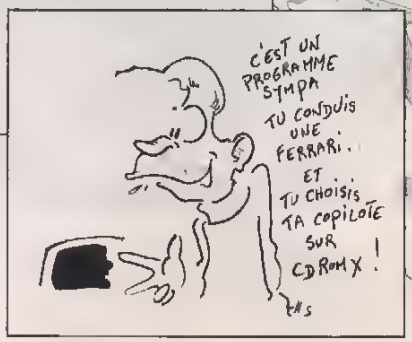
Je vous envoie mon jeu de course de voitures de luxe car on peut être aux commandes d'une Ferrari ou d'une Porsche d'où le nom du jeu.

Jérome – Seynod

Le programme que je vous envoie se nomme Fatal Combat. Comme son nom l'indique, c'est un jeu de baston.

Nicolas – Fontaine-Notre-Dame

Avec vous, c'est plus facile qu'avec l'art moderne. On ne pourra pas dire que vos titres n'ont pas de rapport avec vos jeux. Félicitations, vous êtes sur le CD-ROM.



Existe-t-il un moyen de mettre du son sur des animations FLI ou FLC? Avez-vous une solution et quels sont les logiciels qui permettent cette manipulation? Quel logiciel utiliser pour mettre une animation de 10 Mo sur des disquettes 3'5? Il y a un traître chez **PC FUN** *!!! Je l'ai découvert accidentellement en achetant un autre magazine. En explorant le CD-ROM de ce journal, je suis tombé sur des images 3D identiques à celles de votre CD.*

Nico – Morangis

Hélas, le format FLI ne supporte pas de piste sonore. Le meilleur moyen reste de faire jouer le FLI en même temps qu'un fichier .WAV avec un programme de présentation multimédia. Évidemment, pour la synchro, c'est pas l'idéal... Le mieux est de créer une archive sur plusieurs volumes de l'animation grâce à PKZIP ou ARJ.
Tu vas rire, mais les lecteurs envoient parfois leurs réalisations à plusieurs magazines pour multiplier les chances d'être édité! Sidérant, non! S'il y avait un traître ici, sa peau sécherait déjà entre la mienne, celles des trois Stéphane, des deux David, d'un Yann et d'un Miguel. Aucune chance!

Le gouvernement d'Arabie Saoudite fait la guerre sur le Net aux intrusions de sujets tabous. La liberté de penser, et surtout la possibilité de dialoguer sur la religion, le sexe et la politique scandalisent les autorités qui cherchent un moyen d'enrayer ce flot «subversif». Ainsi, officiellement, seuls les hôpitaux, les universités et quelques entreprises ont droit d'accès à Internet. Il est certain que ces gens de bonne foi n'iront pas se connecter sur des sites «incorrects»...

Dans le dernier numéro, un lecteur du Portugal se plaignait d'un problème de disque (...). Vous pouvez manger de l'oie laquée dans un restaurant chinois de St-Quentin-en-Yvelines dont je vous enverrai l'adresse contre une récompense à la mesure de cette information.

Olivier – Paris

Merci d'avoir apporté assistance à notre lecteur lusitanien qui s'est débrouillé tout seul entre-temps. Quant à l'oie, nous ne céderons pas au chantage et nous ferons tous les chinois de St-Quentin s'il le faut! Mais tu peux encore te rattraper. N'oublie pas que nous possédons tes coordonnées, alors...

Pour les nombreux fans qui nous ont écrit, voici les coordonnées de Lucasfilm Magazine: Rue de l'Hermitage 23300 La Souterraine.
Tél.: 55 63 91 14.
Fax: 55 63 91 01.

Doomtrooper

Vous devez pratiquement tous avoir entendu parler de *Magic-The Gathering*, le jeu de carte qui fait fureur dans le monde entier, et dont on attend l'adaptation PC. Voici *Doomtrooper*, autre jeu de cartes, dans le monde techno-fantastique de *Mutant Chronicles*. Des règles simples n'empêchent pas Doomtrooper d'être très stratégique (plus même que Magic) et les illustrations des cartes sont de qualité. Tout comme Magic, des *booster packs* vous permettent d'enrichir votre jeu et de le construire à votre gré. Une extension vient de paraître, *Inquisition*, qui propose de nouvelles cartes souvent meurtrières. Doomtrooper prend toute sa dimension à partir de trois joueurs, chacun ayant son propre jeu, bien entendu.

Jeu de base (60 cartes) : 49 F, Booster Necropack (15 cartes) : 15 F, Booster Inquisition (8 cartes) : 10 F.

Doomtrooper est édité par Descartes.

Comme vous avez gentiment accepté de diffuser mon petit fanzine, je m'empresse de vous l'envoyer avant que vous ne changiez d'avis.
Sinon en deux mots ce petit E-mag parle de science-fiction et essaie de faire connaître au néophyte cette littérature que j'aime tellement et que j'aimerais faire découvrir au plus grand nombre.

Christian – Paris

N'hésitez pas à nous envoyer vos fanzines qui seront toujours les bienvenus. Pour te remercier, et comme tu as l'air vraiment passionné, tu as gagné l'*Encyclopédie de la science-fiction* de Grolier testée dans ce numéro. Bon, il est vrai que c'est aussi pour nous faire pardonner parce qu'on avait perdu ton fanzine et qu'il paraît avec un peu de retard. D'accord. OK. Soit. N'empêche qu'ils sont sympa chez Grolier, non ?

Je lis votre mensuel depuis le premier numéro. Ce qui m'a frappé tout de suite, c'est le côté généraliste et peu rébarbatif de ton employé. Mais par dessus tout, ce qui m'a poussé à acheter les numéros suivants, c'est le contenu du CD-ROM. Fan depuis 1988 de démos, j'ai applaudi lorsque j'ai remarqué le répertoire DÉMOS dans CRÉEZ, même si le numéro 7 n'en comporte pas. L'actualité des demomakers étant ce qu'elle est, les nouveautés devraient affluer (...).

Sébastien – Andilly

Nous partageons ton intérêt pour les démos qui sont une pépinière de talents et tu constateras que ce numéro de PCFun propose la démo gagnante de la GASP 95. N'hésitez pas à nous envoyer vos démos qui trouveront une place de choix sur notre CD.

Dogz est un simulateur de chien édité par PF.Magic sur PC et Mac. Non, non, ce n'est pss une blague. Vous choisissez la race de votre chiot, qui devient adulte au bout de 60 jours. Le chien agit comme un vrai dans une fenêtre. Si quelqu'on utilise votre ordinateur sans entrer votre mot de passe, il aboie. Vous pouvez donner des chiots par disquette à vos amis, pour une utilisation limitée à trois jours. Un centre d'adoption sur Internet est prévu. On vous promet que nous n'étions pas au courant quand nous avons rédigé notre rubrique de Frau Doktor Bücher du mois dernier...

Windows 95 n'aime pas le français. Ou plutôt si mais il n'aime pas le partager. Créez un répertoire avec un accent dans 95 et essayez de le retrouver sous DOS ou 3.11 s'avère impossible. Il faut revenir dans 95, le renommer sans accent et ensuite seulement il sera reconnu. Un travail de moine.

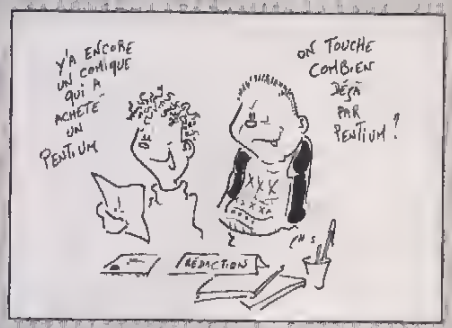
INTERNET

Pour connaître une autre chose que le bon vin et le soleil voici des Webs où vous pourrez découvrir quelques villes universitaires au Portugal.
http ://www.telepac.pt (c'est mon serveur – pas terrible – le suivant est beaucoup mieux et très bien fourni).
http ://www.consiste.pt
http ://s700.uminho.pt/homepage-pt.html
http ://www.puug.pt/puug.html Agostinbo

Cher lecteur portugais merci pour tes adresses. Loin de noue l'idée d'insinuer que le Portugal est un pays qui ne propose que du soleil et du vin. N'empêche qu'une bonne bouteille de Dao, c'est quelque chose !

Je me demande dans quel langage peut bien être fait Windows 95? Le savez-vous ? Par ailleurs, est-ce vraiment bien ? Cyril

Les routines les plus proches du système sont en assembleur et le reste sans doute en C. D'ailleurs les jeux sont programmés le plus souvent de la même manière. L'assembleur est le langage le plus proche du processeur. Pour ta seconde question, jette un coup d'œil sur le dossier.



J'ai entendu la *Preview* de *Player Manager 2* dans *Micro-Ondes*. SUPER ! C'est géant, génial ! Que me conseilles-tu ? J'ai un modem 14 400, un DX-2 66 avec 16 Mo de RAM et Windows 95 qui marche parfaitement.
J'hésite entre : une carte mère Pentium 90, un modem 28 800 et un ZIP Iomega. Quel serait le meilleur truc ? Marc

Tu trouveras le test de PM2 dans ce numéro. Vu l'évolution, nous te conseillons plutôt la carte mère P90 à condition bien sûr que ta mémoire soit en 32 bits et que ta carte graphique soit en PCI. Sinon l'upgrade risque de te coûter plus que la revente et le rachat d'un PC complet. Le ZIP est un excellent investissement bien que les cartouches soient à 190 F au lieu des 150 annoncés mais il faut avoir l'utilité d'un tel support de stockage.

Forum

Les 18 et 19 novembre prochains se déroulera le Resogames 95, 1ère édition des 24 heures de jeux en réseau, au Croisic (Loire Atlantique). Cent cinquante joueurs s'affronteront, en solo ou en équipe sur des produits comme Warcraft, Doom 2, Super Karts ou Command & Conquer.

Le **PC FuN** *n°8 nous donne en pâture un super-mégachié de soundtracker des familles : Fastracker II. Là, comme vous me voyez, je suis encore sur le cul et pas encore revenu de mes soirées-super-pieds-à-sampler-ma-guitare-distorsionnée-façon-Clawfinger et à créer mes modules hardcores d'enfer. J'aimerai payer ma contribution au génial Suédois créateur du produit, mais comment faire sans carte de crédit internationale ?*

Jean-Gabriel – Troyes

En général, pour payer un shareware, il suffit d'avoir les coordonnées de l'auteur et de lui envoyer un mandat international même si c'est un peu plus cher. Au nom de tous les auteurs de shareware, MERCI !

Ça faisait longtemps que je ne vous avais rien envoyé, mais depuis Delta Fox 2 je bossais sur un nouveau jeu, et au bout de quatre mois à raison de 7 heures par jour après le travail et plus de douze heures par jour pendant les vacances. C'est ma femme qui a compté les heures (...). Je vous laisse et vous félicite pour votre nouveau système d'exploration du CD qui facilite grandement les choses, du bon boulot, comme tout ce que l'on trouve dans votre revue.

Pierre-Etienne – Toulouse

Ta femme dit ça parce qu'elle est jalouse !

Quelle panacée pour l'obscur que cette inclusion au sein du sillon mordoré de votre galette mensuelle des minuscules productions de vos lecteurs ! Sans rechercher une ascension éphémère au pinacle de l'Olympe, j'ose effleurer le doux sentiment du plaisir étendant son aile excitante sur les neurones harassés du programmeur solitaire traquant à la lueur diffuse de son moniteur les sombres traquenards logés au sein des méandres tourmentés de son programme. La vision salvatrice de son rejeton pixellisé livré à l'adoration de la multitude assoiffée de culture binaire ne pourra que panser les plaies du sombre créateur esseulé.

Alain Texier

Cher et précieux collaborateur de **PC FuN**, qu'en termes choisis ces choses là sont dites. Mais, tu n'avais pas à nous remercier. Tu sais bien que ce journal est celui des petits, des obscurs et des sans-grades. Comme toi. C'est donc tout naturel !

Non, Nomad n'est pas une BD japonaise, mais bien de chez nous. Et pourtant, on sent l'inspiration, dans le découpage des planches et dans la dynamique des dessins. Le premier tome était bon, le second pète le feu. À découvrir absolument. Nomad, de Savoia, Buchet et Marvan, édité par Glénat.

Après avoir lu, relu et rerelu (etc.) votre excellent magazine **PC FuN** *n°1 qui a déjà un an, j'ai vu dans la rubrique CRÉEZ à la page 60 un livre intitulé La réalité virtuelle en action de Sybex. Puis-je l'acheter par correspondance et à quelle adresse ?*

Nicolas – Le Blanc

Comment ne pas renseigner un vieux et fidèle lecteur comme toi ? Les coordonnées de Sybex sont : 10-12, villa Cœur-de-Vey 75685 Paris Cedex 14. Donne-les à ton libraire préféré avec le titre de l'ouvrage que tu cherches et le tour sera joué. Et ce n'est pas la peine de tous écrire en disant que vous êtes de vieux lecteurs, ça ne marchera qu'une fois !

Je ne ferai pas l'éloge de votre superbe magazine qui n'en a pas besoin étant donné les nombreux fans qu'il compte. Je passerai sous silence la présentation parfaite, je ne mentionnerai pas le fait que les articles sont vraiment agréables, je ne parlerai pas de l'humour désopilant... Bref, ma lettre n'a pas été écrite dans le but de vous lécher les bottes mais simplement pour vous soumettre mes questions :

1) J'ai acquis, il y a quelques mois un Packard Bell Pentium 60. Les premiers jours d'extase furent bientôt ternis par l'annonce d'un copain qui m'a dit qu'un P60 n'est plus évolutif puisque le voltage est différent. Comment pourrai-je faire pour passer à un P100 ou 120 et combien tout ça va-t-y me coûter monzami ?

2) Le descriptif de mon ordinateur indique 8 Mo de RAM. J'ai beau enlever Windows et le plus de lignes possibles dans mon AUTOEXEC.BAT et mon CONFIG.SYS, je n'arrive pas à avoir assez de mémoire pour certains logiciels comme Wings of Glory.

3) Pourquoi je ne pige rien à l'informatique ???

Je ne finirai pas comme certains (sombres fayots) qui vous disent en fin de lettre que vous êtes géniaux et qu'il faut continuer comme ça...

Bubulle – X

1) Si ta carte mère n'est pas commutable en voltage, il ne te reste plus qu'à la changer. Les Packard Bell ayant une carte qui leur est propre cela risque d'être compliqué, le mieux sera donc de les contacter.

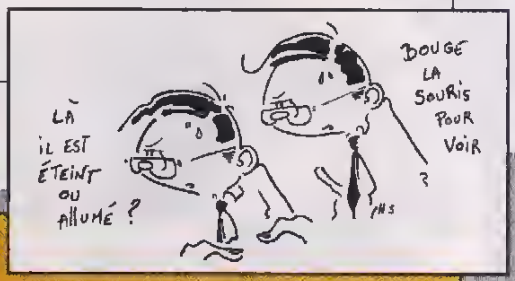
2) Tu peux essayer d'optimiser ta mémoire avec *Memmaker*. *QEMM* gère également bien la mémoire conventionnelle mais il peut parfois poser des problèmes d'incompatibilité avec certains programmes. Wing Co III par exemple.

3) C'est normal. Nous nous posons la même question tous les jours...

Votre magazine est le meilleur que je connaisse. Le CD tout d'abord : il s'améliore de mois en mois mais il ne faudrait pas oublier de tout y mettre (un Suivez le guide dans le n°7 par exemple !). Cette rubrique est d'ailleurs très bien trouvée car elle apporte une touche d'interactivité aux lecteurs. J'ai été déçu quand, dans le n°7 je n'ai pas trouvé la rubrique Back to the DOS! Ce serait sympa de me trouver un réparateur de disque (genre CHKDSK) sur le Net et de le mettre sur le CD... J'ai une idée de Suivez le guide à vous suggérer : les Batchs. En effet, mon jeu joint étant trop grand pour tenir sur une disquette même compressée, j'ai été obligé de le compresser en deux fois sur deux disquettes et j'ai du réaliser un programme d'installation sous DOS. Étant novice dans ce domaine, j'aimerais en savoir plus... Sinon pour la survie du magazine, je vous déconseille de changer la mise en page, il ne faut rien changer. Rien !

Maxime – Nice

Euh... Pour les *Suivez le guide*, on l'fera plus. Il y a bien plus simple pour faire tenir un programme trop important sur plusieurs disquettes. Tu utilises PKZIP par exemple avec la commande archive multivolumes. La commande ressemble à ça :
PKZIP -& a:NOM.ZIP C:\PROG*.*
Et hop...



Raymond S. de Gignac-la-Nerthe nous a envoyé ceci : « Savez-vous qu'aux États-Unis, un programme antifumeur est en cours d'expérimentation ? The Fun Memory Tobacco est un système électronique enfermé dans un petit conteneur de la taille d'un paquet de cigarettes, contenant une seule cigarette électronique. Le système est capable de palper par scanérisation tissulaire la contexture pulmonaire du porteur, et d'identifier atomiquement le tabac utilisé, puis de transmettre, par induction physico-sensorielle virtuelle, la valeur atomique au neutron près à la cigarette. Ainsi, lorsque le fumeur tire sur sa cigarette, l'énergie produite par l'aspiration met en marche une micro-turbine produisant un courant de très haute fréquence (en gigahertz) de faible tension, bien sûr. Ce courant diffuse dans les muqueuses labiales le précieux renseignement nicotophile capable de tromper le cerveau. Le nettoyage des poumons peut donc se faire lentement, sans privation. »

Si vous aussi désirez nous envoyer vos fausses (ou vraies) news, n'hésitez surtout pas. Les meilleures seront publiées dans le Forum.

J'ai été surpris de la virulence avec laquelle Jean a répondu à mon courrier dans le numéro précédent. Disons que c'est sans doute de bonne guerre, puisque j'ai osé l'assimiler à un dino obscurantiste. D'ailleurs, comme je n'ai jamais déjeuner avec un dino, j'accepte de l'inviter un de ces quatre, mais je me réserve le droit de ne pas acheter un Pentium. Je reconnais volontiers que le marketing technologique selon Jean Poncet a une petite incidence sur moi : il m'a permis de vite me rendre compte que Windows 95 devait sans doute s'appeler Macintosh 89 au départ, mais le nom était déjà pris.
Enfin, et pour en revenir au Power Mac 9500, je pense qu'au fond de lui Jean sait que c'est une bonne machine, mais il aura sans doute eu du mal à digérer le côté « je suis la star et je vous aveugle » d'Apple France lors de la conférence de presse, et sur ce point, je ne peux que lui donner raison.

Alexandre

Apple, *the* polémique.
Suite et FIN !

Le Congrès américain a été tout particulièrement intéressé par Surfwatch, qui a été adopté par America Online et Ventana Communications, deux des plus gros fournisseurs en service Online américains. Il était en effet très difficile d'empêcher un utilisateur Internet d'aller sur certains sites peu conseillés : sites pornos pour les plus jeunes, webs de jeux pour les salariés... Surfwatch permet au superviseur réseau d'interdire tout simplement l'accès à tous les sites touchant à un certain domaine. Big Brother regarde du poil de la bête !

INTERNET

Je viens d'acheter le numéro d'octobre de PCFun. Voilà un magazine en avance sur son temps. Et j'y ai lu ma propre prose !!
Vous pouvez tout à fait libérer votre collaborateur de ses chaînes. Dans mon courrier vindicatif précédent, concernant *Tabworks*, je défendais ce programme, mais n'attaquais pas directement l'auteur. En effet, je préfère que l'on prenne franchement position pour ou contre un produit. Dans cet article, c'est net, et c'est tant mieux ! **Jean-Luc**
Pour ceux qui auraient raté le dernier numéro, Jean-Luc réagissait sur le test d'un PC Compaq. Rassure-toi Norbert se porte bien ayant eu la présence d'esprit de s'enfuir avant que nous ne mettions nos menaces à exécution. Nous hésitons à offrir une récompense pour qu'on nous le ramène. En tous cas, ton e-mail lui fera sûrement plaisir !

Je commence par une drôle de constatation : votre magazine, excellent (ben tiens !), fait sa période d'été en août et septembre. C'est déjà pas très commun. Et le numéro 8 d'octobre sort lui le 13 septembre... Alors de deux choses l'une ; après un sommeil profond j'ai raté la nouvelle distribution des vacances en France ainsi que la nouvelle donne mensuelle, ou bien on vous a piqué votre calendrier. **X...**
La date sur la couverture s'explique parce que PCFun reste en kiosque du dix au dix de chaque mois. Néanmoins, dans le doute, si tu veux nous envoyer un nouveau calendrier avec de jolies images dessus...

Nouveau sur le Net, je voudrais savoir s'il existe une adresse FTP consacrée au Domaine public. Dans l'attente d'une réponse de votre part, veuillez recevoir mes plus vives distinctions pour votre magazine. **X...**
Il en existe même des tas. Les grands classiques sont SimTel (surtout des logiciels DOS), accessible par ftp://ftp.cdrom.com, ou Cica, dédié aux logiciels Windows 3 (et depuis peu Windows 95 et Windows NT), dont Planete.net propose même un miroir local accessible par ftp://ftp.planete.net//pub/pc/cica.
Sinon, il existe aussi des archives dédiées aux jeux (The PC Games Archive, aka PCGA, accessible par ftp://ftp.planete.net//pub/pc/pcga par exemple), ou des dizaines d'autres archives dédiées à tout et n'importe quoi, qu'il est possible de trouver par une recherche sur Archie, InfoSeek, Yahoo et les autres.

Forum

Les HD-ROM risquent dans les années a venir de supplanter nos bons vieux CD-ROM. ces galettes d'iridium sont plus fiables, et surtout possèdent une plus grande capacité de stockage (vingt fois plus en analogique, et jusqu'à 200 fois plus (!) en digital) que les supports actuels.

Je voudrais vous donner deux ou trois conseils pour **PC FUN**, *car bien des choses sont bonnes, mais :*

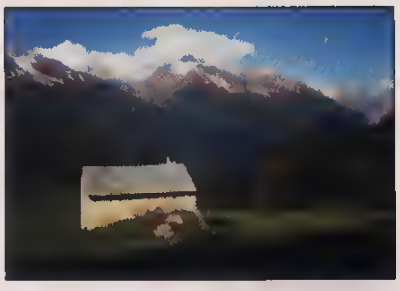
1) Pensez toujours que les lecteurs n'ont pas tous le dernier PC le plus rapide, mais qu'il n'ont pas tous non plus un 386 DX 33. Donc pas de discrimination, je sais qu'il faut vivre avec son temps, mais informatique rime avec argent. C'est aussi un bon conseil pour les programmeurs.

2) Généralement j'adore vos CD mais j'ai remarqué un relâchement sur les démos et les programmes qui deviennent rares. Il ne faut pas donner cent sharewares un mois et « pratiquement » rien d'intéressant le mois d'après, car cela crée un effet de douche froide.

3) Pour les petites annonces un peu trop hard au goût de certains lecteurs, il faut savoir que c'est la vie tout ça! Pour ceux qui aiment ça, il existe des **PC FUN** *du sexe (on en trouve jusqu'au fond des vallées perdues). Dans* **PC FUN** *on parle de choses plus sérieuses.*

Un bon lecteur qui vous aime bien.

Yann – St-Jean-de-Maurienne



Tes conseils un et trois sont très intéressants. Mais, nous ne sommes pas sûrs d'avoir bien saisi ta pensée. Néanmoins, nous aimerions connaître les titres des « **PC FUN** du sexe ». Pour le conseil numéro deux, tu auras peut-être remarqué que le CD qui contenait les cent jeux *sharewares* accompagnait un dossier consacré justement à ce sujet. Comme nous essayons de ne donner que des programmes de qualité (mais tu l'auras remarqué...), il serait difficile de faire un tel CD, avec autant de jeux *sharewares*, tous les mois. Et comme on est de bons rédacteurs et qu'on t'aime bien aussi, voici une de tes photos scannée.

Nos amis Américains peuvent maintenant réserver leurs places de cinéma sur Internet, faire leur choix de films en regardant des bandes-annonces, des infos, des images, etc. 2,8 millions d'utilisateurs sont attendus sur le Web d'ici à fin 1995 et 11,2 millions sont prévus avant la fin 1996. Le filet se resserre.

En Allemagne Windows 95 fait un bide!

Escomptant un succès similaire aux États-Unis, les magasins d'informatique avaient fait le plein en prévision de l'heure H. Mais les Allemands ne l'ont pas entendu de cette oreille. Le nombre d'achats est resté très limité. Le jour de sa sortie, un grand magasin hambourgeois en a vendu trois sur les soixante qu'il avait en stock.

L'industrie allemande semble avoir les même réticences puisque dans leur majorité, les responsables informatiques ont annoncé qu'ils étudieraient d'abord longuement et le produit et son impact avant de prendre une quelconque décision.

Informations tirées du Spiegel n°37.

(...) C'est pas un scoop, mais je tiens à vous dire que votre mag est le meilleur. Il est marrant et les CD sont toujours bien remplis. Votre équipe à l'air d'être géniale et ceci explique peut-être cela! C'est le seul mag que je lis en entier, y compris les pubs (...). Merci à tous pour votre travail remarquable et particulièrement pour celui qui a lu cette lettre ô combien longue et pénible.

P.S. : De toutes façons, je vous écrirai jusqu'à obtenir toutes mes réponses.

Marc – Aix-en-Provence

Mais non, ta lettre n'est pas pénible du tout. Il suffit d'en choisir les bons extraits... Néanmoins, toute la rédaction se demande si tu as un tarif préférentiel sur le papier ou si tu écris pendant un cours de maths? Nous avons transmis ton courrier à Steph K. qui devrait l'avoir terminé vers 2003-2004. Dès que possible, il te répond. Merci pour ta compréhension.

CyberMaxx, la réalité virtuelle est près de chez vous! Depuis peu en effet, vous pouvez trouver dans certains magasins spécialisés le casque de VR CyberMaxx, pour un peu moins de 7 000 francs tout de même!

Est-ce qu'un accélérateur multimédia peut améliorer votre présentation?

A vous de jouer. cela dépend de vous Inutile de vous présenter autre chose que la Stealth 64 Video Series de chez Diamond Cette carte accélère réellemnt vos applications multimédia Grâce à ses graphiques instantanés en pleine page, notre vidéo intégrale full-motion vous emmènera au summum de vos performances

Pilotes de logiciels compris.

Windows 3 1	Windows pour Workgroups3 11
Windows NT 3 5	AutoShade 2 0
AutoCAD10-386-13	IBM OS/2 Warp
3D Studio r1-r4	Entre autres
MicroStation 5	

Supporte Video CODECs

Logiciel MPEG	Cinepak
Lecture CD vidéo	Indeo 4 2
Lecture CD-i vidéo	MS Video 1

Matériel MPEG disponible pour VRAM vidéo Stealth 64

	Stealth 64 Video	Stealth Video
Contrôleur	S3 Vision 968	S3 Vision 868
Régénération verticale	Jusqu'à 120Hz	Jusqu'à 120Hz
Résolution maxima	1600x1200	1280x1024
Mémoire	2Mo VRAM extensible à 4Mo	1MoDRAM extensible à 2Mo

Il n'existe qu'un seul moyen d'exprimer vos idées : le véritable impact visuel A commencer par 16,7 million de couleurs, des images aussi réalistes que des photos et une vitesse de régénération sans scintillement qui atteint les 120 Hz En outre, si vous devez faire appel à la norme MPEG de qualité professionnelle, ou encore utiliser une entrée vidéo en direct, la VRAM Vidéo Stealth 64 vous offre la possibilité d'étendre notre carte fille en utilisant un Motion Video Player

La Stealth 64 Video Series est livrée avec CorelDRAW TM sur CD, la meilleure application graphique, plus 3D F/XTM, un logiciel d'animation en 3D, sans oublier Digital Video ProducerTM, un programme de montage vidéo numérique créé par Asymetrix *

Diamond InControl Tools pour Windows facilite l'installation et optimise vos performances Nous vous apportons cette confiance qui vous permettra de vous impliquer totalement dans vos présentations A tout moment.

Accélération vidéo sans compromis Connaissez-vous meilleure présentation?

DIAMOND
MULTIMEDIA

Equalizer Tél (1) 69 07 85 60 Fax (1) 69 07 83 99 **Actebis SA:** Tél (1) 30 86 67 59 Fax (1) 30 86 67 66
High Tech Services Tél 42 20 59 59 Fax 42 20 59 23

*CorelDRAW 4 0 version CD et logiciel Asymetrix ne sont livrés que dans la version vente au détail

(c) 1995 Diamond Multimedia Systems Inc
2880 Junction Avenue San Jose, CA 95134-1922 EU Toutes les marques de fabrique et les marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs

VIVE LE RÉSEAU LIBRE

Ma blonde (bien qu'elle soit brune) et moi avions parqué notre char devant la papeterie-librairie de Roberval. La bourgade québécoise est paisible avec son port de plaisance, son aéroport, son camping (très bon rapport qualité/prix), ses bars et ses restaurants (où l'on boit un vin de bleuets en apéro avant de déguster une soupe de gourganes, suivie de la tourtière du lac Saint-Jean qui précède la non moins fameuse tarte aux bleuets. Pour le café (et non l'eau chaude sucrée colorée) rendez-vous au centre d'achats, le seul endroit où l'on te sert un vrai *espresso*. Le décor est planté, je pousse la porte du magasin attendant le poids du regard des habitués sur l'étranger. Mais non, à peine ai-je le temps de prendre l'air hagard du type qui cherche à se repérer dans un lieu inconnu, qu'un jeune homme s'avance vers moi me proposant son aide. Malgré mon accent j'arrive à me faire comprendre : *« J'aimerais bien ramener au pays quelques périphériques internes (pour limiter les problèmes de compatibilité d'alim), quels sont tes prix sur...? »*[1]

Il me propose surtout des modems et un kit multimédia entre 50 et 25 % moins chers qu'en France. Ben oui, mais je cherchais un lecteur CD-ROM 4x ou 5x. Il les aura dans quelques jours pour des tarifs toujours aussi intéressants. Mais voilà, le jour en question, je serai à 33 000 pieds au-dessus de l'Océan...

Oh, bonheur suprême, sur un présentoir des revues informatiques et une nouvelle fois je constate que notre revue préférée est là. La première fois que j'ai vu PCFUN au Québec, c'était dans une pharmacie (on y trouve de tout, de la bouffe prédigérée, des cigarettes, *Play-boy* et des médicaments...).

Curieux, je lui demande si les lecteurs québécois apprécient. Par peur du péché d'orgueil, je te laisse supposer de sa réponse. Les Québécoises et les Québécois aiment les publications françaises qui leur évitent de magasiner américain. Ils mettent un point d'honneur à chérir notre langue et remplacent astucieusement *drive in* par « service au volant » et *pressing* par « nettoyeur ». Le seul anglicisme courant : le *fun* (le pied, ce qui est marrant, sympa...).

Bref, nous parlons chiffons, souris, toile d'araignée (WEB). Au cours de mon périple, j'ai remarqué que les grands événements culturels et un maximum d'informations pratiques avaient une adresse Net qu'on te signale dans les journaux, à la télé et à la radio (trop souvent niaiseux). Dans les musées, des salles en accès libre vous permettent d'utiliser *Netscape*. Dans les grandes villes, fleurissent les cybercafés où règne une ambiance d'enfer arrosée à la Fin du Monde (excellente bière brassée par Charlebois).

Mon interlocuteur m'explique que le Québec n'a pas son Minitel (regrets...) et que du coup, le réseau des réseaux connaît un boum incroyable. Les opérateurs pratiquent des prix publics raisonnables, les nombreux accès locaux rendent le Net très abordable. En effet, les appels locaux sont gratuits et d'une durée illimitée ! Les modems sont très bon marché, même si le commercial cherche à mercantiliser le Net, il y a toujours des espaces libres et gratuits, où l'interaction ne se fait pas forcément pour cibler notre bourse. Et moi, je me dis en repartant, qu'il est parfois bon de rater un train.

Dans les années 84-85, le marché des télécommunications françaises est envahi par une merveille télématique, le Minitel. Simple d'accès et matériellement peu onéreux, il possède les éléments de base du succès. Dix ans après, l'opérateur en situation de monopole se fait truander par le constructeur de l'appareil, ce qui ne l'empêche pas de pratiquer la philosophie du Tac-O-Tac : je gagne au tirage et au grattage. On fait payer celui qui demande et celui qui fournit. La barque est suffisamment bien menée pour que les 3615 FILTONFLOUZE s'imposent comme LE système opérationnel.

Bien qu'obsolète avec son affichage lent et grossier (voire vulgaire), le Minitel a construit un marché suffisamment juteux pour qu'il freine toute évolution. Alors je pose la question, la télématique française n'a-t-elle pas pris les bonnes habitudes pour s'éteindre en laissant les archaïsmes ternir un coup d'éclat ?

Je te donne le choix de la fin :

Je suis de très mauvaise augure (un peu parano), et je pense que nous nous soumettrons (voire même collaborerons) à un nouvel *Operating System* (suivez mon regard) qui simplifie la vie en contrôlant tout.

Je suis un peu optimiste, et je me dis que de nouveaux opérateurs peuvent arriver sur le marché de la télématique (quelle sera l'offre d'Infonie ?), que les babillards et les entrées vers le Net vont se multiplier et que des réseaux à haut débit attendent dans l'ombre la possibilité de concurrencer le monopole de France Telecom.

Je suis utopiste, et les utilisateurs et les fournisseurs de services seront vigilants et attentifs pour choisir des solutions qui valorisent leurs attentes et non des enjeux économico-stratégiques dont ils sont trop souvent les otages choyés.

Maintenant que tu as coché et daté la fin de ton choix, garde ce numéro de PCFUN à vie et ressort-le de temps à autres pour constater de tes dons de prédiction. ✓

A+

Vincent Mabillot

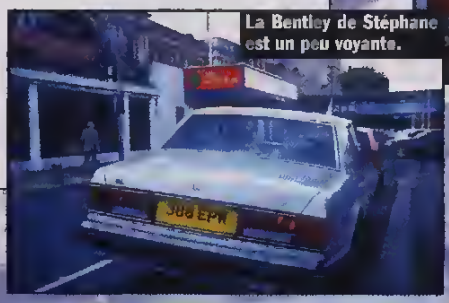
1 - Lecteurs français, le tutoiement n'est pas ici, une marque de supériorité ou de copinage, mais la marque culturelle d'une situation de communication duelle.

Media

LES DESSOUS DE L'E.C.T.S

Du 10 au 12 septembre s'est tenu à Londres le plus grand salon européen consacré à l'informatique de loisir. Vous trouverez les infos glanées par nos envoyés spéciaux dans les pages News des différentes rubriques. Ce que je vous propose ici c'est un reportage sur le reportage afin de répondre à tous ceux qui nous écrivent pour savoir ce qu'est réellement la vie d'un journaliste spécialisé. Voici enfin la vérité !

Dimanche 10 septembre, 10 heures...

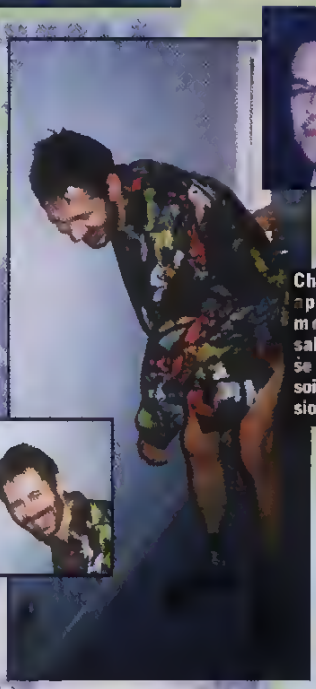


La Bentley de Stéphane est un peu voyante.

Un salon particulièrement riche cette année.

Certains éditeurs usent d'une communication de choc.

«Ben moi j'étais en Australie...»



Chaque soir, après la fermeture du salon, il faut se rendre aux soirées professionnelles...

L'équipe de PCFun a ridiculisé l'équipe de Core lors d'une visite au Gallitech Center !
La supériorité de l'esprit sur la matière...

Le monsieur à droite, c'est le papa de Exxos.

«Non, je ne connais pas la taille des seins de ta femme...»

Mardi 12 septembre, 14 heures

Signé :

Avec Mac et OS/2 refondus, Microsoft rend le PC convivial

WINDOWS 95, côté consommateur!

Le cœur de Windows 95 est un système 32 bits multitâche, qui gère l'intégralité de la mémoire du PC, comme OS/2 en somme. Le multitâche vous permet de faire travailler plusieurs applications en même temps, ce qui, dans le domaine du loisir, n'est pas fondamental mais par moment commode (par exemple imprimer, formater, télécharger sur le Net et jouer en même temps). Mais là encore pas de miracle. Si plusieurs applications sérieuses tournent, c'est la puissance du processeur qui posera les limites. Autre aspect intéressant, nos lecteurs créateurs pourrons, à l'intérieur d'une même application, traiter un document (appliquer un filtre sur une photo) et en même temps travailler sur un autre (détourer un élément d'une seconde photo). Là aussi, il faudra une machine puissante et la deuxième tâche devra être légère.

L'interface n'est pas vraiment une surprise non plus mais un mélange astucieux du système iconographique type Mac et de la logique « objet » OS/2. Force est de reconnaître que le résultat est impressionnant de simplicité et de logique « humaine » (non informatique). Le lancement des programmes est compréhensible par un enfant de trois ans, la recherche est intuitive et l'aide est immédiatement associée à l'exécution du problème.

Comme sur Mac, un document ou un fichier est directement associé à l'application correspondante sous forme d'icone caractéristique. Toujours dans la logique Mac, vous pouvez balader vos icones en créant des raccourcis et Windows se souviendra de ce qu'il convient de faire lorsque vous l'activerez.

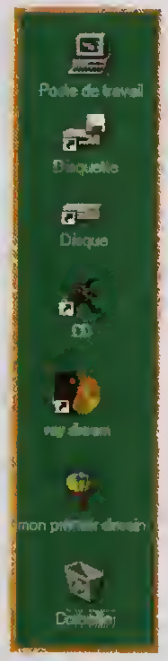
Pour la logique objet, chaque élément a une vie propre activée par le clic droit de la souris. Ainsi, vous serez renseigné sur les propriétés du fichier, vous pourrez le renommer ou lui attribuer une configuration personnalisée (importante notamment pour l'émulation DOS). L'ensemble se maîtrise pour l'essentiel en très peu de temps mais ne nous extasions pas : il était grand temps que le système d'exploitation du PC ressemble à un ordinateur des années 90 et non plus des années 80! Tôt ou tard, le saut était inévitable, mais ce n'est qu'une première mouture et exigeante de surcroit. Il y a donc des précautions – pas vraiment inutiles – à prendre à des moments critiques comme l'installation.

Dossier réalisé par Stéphane Kauffmann

Autant être lucide, vous n'échapperez pas, un jour ou l'autre, au passage à Windows 95. La raison en est simple, le DOS ne sera plus vendu et les produits intéressants sortiront tous à terme sous ce système ; il paraît même que Microsoft aurait quelques moyens pour convaincre les éditeurs... Ceci dit, parler d'une révolution informatique, du moins dans les domaines qui nous intéressent, est au mieux une exagération.

Êtes-vous prêt pour le passage à Windows 95?

LORSQU'ON se décide pour un nouveau système d'exploitation, il convient d'avoir conscience de l'importance de son geste. Que Windows 95 présente des avantages et que fatalement un jour ou l'autre vous devrez franchir le pas ne fait aucun doute. Mais en attendant, il serait peut-être raisonnable d'évaluer vos besoins et surtout de voir si votre configuration actuelle vous permet d'accueillir le nouveau système dans de bonnes conditions.



Tout en un! Documents, lecteurs, programmes, vos préférences à portée de souris.

Ce qui motive le changement

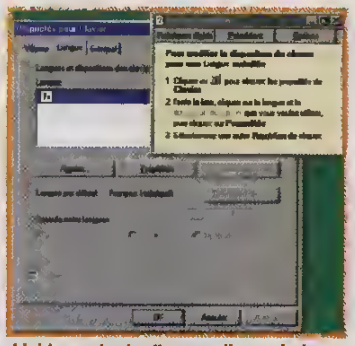
Les motivations du changement sont de deux ordres ou peut-être même de trois dont une inavouée mais légitime : la curiosité. Je vous laisse seul avec cette dernière pour m'intéresser aux deux autres. La première tombe sous le sens. En dehors des *aficionados* de la ligne de commande du DOS, qui se suicideront le jour où leur horreur chérie n'existera plus, la perspective de se retrouver sur un Mac amélioré est évidemment des plus séduisantes.

Comme nous l'avons déjà dit, l'interface de Windows 95 est vraiment intuitive et conviviale. Particulièrement dans la perspective de l'informatique de loisir, ne plus avoir à se débattre avec les configurations mémoires sera perçu comme un soulagement par tous les non-masos de la bidouille.

Seulement, sachant qu'il reste quelques problèmes à régler dans la première mouture, ce premier élan d'optimisme peut être tempéré. Se pose alors la question de la véritable motivation : le besoin en logiciel.

Permettez-moi, ici, de me moquer un soupçon de mes confrères de la presse informatique dite « bureautique » qui traquent le dixième de seconde dans *Word* ou *Excel*. Si vous avez la configuration qui vous permet de bénéficier de Windows 95, à mon avis Word devrait suivre votre rythme de frappe. Mais trêve de plaisanteries, ce qui nous intéresse chez PC FUN ce sont les logiciels de créations, de découvertes et les jeux.

Pour les premiers, les produits déjà existants pour Windows 3.11 bénéficient d'un tout petit gain de vitesse (voir encadré p. 24), les logiciels spécifiques à 95 ne devraient pas nous décevoir (pour *Corel 6* voir p.36). Les logiciels de découvertes s'en fichent un peu de tourner sous Windows 3.1 ou 95, il n'y a pas de problèmes de compatibilité, donc *statu quo* sauf pour la vidéo qui semble quand même de meilleure qualité dans ce dernier à machine égale.



L'aide contextuelle : un clic sur le bouton et vous êtes au coeur du problème.

Insert & Play! Dès que vous fermez le tiroir de votre CD, cet écran s'affiche.

La richesse du vocabulaire de recherche ne dépasse pas celle du Parisien.

À la poubelle! Un air de famille?

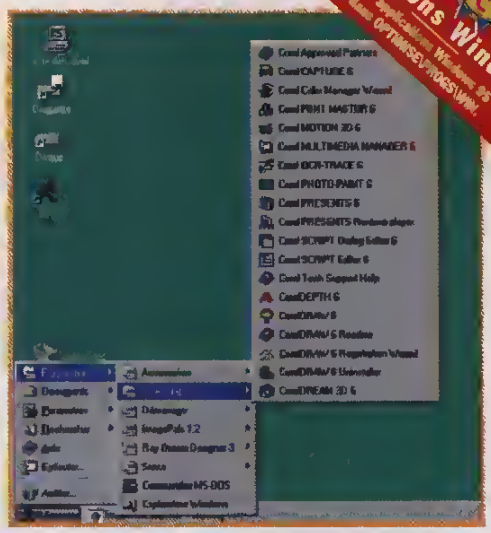
CRACKER, DIT LE CORBEAU

LUNDI, 9 h 00 (heure GMT). Plongé dans un état de douce béatitude, je jette en vrac le courrier sur mon bureau. Mais, alors que je me prépare à me traîner jusqu'à la machine à café, un coin de boîte bleu ciel attire mon regard. En un instant, l'univers bascule autour de moi. Windows 95 est arrivé jusqu'à moi, par je ne sais quel coup du sort. En quelques instants, j'échafaude les plans les plus perfides. Une seule idée compte : s'en débarrasser! Avec une vitesse décuplée par l'instinct de survie, j'ensevelis la chose sous une pile de papiers sur le bureau de Stéphane K. Quelques minutes plus tard, il est revenu! Ainsi, Windows 95 serait doué d'une conscience? J'essaye encore, en vain. Aujourd'hui, je sais que je ne peux pas y échapper. Je sais qu'il me regarde. Ne comprenez vous pas? L'invasion a déjà commencé...

En fait vous pouvez disposer d'une fenêtre plus grande pour une même fluidité.
Pour les jeux nous n'avons rien testé de très convaincant dédié à Windows 95 hormis *Pitfall* qui nous permet de garder un certain optimisme (voir notre test p.76). En tous les cas, l'avenir nous réserve des jeux plus que prometteurs comme vous le constatez tout au long des pages de ce dossier. Les jeux nous amènent d'ailleurs tout droit à la deuxième réflexion conditionnant le choix du passage à Windows 95 : votre PC.

Quel PC pour le grand saut ?

Un seul mot d'ordre : de la mémoire et encore de la mémoire. Microsoft a failli me faire mourir de rire en indiquant une configuration minimale avec un 386 et 4 Mo de RAM, à moins que l'admiration d'un sablier pendant des heures ne vous transpose dans un *trip* psychédélique. J'en ris encore. Le processeur minimal qui répond aux exigences de ce système, est un 486 DX2 66. En dessous, vous serez plus sur les nerfs qu'autre chose, nous avons essayé.
Deuxièmement, l'interface Windows 95 étant graphique, elle exige beaucoup de la qualité des périphériques. Une carte vidéo rapide en local Bus ou PCI est absolument nécessaire (oubliez la Trident ISA 8900). Une mémoire de type 32 bits est fortement recommandée et un disque dur rapide de grande taille (350 Mo ou plus) est de mise.
Mais je reviens à ma maxime du début, la clef du succès réside dans la mémoire. Je sais, c'est une mauvaise nouvelle pour beaucoup d'entre vous compte tenu de son prix prohibitif, artificiel et scandaleux !
Pour travailler dans des conditions raisonnables et surtout pour continuer à exploiter vos anciens logiciels DOS (particulièrement les jeux), 8 Mo est le minimum absolu et 12 Mo sera d'un confort relatif. Depuis quelque temps déjà, on se retrouve avec des machines équipées de barrettes 4 Mo 32 bits qui doivent passer de 8 à 16 Mo pour garnir le deuxième banc ce qui vous occasionera des dépenses supplémentaires (nous reviendrons sur le pourquoi des 16 Mo pour faire fonctionner les jeux DOS).
Sans donner dans l'exagération et sans vouloir être pessimiste, une configuration Windows 95, c'est un 486 DX4 100 ou un Pentium équipé de 16 Mo 32 bits, d'un Bus VL8 ou mieux PCI, d'une carte graphique performante et d'un disque Fast IDE de 500 Mo. Possesseurs de PC qui ne remplissent pas ces critères, je vous entends déjà pester, mais je ne dis cela que pour éviter des déceptions et je pense sincèrement qu'en attendant de pouvoir changer votre équipement, vous serez mieux servi par le couple DOS/ Windows 3.1. ◆



Lancer un programme : un jeu d'enfant.

jargon

La logique « objet »
Chaque élement a l'écran (fichier, icone, fond d'écran...) a une vie qui lui est propre. Il peut être modifié, déplacé et activé directement.
Cette approche correspond plus à une réflexion humaine que informatique.

Les barrettes de mémoire 32 bits
En général, dans les configurations récentes, quatre emplacements mémoire sont disponibles. Ils accueillent des barrettes mémoires de 32 bits. Chaque paire d'emplacement forme un banc. Ce dernier doit être garni (de deux barrettes, et banane !) pour profiter de toute la puissance. Si donc à l'achat, votre machine est équipée de 8 Mo (deux barrettes de 4 Mo), pour augmenter la puissance vous devrez rajouter la même chose sur le second banc.

MIGUEL LE MAC-ETTISTE

MOI aussi j'ai essayé votre nouveau système, celui qui fait la une de la télé, de la presse et des salons. Mais alors mon Mac, il a beau lire les disquettes PC, il a fait une indigestion de ces quatorze disquettes. Quand au CD j'ai pas pu l'essayer puisque Microsoft n'en a pas assez pour en donner à la presse. Mais c'est pas étonnant puisqu'ils ont vendu la bêta, au lieu de la distribuer aux testeurs. Et puis en gros, des millions, voire des milliards de gens qui attendent la compil 95 de ce qu'Apple faisait dans les années 80, c'est pas très Techno. Si Renault arrivait à sortir avant Noël une « Traction 95» je ne suis pas sûr qu'ils arrivent à en vendre quelques 6 millions dans l'année.

Comment installer et éviter quelques contrariétés ?

A l'heure où nous rédigeons ce dossier, seule la mise à jour de Windows 95 est disponible en version disquettes (quatorze !) ou CD-ROM. Vu son coût identique, vous opterez sans doute pour cette dernière, elle offre en plus le *Player* de CD-Audio, plus de *drivers* et un jeu affligeant que je vous laisse découvrir !

Le moins que l'on puisse dire, c'est que les explications fournies en matière d'installation par le manuel sont grotesques. « *Vous pouvez garder ou non Windows/DOS et ça fonctionne* ». C'est exact, mais ça fonctionne très différemment : attention, si vous l'installez sans Windows déjà présent sur le disque dur une disquette de 3.11 vous sera demandée.

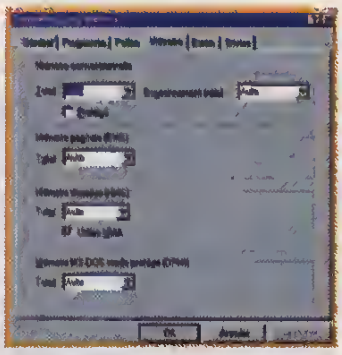
Après avoir essayé tous les cas de figure avec les quatorze disquettes (Microsoft nous a fourni le CD-ROM après tous nos tests) une solution semble se distinguer pour éviter les déboires. Je sens d'avance qu'elle ne va encore pas vous plaire. Tout d'abord vous laissez votre DOS existant, ce qui va vous permettre *via* les touches F8 ou F4 de rebooter sur votre ancien DOS, ce qui est intéressant pour les logiciels franchement anti-Windows 95.

Deuxièmement, conservez un AUTOEXEC.BAT et un CONFIG.SYS certes limités mais avec les paramètres essentiels au bon fonctionnement de l'ordinateur (*drivers* souris et CD-ROM, paramétrage carte son, HIMEM.SYS). La raison en est simple : lors de l'installation de Windows 95, vous pouvez être confronté à des problèmes de périphériques. S'ils sont assez anciens ou très répandus, vous n'aurez en principe pas de difficultés : un *driver* a été fourni par le constructeur à Microsoft et l'installation automatique se fait sans problème par exemple avec un lecteur CD Panasonic 2x ou un Mitsumi 4x ou encore une carte graphique à base de *chip* S3 et même une carte son Orchid Soundwave 32 avec tous ses modes d'émulation.

Si vous avez acquis des périphériques déjà spécifiquement *plug and play*, Windows 95 les reconnaîtra évidemment. Mais pour les intermédiaires trop récents pour figurer dans Windows 95 et pas encore *plug and play*, c'est l'impasse.

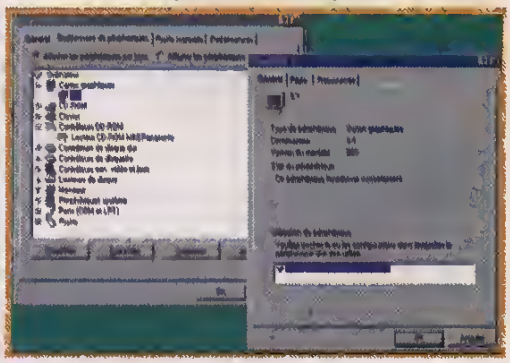
Certes, la disquette d'installation du périphérique résout presque toujours le problème, mais de retour sous DOS, il arrive que ce dernier ne soit plus reconnu. De même pour la souris, certains logiciels DOS ne s'accommodent pas du *driver* Windows 95, à l'image de *Under a Killing Moon* qui refuse de démarrer si un *driver* souris n'est pas spécifié dans l'AUTOEXEC.BAT et existant sur le disque.

Pour Windows 3.11, la tentation est grande de le transférer tel quel sous Windows 95, mais ce n'est pas si simple. Les fichiers parasites accumulés au cours de l'utilisation de votre Win-



Le paramétrage mémoire pour les applications DOS.

Vous ne rêvez pas, votre carte graphique a été automatiquement reconnue.



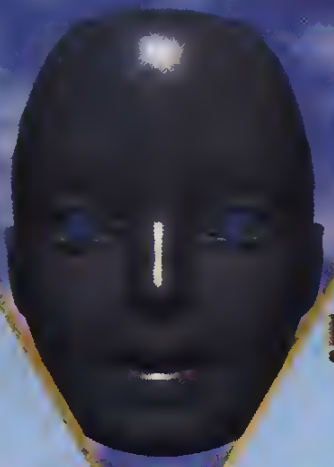
D'APRÈS DAVID, LA TERRE RESTERA PLATE

MES premières tentatives sur Windows 95 furent horripilantes. Sur les bêtas, la gestion de la mémoire était ratée. Nombre de jeux DOS plantaient systématiquement. Dès que j'avais la main sous Windows 95, je m'empressais de cliquer « Démarrer – Arrêter – Redémarrer en mode MS-DOS ». Cette manœuvre était plus délicate pour les produits Windows, dont certains me signalaient à l'installation « Windows 95 a été détecté : cela peut occasionner des problèmes » ! Effectivement, les plantages survenaient allégrement. La version commercialisée semble plus stable, mais je suis encore méfiant à l'égard de la gestion des programmes DOS. Wait and see, mais je préférais quand même le bon vieux DOS où on mettait les mains dans le cambouis, mais au moins, on savait ce qu'on faisait. Prenez ça pour du conservatisme si vous voulez...

Créez Vos Images de synthèse et Vos Animations 3D

VOXEL 3D

390 frs TTC
INCLUS
25 objets 3D
15 textures



1190 frs TTC
INCLUS
100 objets 3D
100 textures

Créez vos images 3D

Modeleur 3D
Polices en 3D
Eclairages multiples
Mapping de textures
Evolution possible vers VOXEL Force 2

De superbes icônes 3D pour un apprentissage immédiat

Palette des primitives 3D

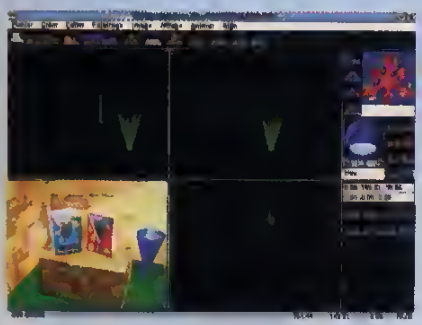
Palette des lumières

Palette des polygones

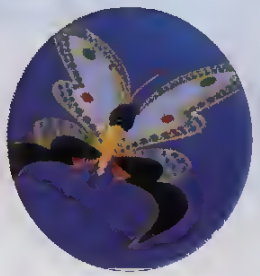
Déplacement de l'observateur

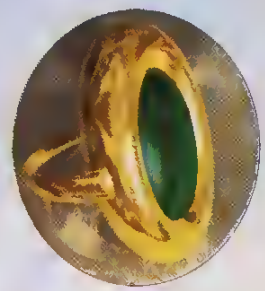
Créez vos animations 3D

Modeleur 3D
Opérations booléennes
Suivi de profilés
Polices en 3D
Eclairages multiples
Mapping de textures
Gestion des caméras
Trajectoire des objets



Donnez une nouvelle dimension à vos images avec **VOXEL 3D**, le logiciel d'images de synthèse en trois dimensions sous WINDOWS ™ . L' interface très conviviale, est entièrement créée en images de synthèse. **VOXEL 3D** permet la création d'images en qualité photoréaliste (ray-tracing). Conçu pour des besoins d'imagerie professionnelle (design, graphisme, packaging, décoration, architecture, production vidéo, cinéma ...) **VOXEL 3D** convient également à un usage personnel. Avec **VOXEL**, l'outil 3D professionnel, accessible à tous, vous allez pouvoir recréer le monde en images de synthèse.





Disponible à la FNAC, SURCOUF et revendeurs informatiques

EDITEUR-CONCEPTEUR

M.M.CREATION
13 Rue Fernand Léger
75020 PARIS
Tél: 43 66 51 51
Fax: 43 66 57 50

RECHERCHONS AUTEURS

Je désire commander
- Société:
- Nom:
- Adresse:

- Tél: - Fax:

VOXEL 3D Force 1 ☐ 390 frs
VOXEL 3D Force 2 ☐ 1190 frs

- Je joins un chèque à l'ordre de M M.Création
- Je règle par carte visa n°:
- Date d'expiration:
- Signature

PCF 11/95

Bon de commande à retourner à M.M.Création

REVENDEURS: CONTACTER WELLSOFT INTERACTIVE
18 Rue Neuve des boulets
75011 PARIS
Tél: 40 24 16 22
Fax: 40 24 16 45

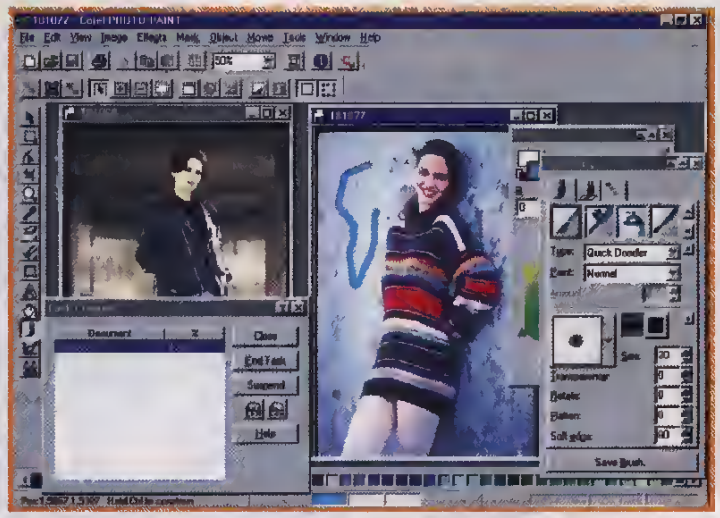
WINDOWS 95, côté consommateur!

dows 3.11, les applications qui peuvent poser problème avec Windows 95, jusqu'aux éventuels conflits de liaisons, risquent fort de vous causer des problèmes un jour ou l'autre. Mieux vaut donc toujours repartir de zéro.

Cette solution est plus pénible mais aussi plus saine. Commencez par sauvegarder tous vos documents réalisés avec vos logiciels 3.11 dans un répertoire quelconque. Ensuite, vous effacez vos applications pour les réinstaller après le changement (assurez-vous d'avoir disquettes ou CD originaux). Dernière mesure de sécurité : vous compactez Windows 3.11 avec *PKZip* ou *ARJ* de manière à le garder si cela virait mal. De plus, Windows 95 n'en tiendra pas compte lors de l'installation automatique car même si vous renommez votre répertoire Windows « Toto », 95 le trouvera.

Certes tout cela est un peu contraignant mais par rapport aux ennuis que vous pourrez ainsi éviter, l'investissement semble raisonnable. Malgré cela, vous ne serez pas à l'abri de surprises. Un exemple parmi d'autres. Vous êtes équipé d'une carte son on ne peut plus classique, la Sound Blaster 16 (SB 16), et vous lui avez adjoint une carte fille MIDI du type Wave Blaster ou Korg Wave. Windows 95 reconnaît la SB 16 sans problème mais à l'écoute d'un fichier .MID à l'évidence, c'est de la synthèse F.M. On part à la recherche de la configuration MIDI et on ne comprend pas trop les options proposées : MIDI géré par le OPL3 de la carte SB 16 ou par le port MIDI externe. Pour en avoir le cœur net, j'installe le séquenceur *Cakewalk*. Je configure le logiciel en General MIDI à travers la SB (MIDI SB 16 DUT), j'écoute un .MID et miracle ça marche. Intrigué, je retourne dans la configuration MIDI de 95 et à tout hasard, vu que c'est la seule alternative, je déclare le port MIDI en principe réservé à la connexion d'un synthétiseur extérieur et effectivement ça marche. Fin de la journée.

Le lendemain tout content de ma réussite, je fais écouter un morceau et crac, plus de son MIDI. Commence alors une longue recherche. En fait, un *joystick* avait été branché sur la sortie de la SB 16 qui fait port MIDI et manette en même temps ce qui faisait taire la musique. Évidemment, Creative propose déjà des *updates* de *drivers* comme la majorité des constructeurs, mais ce problème anecdotique est bien à l'image des petites tracasseries agaçantes qui vous attendent. Dans la même veine sur certaine machine, si le fichier de *Doublespace* du DOS 6.2 est présent à la racine du disque (un fichier .BIN), Windows 95 croit que le disque est compressé alors que ce n'était pas du tout le cas, il faut donc l'effacer. ◆



Dans le même logiciel, Photopaint pour Windows 95 en l'occurence, vous appliquez un filtre sur une photo et dessinez sur l'autre.

Windows 95 ne s'intéresse pas aux fliss : voilà ce qu'il affiche après un clic droit sur la photo.

scoop

Nom de code Caïro

Le premier nom de code chez Microsoft pour Windows 95 était Chicago... et le prochain système d'exploitation se nomme pour le moment Caïro. Les paris sont ouverts : 1998 ? 1999 ?

Windows 96 et le P6

Le P6 ne fera pas des miracles avec Windows 95. En effet, le système d'exploitation ne tournerait que 10 % plus rapidement sur P6 que sur Pentium, tout simplement parce que le programme comporte encore beaucoup de code 16 bits, alors que le P6 est optimisé pour faire tourner du code 32 bits. Du coup, le microprocesseur est obligé de faire beaucoup de *swapping*, et perd en efficacité. À l'heure actuelle, Microsoft n'a pas encore annoncé de version optimisée P6 de Windows 95. À suivre...

STÉPHANE, QUI EST TOMBÉ DEDANS QUAND IL ÉTAIT PETIT

JE dois l'avouer, je faisais parti de ces gens qui colportaient allégrement tous les bruits négatifs lus et entendus sur Windows 95. Seulement voilà, après deux semaines passées dessus, mon avis a totalement changé. Certes, plusieurs anciens programmes ne tournent plus comme il faut (à ce propos, plus souvent des produits Windows que des produits DOS), mais quel plaisir d'avoir enfin une machine avec un look qui rappelle plus le Mac que le TRS-80 (modèle 2), des fonctionnalités simples, des programmes qui démarrent sans problème et j'en passe. Et puis, il faut savoir ce que l'on veut... jusqu'à ce jour, on a jamais vu un système d'exploitation évoluer vraiment sans problème de compatibilité. C'est comme ça, et il vaut mieux faire avec.

La barre de tâche avec les applications ouvertes : un clic et vous y êtes.

Quoi de neuf pour l'informatique de loisir ?

LE PC dispose enfin d'un système d'exploitation et d'une interface utilisateur dignes des années 90. Ce que le peuple Mac apprécie déjà depuis des années nous est enfin autorisé. Le système une fois installé et paramétré est effectivement d'une utilisation tellement intuitive que chaque membre de la famille, même s'il ne connaît rien au PC, sera capable de faire fonctionner les programmes.

Pour ce qui est installé sur le disque, un simple clic sur Démarrer, Programmes, une confirmation du logiciel choisi et l'affaire est réglée. Pour les jeux ou applications multimédia futures sur CD-ROM, c'est encore plus simple puisqu'il suffit de mettre le CD dans le lecteur et le programme démarre automatiquement, peut-on rêver plus simple ? Enfin, les graphismes sont gérés par l'interface et sous peu Windows 95-96 sera en mesure de s'adapter à n'importe quelle carte graphique sans intervention de votre part. Pour les moniteurs, s'ils sont prévus Windows 95, même topo sinon il suffit de consulter la notice du vôtre et de déclarer les résolutions et les rafraîchissements spécifiés dans la documentation.

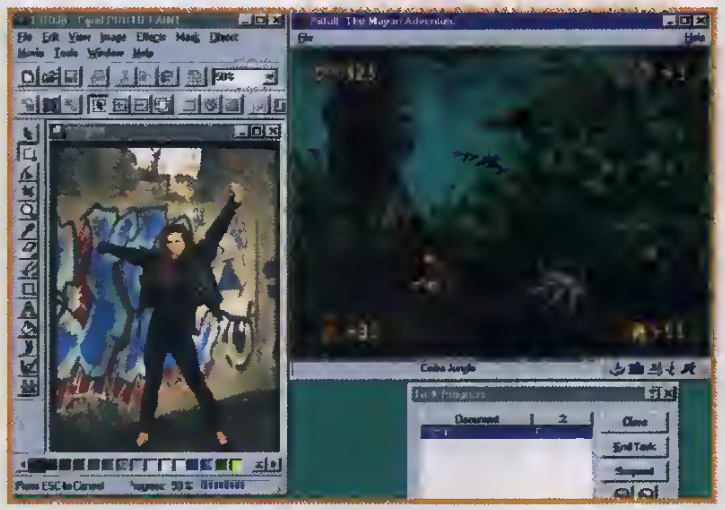
Les opérations courantes de rangement, d'effacement et de réorganisation sont aussi simples que sur Mac, avec d'ailleurs la même poubelle. L'avantage de 95, comme nous le disions, est qu'il est en plus orienté objet. Le bouton de droite, absent de la souris Mac, trouve enfin toute son utilité puisqu'à chaque icone correspond une vie propre que vous pourrez paramétrer à souhait. Même si vous cliquez dans le vide, le système vous proposera la création d'un nouveau dossier (l'ex-répertoire) ou vous demandera ce qui se passe ! Le paramétrage en question qui s'applique à toute icone et en dehors des fonctions classiques comme Renommer, etc., propose des options avancées sur lesquelles nous allons revenir.

La barre des tâches avec tous les programmes actifs en bouton sur lesquels il suffit de cliquer pour rappeler un programme est simplement géniale. Enfin, n'oublions pas le multitâche lui-même. Mais, il ne fonctionne qu'avec les applications 32 bits. Voilà pour le confort. Qu'en est-il pour les applications ?

Nos logiciels vont-ils y gagner ?

Dans PC FUN, nous sommes confrontés à un petit problème, c'est qu'entre les programmes de créations et les jeux, les besoins sont très différents.

Commençons par la création et évacuons dans la foulée ce qui est musical. La puissance ne jouant pas un rôle majeur, les versions de Windows actuelles ou celles en mode natif pour 95 n'apporteront pas d'améliorations notoires. Pour le graphique, il en va tout autre-



Et oui c'est possible ! Pendant que le filtre s'applique à la photo, je continue à jouer à Pitfall.

LAURENT QUI RÊVE DE TRAVAILLER CHEZ SÉGA

OH la la, mais ça ne ressemble plus du tout à MON Windows ! Quel est le fils de hérisson qui a installé ce WINDOZE CATREVINKINZE sur la machine de test ! Et juste au moment où je reçois un paquet de bêtas... Bon, introduisons la galette de Cæsar II dans le lecteur. Tiens, un icone pour le lecteur CD. Double cliquons. Mais... ça fonctionne ! Et la mémoire requise va même être gérée AUTOMATIQUEMENT ? Ils sont forts ces Américains ! Alors, qu'est-ce qui s'affiche ? « Installation réussie ». Doudiou, mais c'est génial ! Je le savais, enfin le PC à la portée de tous ! Vive Bilou. Tiens qu'est-ce qu'il m'affiche maintenant... Je dois appuyer sur « Alt+Entrée » pour jouer en plein écran. Mais alors, ce jeu ne tourne pas sous Windows 95... Merci quand même pour l'installation !

ment et il faut distinguer d'emblée trois cas de figure, le programme 3.11 traditionnel, le même adapté bêtement à 95 et celui développé spécifiquement pour. Vous vous en doutez, cette dernière catégorie n'est pas encore en surnombre !

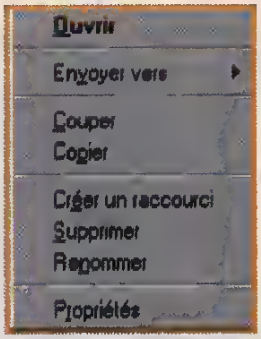
Les logiciels 3.11 tournent pour la plus grande majorité d'entre eux sans problème. Les logiciels adaptés à Windows 95 devraient bénéficier d'un gain de vitesse. Le gain s'explique assez facilement par un adressage mémoire qui enfin prend directement en compte l'intégralité de la mémoire du PC, un système vraiment 32 bits profitant aux logiciels exploitant cette possibilité et le fait que ce ne soit plus une surcouche comme 3.11.

En faisant la moyenne du pour et du contre, et vu que de toute façon les utilisateurs de logiciels 3D ou de retouche disposent de configurations musclées, le passage à 95 semble raisonnable. Si les *bugs* résiduels vous font peur, attendez la prochaine version. Personnellement, je n'ai été confronté qu'à quelques plantages limités lorsque je cherchai intentionnellement à contrarier le système. Mais, soyez-en sûr, Windows 95 PEUT planter ; certes, la plupart du temps, vous pouvez fermer l'application responsable mais pas toujours.

Pour les jeux, il en va tout autrement et il faut distinguer d'entrée ceux datant d'avant la sortie de 95 et ceux d'après. Nous reviendrons sur les premiers en abordant les problèmes de compatibilité. Pour les jeux qui sortent depuis le lancement de Windows 95, en principe pas de soucis de fonctionnement, c'est prévu.

Et les jeux DOS, se trouvent-ils ralentis ? Voilà une question qu'elle est intéressante. Il est très difficile de répondre et je n'ai pas pu faire de chronométrages probants tant cela varie en fonction du type de machine et du jeu. Dans l'ensemble, il semblerait qu'il vont à peu près aussi vite, parfois un peu moins mais encore une fois, tout dépend de la machine et de la mémoire disponible.

Une chose m'a intrigué. Il y a sur certains jeux comme *Terminal Velocity* des arrêts apparemment dus au disque. Ceci dit, ne doutons pas que d'ici très peu de temps, les jeux seront développés en majorité sous Windows 95 et là, les facilités offertes aux programmeurs laissent augurer des possibilités techniques impressionnantes. Le développeur n'aura plus besoin de penser au *joystick*, le calibrage et la gestion étant assurés par 95, ils n'aura plus à prévoir 25 000 cartes son, il bénéficiera de routines 2D et 3D lui facilitant la vie. Avec toute cette énergie économisée, il pourra s'efforcer de mieux programmer son jeu. ◆



La logique objet : un clic sur le bouton de droite de la souris et voilà ce qui apparaît.

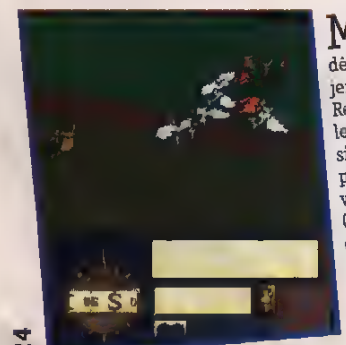
Les quinze derniers documents sont mémorisés et un simple clic les ouvrira dans l'application correspondante.

PETITS GAINS POUR LES LOGICIELS 3.11

En dehors d'une convivialité accrue et d'une gestion de la mémoire optimale (selon Microsoft), Windows 95 accélère-t-il les versions Windows 3.11 de la plupart des programmes ? Épineuse question s'il en est. Nous nous sommes donc lancés dans quelques tests sur *Photoshop 3.0*, *Lightwave 3D* et *Painter 3.1* qui n'ont pas vraiment la réputation d'être tendres pour les machines un peu modestes. Osons ! Osons le vrai test que tout le monde attend. Le résultat n'est pas vraiment à la mesure de ce que l'on pouvait espérer.

Même s'il est vrai que l'on observe un très léger gain de vitesse dans certains cas, il reste souvent inexistant et ne dépasse jamais les 10 % sur des programmes pourtant conçus pour fonctionner en 32 bits. Quant à l'affichage, il reste énormément tributaire de la qualité de votre carte graphique. Mais on peut raisonnablement espérer que les versions optimisées Windows 95 seront sensiblement plus rapides. Après tout, améliorer les performances des applications reste un des objectifs principaux du nouveaux système de Microsoft.

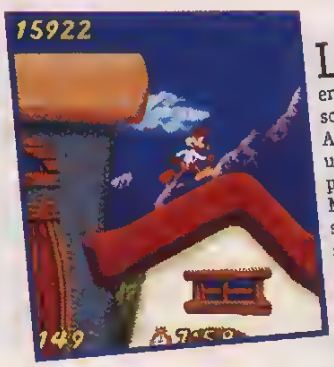
WARHAMMER



MINDSCAPE profite de ses relations privilégiées avec Games WorkShop pour développer un jeu de stratégie basé sur le jeu de plateau Warhammer Battle Fantasy. Retrouvez les unités elfes, naines, orques et les hommes-rats dans de nombreuses missions. La vue en 3D isométriques possède plusieurs degrés de zoom et la possibilité de voir le terrain sous n'importe quel angle. Chaque unité possédera des spécificités tel que le moral, des pénalités de mouvements suivant le terrain... La haute résolution, alliée à une interface puissante et conviviale font de ce produit un des plus attendus sous Windows 95 !

(Mindscape/V.F. en Décembre 95)

SUPER BUPSY 95

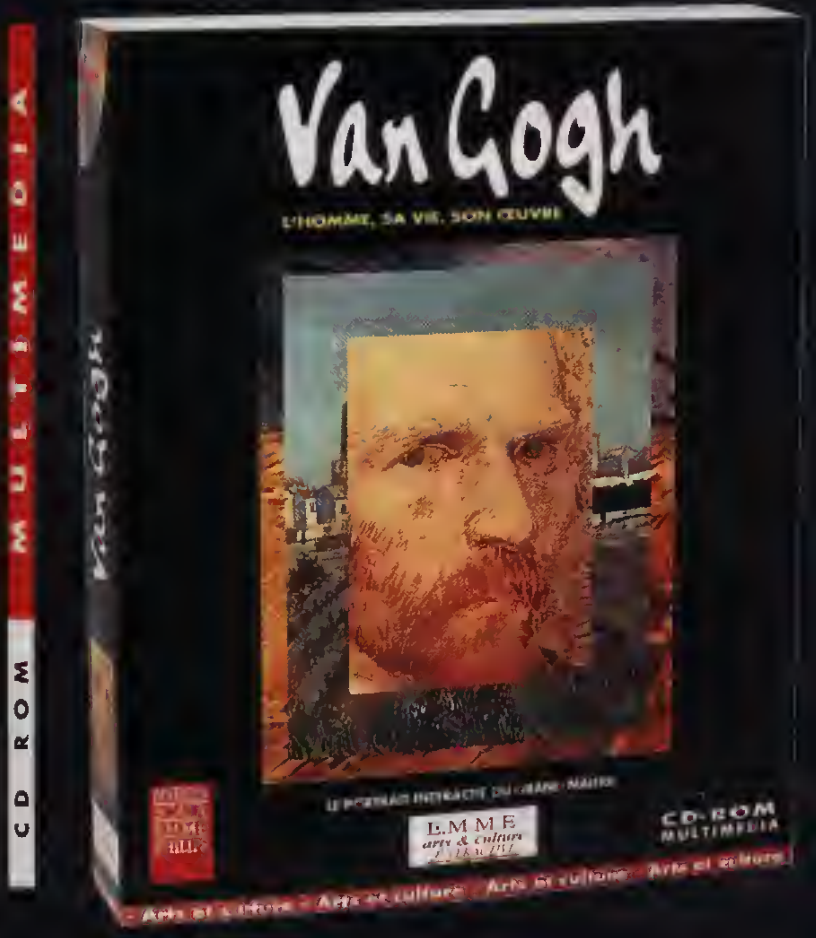


LE rapprochement console/micro continue. Après l'excellent Pitfall d'Activision, en attendant le non moins réussi Turrican 2 sous Windows 95 de Rainbow Arts, c'est Accolade qui prépare pour cet automne une surprenante version de Bupsy. Ce jeu de plates-formes est un mélange de Sonic et de Mr Nuts plus connus sur console 16 bits. Le scrolling est fluide, même en plein écran et si l'on est encore loin d'exploiter à fond les capacités du PC en mode SVGA, le résultat est cependant plus qu'honorable. Niveaux cachés, bonus délirants et bonne humeur générale pour un produit très grand public.

(Accolade/Win 95/Novembre 95)

LES SECRETS DE LA CONNAISSANCE

L'ART DE VOUS FAIRE APPRENDRE L'ART



E.M.M.E. INTERACTIVE
CD ROM
MAC-PC

40, Rue Monceau 75008 Paris
Tél. : (1) 45 61 54 30 - Fax : (1) 42 99 11 34
Minitel 3615 EMME

Van Gogh, Michel-Ange, Léonard de Vinci, l'Egypte, l'Italie, Florence... Autant de noms qui brillent dans l'histoire de l'Art et qu'EMME est heureux de vous faire mieux découvrir dans ses collections de CD-ROM. Des milliers d'images, une centaine d'heures de sons, de vidéos, d'animations, mis en forme dans des interfaces créatives...
Autant de compétences techniques mises au service de l'Art et des amateurs de l'Art.
En plus de sa gamme "Arts et Culture", EMME Interactive vous propose 6 autres collections (Découvertes, Le Monde Vivant, Les Classiques, Science & Sens, Aventure et Langue) pour que soient dévoilés tous les secrets de la connaissance aux dimensions du CD-ROM.

Demande d'informations

Pour en savoir plus sur ces titres et sur nos autres collections, renvoyez ce coupon rempli à :
EMME Interactive - Direction du Marketing - 40, rue Monceau - 75008 Paris

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
_____
Ville _____
Code Postal |_|_|_|_|_|

OFFRE SPÉCIALE :
Un CD-ROM de présentation (version MPC) de tous les titres d'EMME sera envoyé aux 20 premiers coupons envoyés

Je possède un lecteur de CD-ROM ☐
Macintosh ☐ *PC* ☐

PCF1

La compatibilité avec les applications existantes

JE n'ai pas eu de problèmes avec les applications Windows 3.11, que ce soit *Photoshop*, *Truespace*, *Cakewalk* etc. D'autres testeurs et éditeurs ont connu quelques difficultés apparemment dépendant aussi de leur machine. Pour les applications DOS, il en va autrement. Nous avons testé bon nombre de jeu réputés pour être déjà pénibles à démarrer sous DOS. Et c'est là que nous revenons sur le problème crucial de la mémoire.

En fait, Windows 95 est capable de faire croire à votre logiciel qu'il dispose du type de mémoire que ce dernier exige. Seulement pour que cela fonctionne, il faut que vous disposiez initialement de bien plus de mémoire totale que celle requise par le logiciel. Prenons un exemple : *Wing Commander III*. Ce programme demande 8 Mo sous DOS et déjà là, il est assez difficile de le faire fonctionner. Sous Windows 95, avec 8 Mo il est impossible de le lancer mais avec 16 Mo, il démarre du premier coup sans se soucier de quoi que se soit et tourne aussi bien que sous DOS. D'ailleurs avec 16 Mo, la majorité des jeux tournent sans rien vous demander.

Windows 95 reconnaît leur besoin en mémoire, la leur attribue et les lance en exclusif DOS plein écran. Si des problèmes se posent, en cliquant à droite sur le fichier de lancement du programme vous pouvez tenter de paramétrer manuellement la mémoire attribuée au logiciel (nous reviendrons sur ce point et bien d'autres dans des *Suivez le guide* réguliers consacrés à Windows 95). Quelques jeux ont évidemment refusé obstinément de fonctionner, cela dépend aussi du type de machine et des périphériques. Je n'ai par exemple jamais réussi à lancer *Little Big Adventure* sous 95 d'où l'importance de se garder une possibilité de *boot* sous DOS 6.22 avec les *drivers* nécessaires. Plus généralement, les jeux qui demandent beaucoup de mémoire conventionnelle comme *Aces over Europe* refusent de fonctionner car Windows 95 n'arrive pas à leur libérer ce qu'ils demandent. ◆

Un atout majeur : la communication

Si vous êtes un inconditionnel des connexions locales ou distantes par réseau et/ou par modem, vous devriez apprécier les progrés apportés par Windows 95 dans ce domaine. Effectivement, *via* une liaison réseau ethernet, vous pouvez par exemple être relié à un serveur *NetWare* et accéder aux disques ou imprimantes qui y sont partegés, tout en « netsurfant » et en lisant votre *Mail* (courrier électronique) sur Internet, et en méme temps lancer une session de travail poste à poste de type *WorkGroups*. Cette opération est rendue possible par la gestion 32 bits des clients réseau, avec chargement des *drivers* en mémoire haute, acceptant jusqu'à dix protocoles chargés simultanément.

De plus, Windows 95 intégre un module permettant l'accés réseau à distance, qui vous permettra par exemple de vous connecter à Internet *via* votre modem car il intégre le protocole TCP/IP en mode PPP (utilisé par exemple par Planete.net) mais pas le mode SLIP. Ce protocole ne sera pas installé par défaut, il vous faudra donc l'activer en le sélectionnant dans les options « communication » du programme d'installation de Windows en plus de votre modem. Attention à la configuration qui intervient à deux endroits différents.

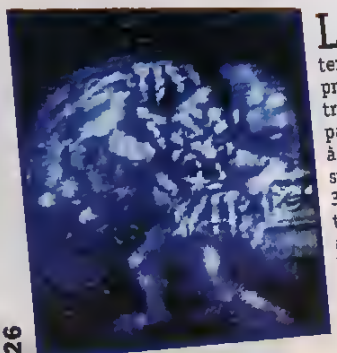
Premiérement vous devez configurer le « réseau » du panneau de configuration et y sélectionner la « carte d'accés distant » et lui ajouter le protocole « TCP/IP » pour lequel vous saisirez manuellement les « propriétés » correspondant á votre fournisseur d'accés Internet.

Deuxiémement vous devez maintenant créer un profil dans le programme « accés réseau á distance » du menu « Démarrer/Accessoires ». Lancez « Nouvelle connexion », et saisissez un nom (ex. : Connexion modem á Planete.net). Puis « suivant » et l'indicatif de zone (1 pour la région parisienne, rien pour la province) suivi du numéro de téléphone de votre fournisseur et le pays correspondant. cliquez sur « terminer », l'icone de votre nouveau profil s'affiche. Cliquez dessus avec le bouton DROITE de la souris (désactivez la case « utiliser l'indicatif... » pour la province) et cliquez « type de serveur », gardez « PPP : » et ne conservez que « TC/IP » comme protocole. Enfin cliquez « terminer ».

Enfin Windows 95 intégre le programme *Hyper Terminal* qui succéde au *Terminal* de la version 3.x. Celui-ci a été nettement amélioré puisqu'il intégre enfin le mode Minitel (sous réserve que votre modem soit compatible) et le protocole de téléchargement Z-Modem qui reste le plus utilisé sur les BBS (*Buletin Board System*) car il permet de reprendre un téléchargement aprés coupure sans perte des données déjà reçues.

Éric Lebette

DEATHKEEP



LES spécialistes du jeu de rôle, comprenez Strategic Simulations Inc., n'hésitent pas à adapter leur prochaine superproduction sur CD-ROM. Choisissez un des trois personnages fournis avec le jeu et partez affronter un terrible nécromancien, à travers près de vingt cinq donjons tenant sur huit niveaux chacun. Graphismes en 3D texturée, énigmes et pièges, une trentaine de monstres différents superbement animés vont faire de ce produit un des gros hits de fin d'année. Le joueur pourra sauter par dessus certains obstacles, mais aussi voler, ce qui offre de nouvelles possibilités. De l'action pure et dure pour un genre qui devient un peu trop commun sur PC!

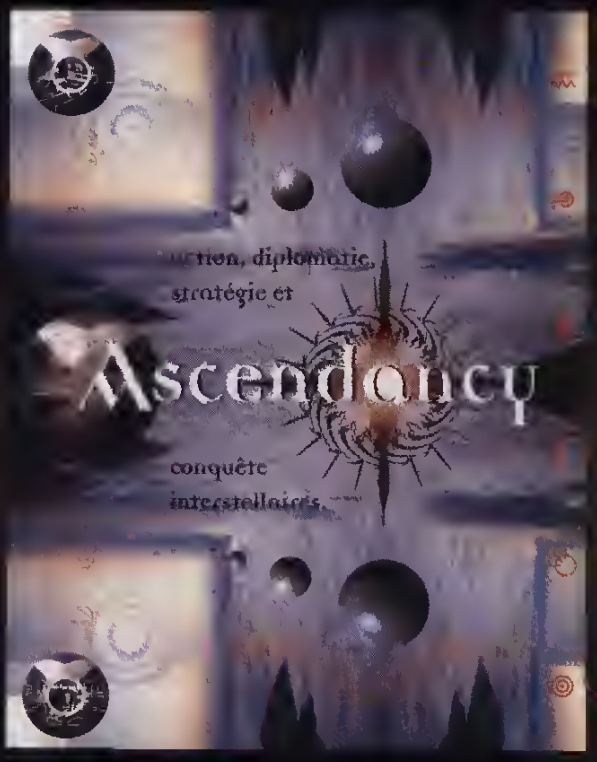
(SSI/Décembre 95)

EARTHWORM JIM 1

DAVID Perry, auteur des hits Virgin/Disney pendant des années (Global Gladiators, Cool Spot, Aladdin) en avait sa claque de Disney. Du coup, il a réalisé sur consoles EarthWorm Jim, un jeu de plate-forme dont le héros est un ver de terre. Violent, hilarant et totalement anti-Disney, c'est une merveille qui exploite à fond les possibilités nouvelles offertes par Windows 95.

(Activision/Novembre 95)

Ascendancy



INTERACTIVE entertainment

Windows 96 : ce que nous attendons de la prochaine version

COMME pour tout système de cette envergure, ce ne sera qu'à partir de la deuxième version que les problèmes de jeunesse seront en partie éradiqués. Microsoft nous en a promis une pour le début 96. Ma première revendication concerne la stabilité du système. Un ordinateur de nos jour ne doit plus « planter », or il le fait toujours, particulièrement si vous tentez des émulations DOS. Ce n'est pas admissible d'autant que, comme pour un Mac, un arrêt inopiné du système n'est pas prévu au programme et peut causer des problèmes au sein du système.

Ensuite nous apprécierions la gestion de tous les périphériques courants et de la transparence avec une émulation DOS plus claire. Avant que tout le monde soit équipé en périphériques *plug and play*, quelques gouttes d'eau couleront sous les ponts. Sous le mien en particulier car n'ayant pas la fortune de M. Gates, je me contenterais encore quelques temps d'éléments anciens faisant très bien leur office.

Avec le temps dont dispose Microsoft, sa prochaine version devra inclure tous les *drivers* de tous les périphériques couramment vendus en France, c'est aussi ça la convivialité dont Microsoft fait son cheval de bataille. Je n'ai pas à m'adresser à la firme X ou Y pour faire marcher une carte son, c'est à Microsoft de traiter avec eux pour tout le monde. Pour l'émulation DOS, c'est la même approche, je compte encore et ce pour longtemps me servir de programmes qui me tiennent à cœur. Sans que je sois obligé de suivre des procédures draconiennes, je veux, à partir de mon futur Windows installé de n'importe quel façon, avoir accès à un DOS propre.

Lorsque Microsoft, nous a présenté 95, ils se moquaient de 3.11 : je déteste cette mentalité même si cette interface nous a causé bien du soucis. Messieurs, ne crachez pas sur DOS et le passé sans lesquels vous ne seriez rien.

Évidemment, je pars du principe que tous les problèmes de stabilité et de rapports entre les logiciels anciens et nouveaux auront disparu. Pendant que j'y suis, il paraît que vous nous préparez une intégration MPEG pour Windows 96 ? C'est bien mais je suis sûr qu'un génie comme Microsoft est capable de faire tourner de la vidéo *soft* avec une excellente qualité sans avoir recours à trois Pentium. Soyons optimiste. ◆

LA SAGA WINDOWS

Janvier 94 : Microsoft lance un nouveau système d'exploitation révolutionnaire pour remplacer à la fois DOS et Windows 3.1. Le produit, nommé Chicago, doit sortir pour la rentrée 94.

Septembre 94 : Microsoft annonce un changement de titre pour son nouveau produit, nommé tout simplement Windows 94.

Novembre 94 : Nouveau changement de nom. Windows 94 devient Windows 95, et on découvre déjà le logo du produit, annoncé pour le début de l'année.

Mars 95 : La première bêta commence à circuler... Mais les rumeurs vont bon train, et beaucoup assurent que le produit ne sera pas prêt avant l'été, comme prévu.

Mai 95 : Fin août devient la nouvelle date de sortie de Windows 95.

Août 95 : Bill Gates achète 20 millions de francs les droits de *Start Me Up* des Rolling Stones pour la publicité du produit, qui sort simultanément dans le monde le 23 août.

Septembre 95 : On parle déjà d'une nouvelle version début 96.

Janvier 96 : Windows 96 est en retard, et ne sortira qu'en juin.

Septembre 96 : Sortie de Windows 96, un programme révolutionnaire, qui corrige les bogues de la version 95, et propose des milliers de nouvelles fonctions. Bill Gates paie 40 millions de dollars pour que Windows 96 apparaisse sur les écrans des ordinateurs dans le nouveau *Star Wars*, finançant ainsi la nouvelle production de George Lucas.

Mai 97 : Retard de Windows 97, mais disponible avant Noël.

Février 98 : Sortie de Windows 97, renommé pour l'occasion Windows 98. L'interface virtuelle est désormais disponible, et le programme est directement vendu sous forme de processeur à rajouter sur votre PC.

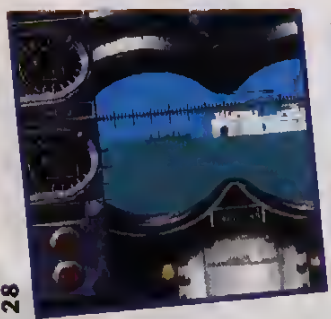
Décembre 99 : Bill Gates annonce la sortie de Windows 2000 et rachète les cinq plus gros groupes de presse mondiaux qui avaient osé annoncer une sortie pour 2001.

Mai 2001 : La dernière version de Windows sort. Bill Gates achète 100 millions de dollars les droits du film *2001, odyssée de l'espace* de Stanley Kubrick. Au lancement du programme, un monolithe noir holographique sort de l'écran sur la musique de *Ainsi parlait Zarathoustra* de Richard Strauss.

Juin 2002 : Tremblement de terre sur Silicon Valley. L'ensemble des locaux de Microsoft est dévasté. Les pertes humaines sont considérables. Parmi les victimes figure William « Bilou » Gates, 3e du nom. Ainsi s'achève la saga Windows.

S. Lavoisard

COMMAND ACES OF THE DEEP



CERTES ce produit était déjà dispo sous DOS mais avec la version Windows 95 vous commandez votre sous-marin à la voix : Torpedo Los. Rassurez-vous il comprend aussi l'anglais et le français. Les graphismes sont maintenant en SVGA, la partie interview des commandants d'époque a été améliorée et, cerise sur le gâteau, vous gérez le canon de pont.

(Sierra-Dynamix/Octobre 95)

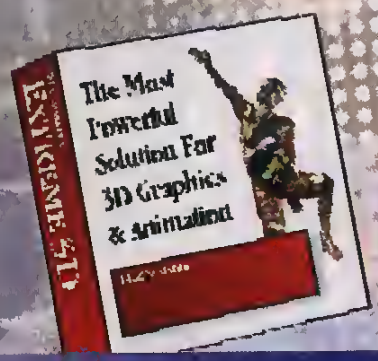
3D ULTRA PINBALL

VOICI un flipper entièrement modélisé en 3D, composé de plusieurs niveaux, et particulièrement original. Inspiré dans son décor par Outpost, un autre jeu de Sierra, enfin un flipper dans lequel il y a plein de surprises tels que des passages secrets, des vagues d'aliens qui vous attaquent, et j'en passe. C'est beau, fluide et ça s'annonce particulièrement prenant.

(Sierra/Octobre 95)

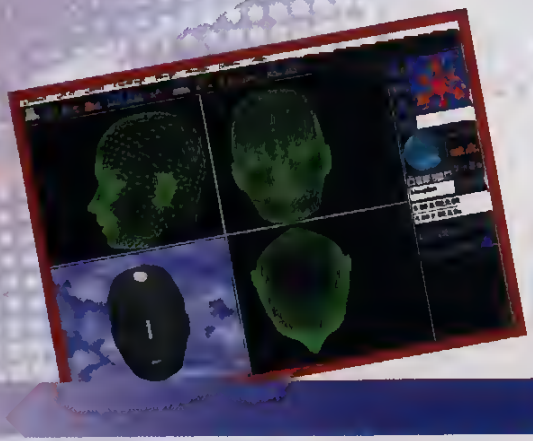
MULTIMEDIA WORLD SHOW

SALON DU 22 AU 26 NOVEMBRE - PARIS - PORTE DE VERSAILLES



Extreme 3D

MACROMEDIA, dont la réputation n'est plus à faire, notamment grâce à *Director* et *Freehand*, se lance dans la 3D avec *Extreme 3D*. Destiné à remplacer *Macromodel*, ce logiciel offre une approche de la modélisation assez révolutionnaire puisqu'entièrement basée sur les *splines*. En fait, les utilisateurs de *Freehand* et autres *Illustrator* devraient se sentir pour une fois chez eux dans un programme de 3D. Également orienté postproduction, le logiciel devrait être distribué au sein d'une suite graphique complète destinée principalement aux concepteurs de multimédia. Apparemment léger dans certains domaines, Extreme 3D devrait se rattraper avec quelques innovations intéressantes comme la turbulence pour les spots et la possibilité de calculer sur un réseau mix PC-Mac. Convivialité et puissance sont donc – sous réserve – au rendez-vous pour un prix annoncé inférieur à 5 000 F HT. On attendra tout de même la version finale pour Windows vers la fin de l'année pour se faire une idée plus précise. ◆



Voxel 3D V.2.0

DÉJÀ testé dans PC FUN n°2, *Voxel 3D* arrive très bientôt dans une nouvelle version. La bonne nouvelle, c'est que l'interface du logiciel a subi un *lifting* complet. Finis les clics hésitants pour trouver le moyen de sélectionner un objet ou de le déplacer. Toutes les fonctions du logiciel sont désormais accessibles par un système d'icones beaucoup plus intuitif. La mauvaise nouvelle, c'est qu'il faudra attendre le mois prochain pour avoir un test complet de la bête. MM Création a également modifié sa politique commerciale puisque le produit sera maintenant disponible en deux versions. La première, baptisée *Force 1*, permettra la modélisation, le placement des textures ainsi que les éclairages et enfin le rendu. Le prix ? Moins de 400 F seulement ! *Force 2* apportera toutes les fonctions supplémentaires d'animation. Il sera vendu à moins de 1 200 F. À noter également la gestion du format de compression fractal FIF autorisant le stockage de plusieurs de dizaines de textures sur les quelques disquettes du soft. Les actuels utilisateurs pourront bien entendu bénéficier de mises à jour à tarifs préférentiels. ◆

... TÉLEX ...

Concours International Klik & Play

Les résultats du Grand concours Klik & Play devraient nous arriver sous peu... Avec un peu de chance, nous connaîtrons pour le prochain numéro le nom du vainqueur... Patience.

Pour le printemps

Enfin, plutôt pour le mois prochain, voici 3D Garden Designer 2, la nouvelle version du logiciel pour recréer en 3D votre jardin. Vous pouvez également planter toutes sortes d'espèces végétales, et voir votre jardin évoluer au fur et à mesure que s'écoulent les années.

C'est pas d'l'Adobe !

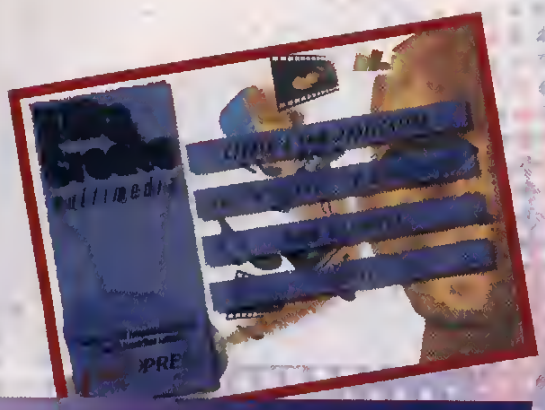
Pagemaker 6.0 pour Windows 95 ne devrait plus trop tarder... Sa sortie sera pour nous l'occasion de faire le point complet sur les outils de P.A.O., mais dans un but fun, bien sûr, comme celui de faire son propre fanzine. Remarquez quand même que cette sixième mouture permettra par exemple de produire des pages HTML pour les serveurs Internet !

Ecstasy électronique

Cthugha est un nouveau shareware qui permet de transformer votre PC en kaléidoscopes de formes et de couleurs, qui répondent en fonction du CD-audio que vous mettez dans votre lecteur. Indispensable, nous vous le présenterons le mois prochain.

Appel aux programmeurs

Si vous programmez, dans n'importe quel langage, et que vous voulez faire profiter les autres lecteurs de vos prouesses, vous pouvez désormais nous envoyer vos sources... Dès le prochain numéro, nous donnerons ainsi sur le CD-ROM les listings que nous aurons reçus... Ça rappellera le bon vieux temps à certains, mais nous sommes sûr que cela plaira à la plupart d'entre vous.



Klik and Create

KLIK *and Play* a fait un véritable malheur parmi vous comme en témoignent les dizaines de jeux que vous nous faites parvenir tous les mois. Et bien la folie risque bien de s'amplifier encore avec l'arrivée pour la fin de l'année de sa suite, *Klik and Create*. En fait, cette nouvelle mouture vous permettra, outre les jeux, de réaliser de véritables applications multimédias. Klik and Create supportera les formats vidéo (AVI et *QuickTime*), la compatibilité avec Windows 95 et même les *scrollings* horizontaux et verticaux (enfin !). Des fonctions très novatrices feront leur apparition, comme par exemple la possibilité de transformer vos applications en *screensavers* ainsi que de multiples effets d'enchaînement entre les pages graphiques. En résumé, Klik and Create proposera tout ce qui manque actuellement à Klik and Play afin d'en faire peut-être le produit de création ultime ! Il sera livré avec des centaines de sons, musiques MIDI, images 3D et objets animés. Gageons que la fin de l'année risque d'être chaude pour les créateurs de tout poil ! ◆

Visual Software

CETTE compagnie encore méconnue en France est spécialisée dans les produits 3D. Elle proposera avant la fin de l'année chez nous une grande partie de son catalogue. Quatre produits principaux vont débarquer. *Instant 3D* se chargera d'embellir vos documents *Word* en y important des objets 3D. Vous pourrez également extruder et déformer de manière très simple vos polices. *Simply 3D* se place sur le créneau du logiciel d'images de synthèse grand public. Un peu comme *3D FX*, vous aurez la possibilité de créer des présentations simples à base de texte et de scènes prédéfinies. *Visual Reality* se place un peu dans la même gamme, à un niveau un peu plus pointu cependant. Les hiérarchies parent-enfant ainsi que des paramétrages plus complexes seront disponibles. La modélisation sera apparemment basée sur les opérations entre objets déjà existants. À cet effet, le logiciel sera accompagné d'une vaste bibliothèque d'objets, de textures et de scènes. Une collection de scènes baptisées *Simply scenes* paraîtra également afin de donner un point de départ aux débutants. À noter que toute la gamme sera compatible avec Windows 95. ◆

CRÉEZ

Il n'est peut-être pas si loin le temps où les vieux barbouilleurs aux doigts noueux troqueront leur chevalet contre un 21 pouces. Les promeneurs des bords de Marne s'emmêleront alors les crayons dans des câbles gris. À moins que les vrais peintres conservent leurs palettes pendant que d'autres découvriront un nouvel univers grâce à Painter.

- **GENRE : Logiciel de création graphique.**
- **ÉDITEUR : Fractal design corporation.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : 386, 8 Mo de RAM, Windows 3.1. CONSEILLÉE : Pentium 75, 16 Mo de RAM, carte graphique 24 bits, tablette graphique.**
- **PRIX : Moins de 4 500 F.**

La seule vraie peinture sans odeur

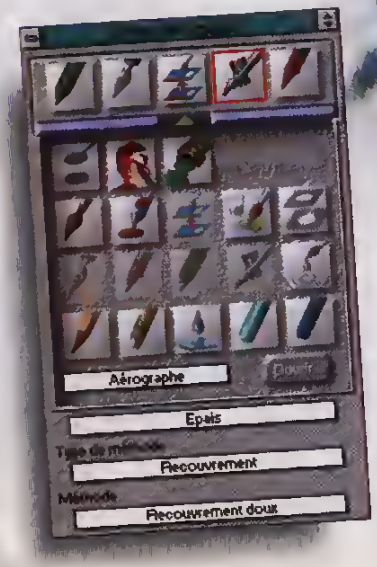
PAINTER 3.1

La plupart du temps, quand une idée géniale fait son apparition, les gens se demandent comment il se fait que personne n'y ai pensé plus tôt. Or, c'est justement ce qui m'est venu à l'esprit quand j'ai pour la première fois entendu parler de *Painter*. En fait, il ne faut surtout pas considérer le produit de Fractal design corporation comme un logiciel de retouche parmi tant d'autres. Le concept de base est simple : simuler toutes les techniques que regroupent les arts graphiques au sein d'un seul logiciel.

Le problème de l'image synthétique est justement qu'elle manque de vie, de texture, tout ce qui fait le charme d'une aquarelle ou d'une esquisse au fusain. Painter est le premier et le seul d'une nouvelle race d'outils graphiques, dont l'objectif est de redonner aux artistes de vraies sensations, un contact plus naturel avec la mise en couleur. Le pari était audacieux. Il est gagné avec un brio incontestable.

La prise en main du programme confirme la première impression donnée par l'emballage du produit en forme de pot de peinture, à savoir que l'on est en présence d'un outil sérieux et original (je suis à ce sujet curieux de savoir comment les revendeurs vont disposer leurs pots dans les rayons, d'autant qu'il y a toujours un maladroit pour mettre un coup de pied dans la pile !).

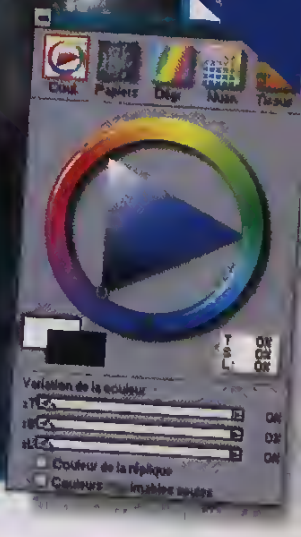
L'ergonomie, ainsi que l'aspect visuel de l'interface, font preuve

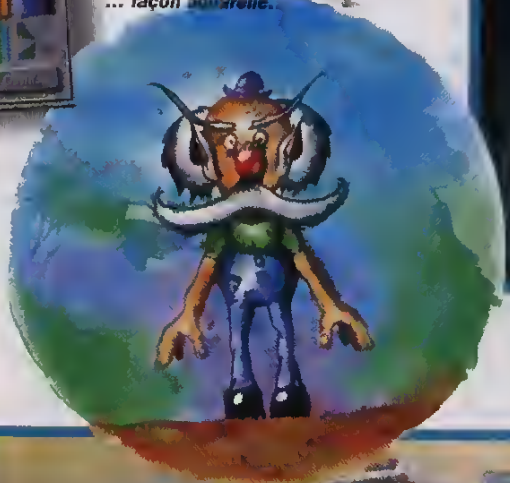


Sur le CD ROM PCFUN
Démo utilisable
Lancez CREEZ/PROGS/WIN/PLAINTER
Lancez INSTALL à partir de Windows.

Scan original...

... façon aquarelle.



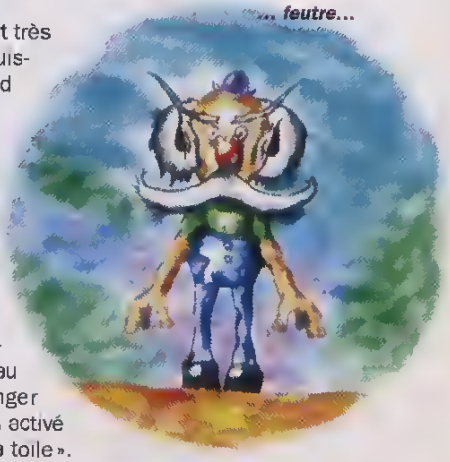


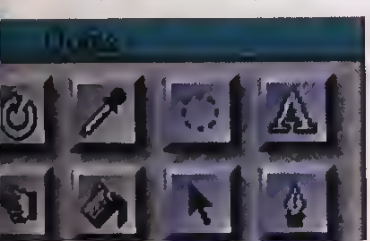
d'un souci de perfection rarement atteint. Les palettes flottantes peuvent être masquées, déplacées et personnalisées pour répondre parfaitement à vos besoins. Si l'on est un peu perdu durant les premières minutes d'utilisation, tout s'enchaîne bientôt parfaitement.

Tout le fonctionnement du logiciel est axé sur le système des effets, divisés en groupes que l'on pourra personnaliser à loisir. Chaque groupe d'effets représente une famille de couleurs ; les huiles, les peintures liquides, les crayons, les feutres, les aérographes, les pinceaux, les aquarelles, les plumes, les pastels en sont quelques exemples. À chaque famille correspondent des présélections, afin d'affiner l'effet désiré. Vous trouverez par exemple dans celle des pinceaux les poils de chameau, les huiles abondantes, les brosses, les lavis et ainsi de suite. Il vous sera possible de modifier les réglages d'un effet particulier afin de créer vos propres effets. Cependant, le programme dispose d'une liste tellement complète que seuls les spécialistes absolus (N.D.L.R. : Voire ultime !) chercheront réellement à bidouiller les réglages. Et ceux là n'auront aucune limite à leur fantaisie. Tout, absolument tout, est possible quand on arrive à jongler avec les dizaines de paramètres différents ! Mais rassurez-vous. Vous résoudrez la majorité des problèmes en jouant uniquement sur l'opacité, la taille et la forme du pinceau ainsi que sur le type et le grain du papier.

Et j'en viens là à un point très important de Painter puisque chaque effet prend en compte le type de papier. Ainsi, un fusain rendra beaucoup mieux sur un papier cartonné au grain assez gros tandis que les aquarelles gagneront à s'étaler sur une toile s'adaptant aux peintures liquides. Bien entendu, les peintures à l'eau continuent à se mélanger tant que vous n'avez pas activé la commande « sécher la toile ». Absolument sidérant ! J'ai retrouvé dans Painter les réactions du feutre ou de l'acrylique (excepté le fait que la vraie acrylique sèche avant que vous ayez eu le temps de finir

... feutre...





un aplat !). Mais Painter ne se contente pas d'être excellent dans ce secteur. Il s'avère également très complet dans un domaine qui a fait la renommée de *Photoshop 3.0*, les sélections. Vous aurez ainsi la possibilité de créer des tracés multiples à base de courbes de Bézier, de les transformer en sélections, de créer des masques d'opacité différentes, ainsi que de jouer sur plusieurs tracés simultanément. Même si Painter ne rivalise encore pas avec le produit d'Adobe dans le domaine des masques, sa fonction n'est pas tant de composer des images que de mettre de la couleur. Et dans ce domaine, il surclasse tous les autres, qu'on se le dise.

J'oubliai également de parler de la possibilité de travailler directement sur des fichiers .AVI en automatisant les tâches de manière par exemple à transformer une séquence vidéo en film d'animation (mais pour être honnête, là il y a quand même du boulot !). En fait, cette nouvelle version du programme propose tout ce qui manquait à la version 2.0. Les principaux défauts ont été corrigés. Je pense notamment à l'organisation des palettes flottantes, source de confusion dans les précédentes versions.

La présence des duplicateurs renforce encore l'intérêt des effets puisque vous aurez la possibilité de modifier à volonté une image de manière à lui appliquer tous les styles dont vous rêvez mais sans redessiner ou repartir de l'image originale en noir et blanc. Après quelques tatonnements, on parvient très facilement à obtenir des résultats très convaincants. Les captures rondes qui illustrent cet article vous donneront une idée assez précise du genre de choses que l'on peut faire grâce à cette fonction. Le seul petit reproche revient au manuel, qui, s'il a le mérite d'être agréable à regarder, n'en reste pas moins assez peu clair. Le CD fourni avec le logiciel vous donne accès à de nouveaux effets, ainsi qu'à une sélection de textures et quelques exemples intéressants. J'aurai définitivement convaincu les derniers sceptiques en disant que le programme est compatible avec tous les modules Photoshop, et qu'il va même jusqu'à en reprendre les raccourcis claviers. Les grands esprits se rencontrent !

J'aurai définitivement convaincu les derniers sceptiques en disant que le programme est compatible avec tous les modules Photoshop, et qu'il va même jusqu'à en reprendre les raccourcis claviers. Les grands esprits se rencontrent !

Stéphane Belin

18/20

- Des effets infinis.
- Interface classieuse.
- Compatible avec les modules Photoshop.
- Le prix encore élevé.
- Gourmand en ressources.
- Documentation pas toujours très claire.

Ah ! Pouvoir gribouiller sans en mettre partout !

AVIS **J'ai maintenant deux amours, Photoshop 3.0 et Painter 3.1. En fait, les deux programmes sont très complémentaires et on ne peut pas les mettre en compétition. Painter permettra à ceux que l'investissement dans du matériel de peinture effraie, de s'essayer à toutes sortes de techniques. Si en plus, vous lui greffez une palette graphique (comme la petite Artpad testée le mois dernier), vous approcherez vraiment du paradis ! Les concepteurs ont même poussé le vice jusqu'à proposer plusieurs niveaux d'undo !**

Connexion sans abonnement, par modem avec FirstClass au 3670 25 63 *

Forums
. Le Courrier des lecteurs
. Newsgroups Internet
. Forums informatiques
Forums divers themes
. Sport, cinéma, voyages

Téléchargement
. Téléchargement de fichiers classés par themes et garanties sans virus/malfaçons
jeux, charmes, mise à jour
Tous les jours, dans le village, de nouveaux fichiers au téléchargement
Des Freewares et des sharewares Français supportés par Le Village Electronique.
.Téléchargement direct en provenance d'internet (FTPMail)
Tous les jours les fichiers des newsgroups comp.binaries et alt.binaries

eMail
Courrier électronique
Accès eMail (FTPMail, WebMail...)

Formules d'accès

Abonnement
95 francs d'ouverture de compte + 25 francs par mois. Ce service comprend en plus une boîte aux lettres électronique, certains services de base, les sharewares du mois et l'accès aux boutiques du centre commercial. L'accès est limité à 20 minutes par jour, soit 2,50 francs de l'heure. Le paiement de 345 francs se fait en une fois pour l'année par chèque bancaire, postal ou par carte bleue.

Abonnement +
95 francs d'ouverture de compte + 75 francs par mois. Ce service comprend en plus l'accès aux anciens numéros d'Univers Mac, à tous les forums, informatiques ou non, à Internet et au dialogue en temps réel.

L'accès est limité à 30 minutes par jour, soit 5 francs de l'heure. Le premier paiement de 420 francs se fait par chèque bancaire, postal ou par carte bleue. Le paiement mensuel de 75 francs se fait par prélèvement automatique.

Abonnement ++
95 francs d'ouverture de compte + 250 francs par mois. Ce service comprend en plus tout le téléchargement. L'accès est limité à 50 minutes par jour, soit 10 francs de l'heure. Le premier paiement de 345 francs se fait par chèque bancaire, postal ou par carte bleue. Le paiement mensuel de 250 francs se fait par prélèvement automatique. Vous pouvez vous connecter aux différents services du Village électronique dès que votre compte est validé (48 heures après réception du paiement).
A vous de voir !!

Si vous ne souhaitez pas vous abonner, vous pourrez cependant continuer à vous connecter avec le 36 70 qui donne droit à tous les services. Pour des connexions peu fréquentes ce peut être la solution la moins onéreuse. Vous pouvez aussi mixer vos appels. Abonnement N°1 d'une part (la messagerie par exemple) et le 36 70 d'autre part quand vous voulez accéder à des services qui ne sont pas inclus dans l'abonnement de base.

Accès par le 36 70 25 63

Aucun frais d'inscription ni d'abonnements. Accès à tous les services disponibles pour l'instant ! Par la suite, certains services ne seront disponibles que sur abonnements spéciaux.

Prix : 5,76 francs par heure et 2,19 francs la minute

BULLETIN D'ABONNEMENT

Pour vous abonner au Village électronique : complétez le bulletin ci-dessous et renvoyez-le sous enveloppe affranchie, accompagné du règlement de vos frais d'ouverture de compte (chèque ou carte bleue) à :

Pressimage - Le Village électronique
5-7 rue Raspail 93108 Montreuil Cedex

o Mme o M.
Nom . . . . . Prénom : . . . . . .
Adresse : . . . . . .
Code Postal : . . . . . Ville : . . . . . .
Je coche la formule choisie :
o Formule 1 . . . . . 345F par chèque ou carte bleue
o Formule 2 . . . . . 170F par chèque ou carte bleue
. . . . . *+ 75F mensuel par prélèvement automatique*
o Formule 3 . . . . . 345F par chèque ou carte bleue
. . . . . *+ 250F par prélèvement automatique*
Je règle mes frais d'ouverture de compte par :
o chèque à l'ordre de Pressimage . . . . . .
o carte bleue ⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ expire fin : ⌊_⌊_⌊_⌋
CB n° ⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ ⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ ⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ ⌊_⌊_⌊_⌊_⌋
Date et signature obligatoire : . . . . . .

N O U V E A U

LeVillage Electronique ouvre ces portes en Belgique

Pour accéder au Village Electronique via la Belgique, il suffit de composer, avec FirstClass, le **0900 10006**.
Pour toutes informations complémentaires, vous pouvez contacter le Bourgmestre au **375 86 26**, lui envoyer un fax au **375 51 32** ou bien lui envoyer un EMail à **bourgmestre@leserveur.com**

Coût de l'accès : 6,25 fb / 20 secondes en journée et 6,25 fb/ 40 secondes après 18 heures

Informations et abonnements sur Internet avec Mosaïc/Netscape
http://www.leserveur.com/village

CorelDRAW!, le module maître du pack Corel 6.0, s'impose désormais comme le must des logiciels d'illustration vectorielle sur PC. Tirant parti du nouvel environnement graphique de Windows 95 et d'une parfaite intégration à celui-ci, CorelDRAW! 6.0 offre non seulement une convivialité du tonnerre mais également de puissantes fonctions, propres à damner plus d'un illustrateur.

■ GENRE : Intégré graphique.
■ ÉDITEUR : Corel. ■ LANGUE : Anglais.
■ CONFIGURATION MINI. : 486 DX, 8 Mo de RAM, Windows 95, VGA, lecteur de CD-ROM.
CONSEILLÉE : P 75, 16 Mo de RAM, carte graphique 24 bits.
■ PRIX : Moins de 5 500 F, mise à jour du 2 à moins de 3 000 F, mise à jour du 3 ou 4 à moins de 2 000 F.

Vous en avez rêvé, CorelDRAW! 6 l'a fait

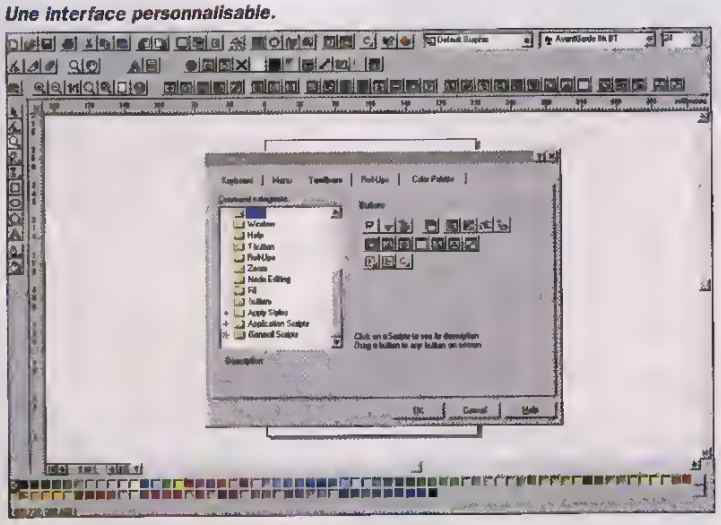
CORELDRAW! 6.0

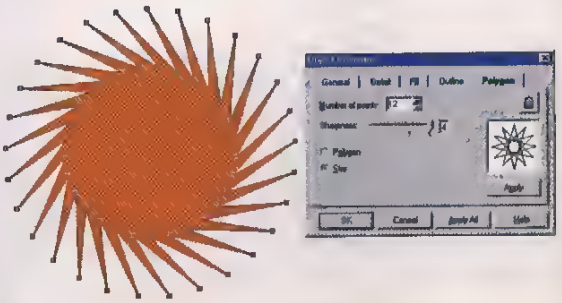
LORSQU'ON lance *CorelDRAW! 6*, la première chose qui nous saute aux yeux est l'absence apparente de nouveautés. Il ne suffit pourtant que de quelques clics de souris pour comprendre qu'enfin l'éditeur canadien Corel Corp s'est mis à l'écoute des utilisateurs et nous propose avec cette version 6.0 un produit parfaitement repensé et encore plus convivial.

Ainsi, preuve d'une parfaite intégration à l'environnement de Windows 95, CorelDRAW! 6 dispose désormais d'une interface complètement configurable et donc adaptable aux divers besoins de chacun. Il suffit pour cela d'indiquer dans le menu « Personnaliser » quelle fonction ou quelle opération on souhaite voir apparaître dans le barre des icones et le tour est joué. De même, les raccourcis clavier (un des éléments les plus essentiels à utiliser en environnement de production) sont modifiables suivant les goûts de chacun.

Environnement multitâche préemptif et interface multidocuments obligent, CorelDRAW! 6 accepte l'ouverture de plusieurs fichiers, identiques ou pas. L'ouverture d'un même fichier permettra, par exemple, de visualiser l'ensemble de l'illustration dans une fenêtre et un détail particulier dans une autre. De nombreuses professions seront ravies d'apprendre que le plan de travail de CorelDRAW! dépasse

Une interface personnalisable.





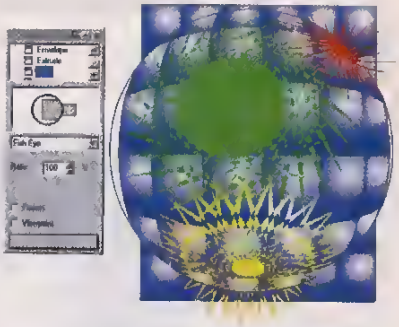
CorelDRAW! 6 les utilitaires

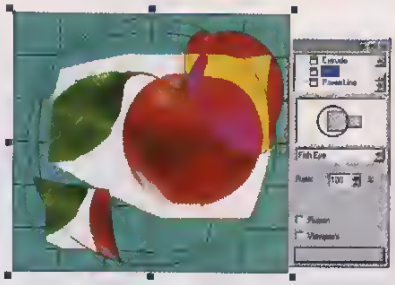
Comme de coutume, CorelDRAW! s'accompagne de nombreux utilitaires. On trouvera ainsi *Corel Depth*, pour la création de logos et de textes en 3D, *Corel Motion 3D*, pour la création d'animations 3D, *Multimedia Manager*, pour la gestion visuelle des fichiers graphiques, *Corel O.C.R. Trace*, un excellent module de vectorisation et d'O.C.R., *Corel Capture*, pour la capture d'écrans, *Corel Font Master*, pour la gestion des polices Truetype, *Corel Presents Runtime Player*, un visionneur de fichiers Corel Presents, *Corel Script*, un utilitaire permettant de programmer des applications pour CorelDRAW! 6 et supportant OLE 2, *Corel Dialog Editor*, pour la création de boîtes de dialogue utilisant *Script*, *Corel Map*, pour la gestion de données géographiques depuis *Presents* et enfin *Bar Code Wizard* pour la création de codes barres.

allégrement les petits 72 cm octroyés dans les précédentes versions. En effet, la majorité des formats de papier sont reconnus, avec entre autres le fameux format A0, et si le besoin s'en fait sentir, on pourra pousser les dimensions jusqu'à 45 mètres de côté. Parmi les nombreux support proposés, plusieurs centaines de formats d'étiquettes sont prédéfinis. Fini donc la galère pour trouver le bon alignement des textes.

Encore plus d'outils

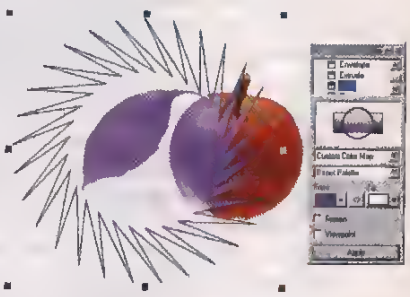
Six nouveaux outils font leur apparition. L'un des plus spectaculaires est bien celui portant le nom de « Gomme ». Cet outil permet, comme son nom l'indique, de gommer tout ou partie d'un objet vectoriel quelconque préalablement sélectionné. Ça ressemble à la classique gomme des programmes de dessin en *bitmap* mais ça reste du vectoriel et c'est vraiment super pour créer des formes biscornues.
On trouvera aussi un outil de tracé de polygones qui sera le bienvenu lors de la réalisation d'étoiles ou d'autres formes ayant une symétrie axiale. À noter que les polygones ainsi créés peuvent être constitués de cinq cents points d'angle répartis sur la circonférence. Un outil « Couteau » permet, quant à lui, de pratiquer des coupes droites sur des objets vectoriels en ressoudant les parties séparées pour créer deux nouveaux objets. On remarquera la présence d'un outil « Spirale » et d'un outil « Tableau » pour tracer les formes indiquées par le nom qu'ils portent. Enfin, un sixième outil, moins intéressant cette fois, l'outil « Déplacement » représenté par une main, sert à déplacer l'ensemble du plan de travail dans une direction particulière.





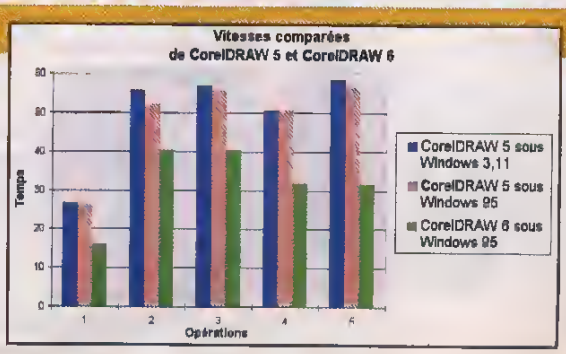
Les effets spéciaux ne sont pas en reste

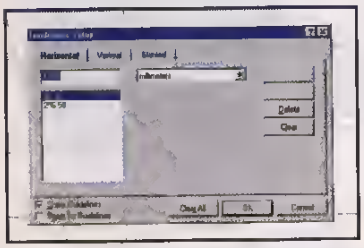
La partie « Effets » continue de proposer les options déjà disponibles dans la précédente version de CorelDRAW! mais d'autres possibilités, toujours aussi attrayantes, ont été ajoutées. On remarquera l'utilisation plus judicieuse des menus déroulants qui utilisent une seule et même boîte de dialogue. L'utilisateur pointe alors la fonction désirée dans la liste des options affichées en haut du menu déroulant et CorelDRAW! développe les opérations réalisables. À noter que ces menus ne sont pas figés et peuvent être personnalisés. C'est dans la fonction « Objectif » que l'on trouve les trois nouveaux effets que sont « Palette personnelle » pour teinter par un



Performances

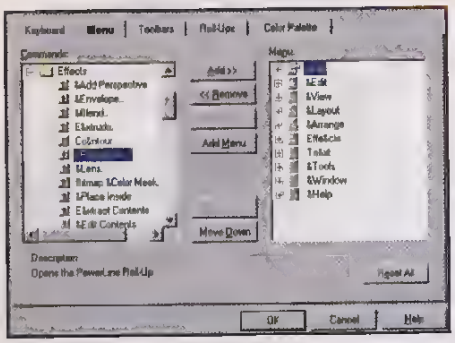
Différents tests ont été menés pour évaluer les vitesses de traitement de *CorelDRAW! 6*. Le tableau qui suit donne les résultats en comparaison des mêmes opérations réalisées avec *CorelDRAW! 5* en mode Windows 3.11 puis Windows 95. Les opérations portaient sur un fichier vectoriel de 1 574 objets et d'une taille de 2,3 Mo et concernaient les temps de chargement, d'affichage couleur, de prise en charge d'effet objectif transparent, de rotation, de mise à l'échelle et d'étirement de l'ensemble de l'illustration. La plate-forme de test était un PC Gateway 2000 P5 100E équipé de 16 Mo de RAM, d'un disque dur Maxtor 71 050 AT de 1 Go et d'une carte ATI Mach 64.





dégradé transparent, « Filaire » pour ne faire apparaître que le contour des objets et enfin « Fish Eye » ou Œil de poisson pour obtenir le fameux effet photographique.

UNE MEILLEURE PRODUCTIVITÉ



Souvenez-vous des difficultés rencontrées pour habiller de textes des formes diverses. Maintenant, il suffit de pointer les objets créés, d'accéder à leurs propriétés et d'indiquer qu'ils peuvent être utilisés en habillage de texte et c'est tout. Une fois placé dans un pavé de texte, celui-ci s'écarte alors des formes rencontrées. On notera finalement et pêle-mêle la fonction tant attendue de sélection des objets suivant leurs attributs, des lignes guides obliques réglables au 1/100e de degré et une superbe fonction de rognage des images *bitmap* qui ne se limite plus à un recadrage rectangulaire.

UN MUST POUR LE DESSIN VECTORIEL SUR PC

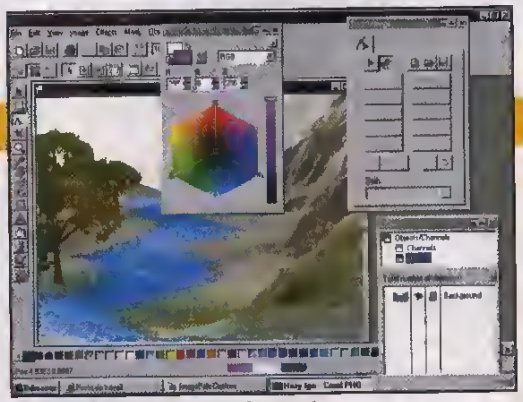
Les innombrables améliorations apportées à CorelDRAW! 6, combinées à une bonne intégration à l'interface de Windows 95 font de ce produit l'outil idéal pour créer toutes sortes de compositions graphiques. En terme de rapidité, CorelDRAW! 6 s'avère être de 40 à 80 % plus rapide que CorelDRAW! 5 sous Windows 3.11. Ce module vectoriel, entièrement développé en 32 bits, fait à la fois preuve de convivialité, de puissance et de rapidité et s'entoure d'au moins deux utilitaires performants qui valent le détour : *CorelScript* et *CorelTrace* qui dispose maintenant d'un véritable moteur d'O.C.R. Note importante aux nouveaux venus à l'environnement de Windows 95, le bouton droit de la souris devient aussi important, si ce n'est plus, que le bouton gauche.

Guy Terrier

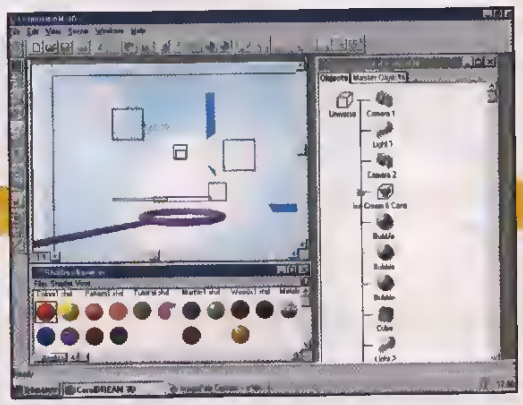
Photo-Paint 6

Parmi les logiciels de retouche convaincants, *Photo-Paint 5* se positionnait jusqu'ici en concurrent sérieux. Il ne lui manquait qu'une chose pour faire figure de *challenger* de poids, la vitesse. C'est donc avec une certaine curiosité que je chargeai la version 6 optimisée Windows 95. Apparemment, ou les programmeurs de Corel n'ont pas encore maîtrisé les échanges 32 bits sous Windows 95 , ou le rejeton du maître du monde a encore beaucoup à prouver. En fait, je pencherai plutôt pour la première solution. Mis à part quelques cas très précis, le gain de vitesse est inexistant dans l'ensemble du programme.

Malgré tout, *Photo-Paint* 6 n'en demeure pas moins un très bon programme, cette version apportant de nombreux petits plus. La philosophie est entièrement empruntée à *Photoshop* et à *Painter* si l'on considère la présence d'effets comme le pinceau ou la craie et la fenêtre de hiérarchie des calques. Quelques nouveaux filtres et une interface plus agréable viennent confirmer la bonne tenue du logiciel.



On croirait le fruit d'un croisement de Photoshop et Painter.



Corel Dream 3D

***Ray dream designer 3* est et reste encore un de mes programmes favoris en matière de 3D abordable. Sa grande convivialité et ses performances surprenantes pour un programme d'entrée de gamme le destinent à de nombreux utilisateurs désireux de faire leurs premières armes dans le domaine de l'image générée par ordinateur.**

La version présente dans l'offre Corel 6 semble au premier abord n'apporter aucune amélioration notable. Les menus sont quasiment identiques si ce n'est une disposition mieux pensée sous Windows 95. Pourtant, *Corel Dream* frappe là où je l'attendais le moins, la vitesse. Imaginez la méchante claque que je me suis prise en constatant qu'une même image calculée sur les deux versions comptait respectivement 9 et 19 min de temps de calcul ! Parlons peu, parlons bien, CorelDream offre un gain d'environ 110 % ! Si tous les logiciels doivent subir un tel coup de *fouet*, je dis sans honte vive Windows 95 ! Je signalerai simplement la présence d'une nouvelle prévisualisation avec textures ultra rapide pour classer définitivement CorelDream parmi les coups de foudre Windows 95.

17/20

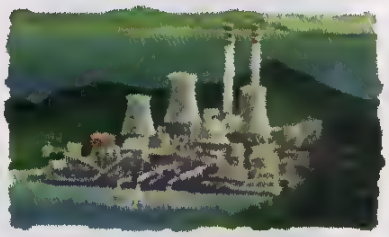
- Les gains de vitesse sur CorelDRAW! et CorelDream.
- Intégration à Win 95.
- Y a de la came.
- La documentation un peu légère.
- Corel Photopaint toujours aussi lent.

Une suite graphique complète. La création clés en main.

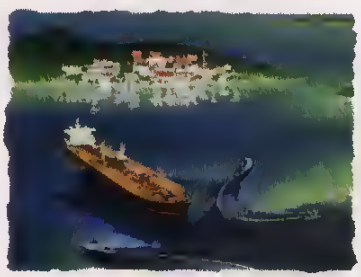
SIM ISLE

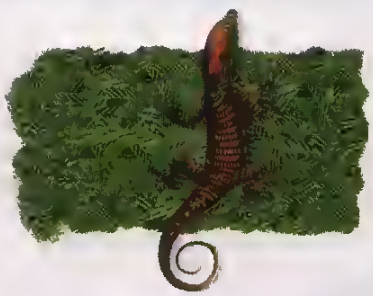
Missions Dans La Forêt Tropicale

ECONOMIE ou ECOLOGIE ?



Imaginez que vous contrôlez une terre contenant une grande partie des ressources naturelles mondiales
Comment allez-vous utiliser ce pouvoir?
Allez-vous vous battre pour protéger les espèces en voie de disparition et les forêts tropicales . ou allez-vous détruire, creuser et brûler pour vous emparer des richesses naturelles enfouies dans le sous-sol ?



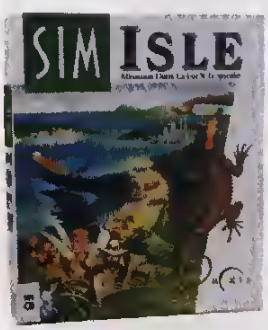


A vous de décider, naturellement.

Avec SimIsle vous êtes le Roi de la Forêt Tropicale. Mais attention car les mineurs, les braconniers, les touristes, les pollueurs et les écologistes rivalisent d'imagination pour détourner votre attention ou vos ressources.

Explorez les larges plaines côtières, les hauts plateaux de montagne, une carte en 3D vous permet de zoomer sur le sol des forêts de 25 îles différentes. Faites appel à toute votre intelligence car chaque scénario vous mettra au défi, avec la vie sauvage à protéger, les marées noires à éviter...

Avec une équipe de spécialistes sous vos ordres, vous allez vous embarquer pour plusieurs missions qui décideront du sort d'une série de forêts tropicales sur des îles. A vous de contrôler l'équilibre entre écologie et économie.
A vous de décider qui survivra et qui disparaîtra. Et quand toutes vos décisions seront prises et mises en oeuvre, vous serez le Roi d'une forêt tropicale ou d'une terre dévastée.



MAXIS

Virgin Interactive Entertainment

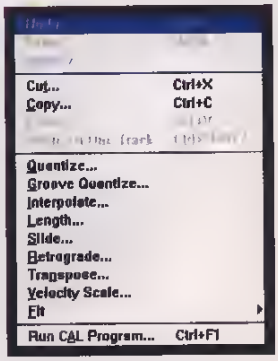
Distribué par Virgin Interactive Entertainment
233 rue de la Croix Nivert
75015 Paris
Tel: (1) 53 68 10 10

La reconnaissance optique de musique commence à obtenir de bonnes notes ! Quand on sait combien ce domaine est sensible aux altérations, on est en droit d'être exigeant. Midiscan n'en n'est pas à ses débuts, loin de là, mais la version 2 marque de tels progrès qu'on ne pouvait pas ne pas vous détailler la bonne nouvelle : vous savez maintenant jouer de la musique d'après une partition !

- **GENRE : Logiciel de reconnaissance optique de partition avec traduction en fichiers MIDI.**
- **ÉDITEUR : Musitek. Distribué par Digisoft et Clavius.**
- **LANGUE : Anglais.**
- **CONFIGURATION MINI. : Windows 3.1, scanner adapté.**
- **PRIX : Moins de 2 600 F.**

La musique à votre portée...

MIDISCAN

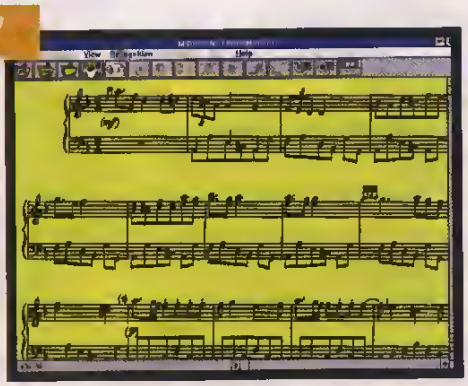


Si vous avez déjà eu l'occasion de pratiquer la « reconnaissance optique de caractères » (O.C.R.), vous avez dû remarquer que c'est un domaine où règne un flou certain... et je dirai même, souvent inattendu ! Va-t-on se retrouver devant les mêmes dilemmes de rentabilité avec la lecture optique de partitions ? Autant le dire tout de suite, *Midiscan* ne va pas jusqu'au bout de son travail, mais au fond, c'est aussi bien comme ça : il se contente de faire bien ce qu'il sait faire.

D'autre part, l'objectif est un peu dépendant de l'O.C.R. : avec ce dernier, on veut récupérer un fichier texte contenant ce qui était imprimé sur l'original, aux fins probables d'impression. Les erreurs résiduelles ne choqueront pas plus que celles qu'il est maintenant courant de constater depuis que la micro informatique a fait de tout le monde des écrivains, des dessinateurs, des médecins, des légionnaires, des aviateurs, etc.

En revanche, imprimer une partition n'est qu'un des aspects de ce qu'on attend de Midiscan : on aimerait autant en profiter pour la faire jouer directement par des engins MIDI ! Et ce coup-ci, les « fautes de frappe » vont faire grincer les oreilles : autrement dit, on aura tendance à être plus exigeant...

Voici ce que Midiscan doit reconnaître.

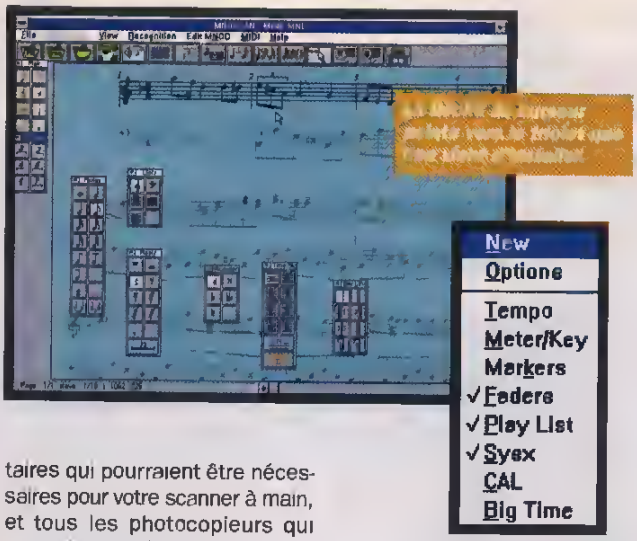


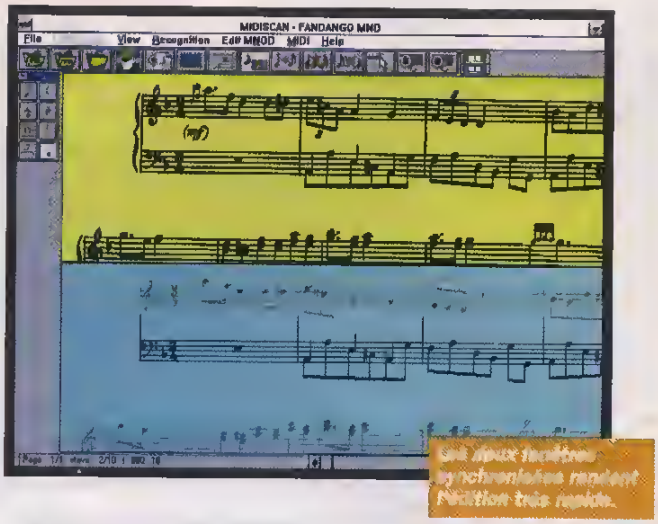
À VOS SCANNERS...

Pour « reconnaître » quelque chose « optiquement », il faut un scanner. Il y en a pour tous les budgets et pour tous les goûts. Midiscan accepte tout ce que vous voulez, la seule contrainte est que Windows doit savoir les utiliser ! Dès que vous avez le scanner, il ne vous manque que la partition, mais l'expérience prouve qu'il y a bien peu de foyers français qui en soient totalement démunis. En tout cas, il y en a près de chez vous !

Installons Midiscan. Dans notre cas, il a eu l'indélicatesse de ne pas installer lui-même sa fonte « Chopin ». La première reconnaissance a provoqué l'affichage de bien curieuses notes en point de croix... Sortie de Midiscan, config de Windows, ajout de fonte... Le second essai était nettement mieux, côté cosmétique !

Donc on scanne ! Tous les utili-





taires qui pourraient être nécessaires pour votre scanner à main, et tous les photocopieurs qui pourraient améliorer le contraste pour améliorer ensuite la reconnaissance font partie de l'environnement technique de Midiscan. Une partition neuve de musique pop ne nécessite normalement aucune autre manipulation que de la faire lire directement. Vous pouvez aussi scanner avec votre programme préféré et stocker le résultat dans un fichier .TIF. Cette procédure permet le travail à la chaîne.

Vous aurez donc sur votre écran l'image de la page musicale lue. On lance alors la reconnaissance : les choix du menu sont très limités, comme vous pouvez le voir, et c'est tant mieux. Une fois cliqué, vous allez faire un tour : la page que vous voyez ici avec ses dix portées a mis trois bonnes minutes sur un 386 DX 33!!! Et Midiscan est très gourmand, comme la plupart des programmes d'D.C.R. : ne comptez pas faire autre chose avec votre Windows pendant qu'il bosse!

SANS FAUTE !

Et oui, toutes les notes reconnues par Midiscan étaient bonnes! Mais la partition était fausse! En particulier, dans la version actuelle, Midiscan ne tient pas à reconnaître les indications comme les triolets ou les expressions. Comme vous le constatez sur la recopie d'écran, les palettes d'outils flottants sont à portée de clic et si votre écran est assez grand il est facile de travailler avec le modèle au-dessus de la zone d'édition. En fait, cette édition se fait très rapidement. Restera les indications que Midiscan ne veut pas vous laisser mettre et qu'il faudra se résoudre à ajouter par un éditeur de partitions...

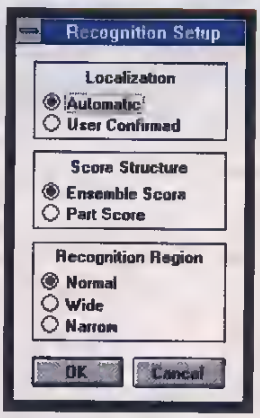
Et le MIDI? Aucun problème, Midiscan vous convertit votre partition en *Midifile* en un tournemain! Et vous pouvez faire jouer votre morceau préféré quelques minutes après l'avoir fait digérer par votre scanner!

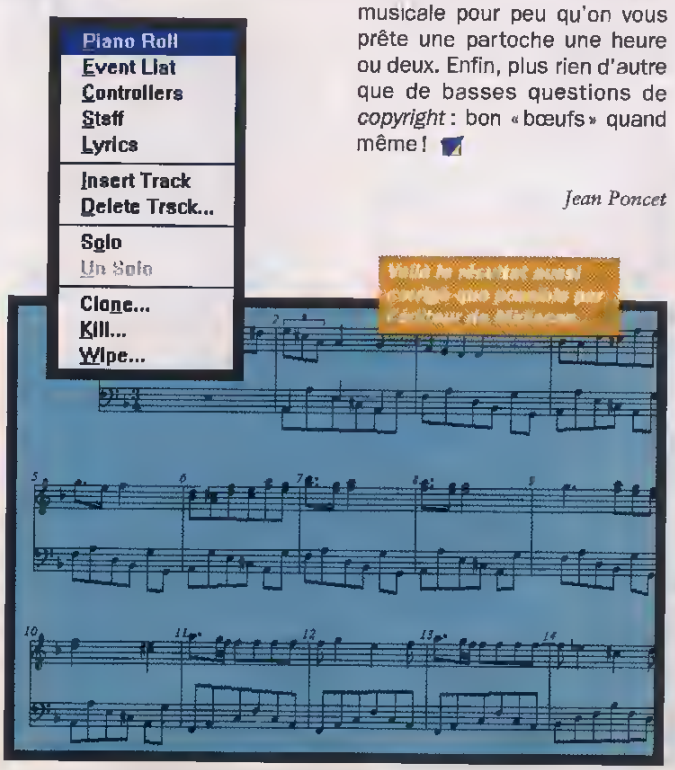
NÉCESSITÉ D'UNE VUE D'ENSEMBLE

Le passage par un fichier MIDI fait perdre de toutes façons les indications graphiques aussi évidentes que le sens des queues des notes : alors à quoi bon peaufiner l'édition sous Midiscan? D'autre part, l'élaboration du graphique d'une partition est quelque chose de si complexe que vous aurez besoin de programmes monstrueux si vous voulez un résultat professionnel. Midiscan n'entre donc pas en compétition avec ces géants et se concentre sur son métier propre : transformer une partition en musique MIDI.

La version 2.1 sera sortie lorsque vous lirez ces lignes, et une version *light* de Midiscan (partition de piano et non d'orchestre) sortira au tiers du prix actuel. Aucune raison de vous en priver : des Brandebourgeois au Big Band déchaîné, plus rien ne peut limiter votre expression musicale pour peu qu'on vous prête une partoche une heure ou deux. Enfin, plus rien d'autre que de basses questions de *copyright* : bon « bœufs » quand même!

Jean Poncet





14/20

- Bonne précision de ce qui est reconnu.
- Intégration évidente dans un studio MIDI.
- Prix de la version light.
- Gourmand en calcul et pourtant il laisse du travail à faire.

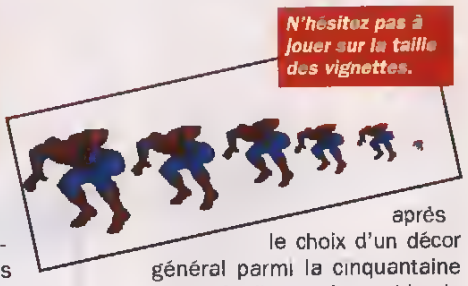
De quoi vous assurer des bonnes notes toute l'année.

Quand l'aile du rêve frémit à la lisière de la réalité, que ne donnerait-on pas pour conserver ce sourire satisfait sur les lèvres de notre progéniture ! Puisqu'ils peuvent matérialiser à présent avec Spider-Man ces images qui hantent leur subconscient, gare à la crampe des zygomatiques !

- **GENRE : Logiciel de création et d'animation, dès 8 ans.**
- **ÉDITEUR : Edusoft.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : 486 DX33, 4 Mo de RAM, souris, carte son, carte graphique, lecteur de CD-ROM, microphone. RECOMMANDÉE : 8 M de RAM, 256 couleurs SVGA.**
- **PRIX : N.C.**

Silence, on tourne !

MON STUDIO D'ANIMATION SPIDER-MAN



N'hésitez pas à jouer sur la taille des vignettes.

VOICI quelques mois, Edusoft participait à la psychanalyse en douceur de nos mômes avec *Mon Théâtre Magique*, un logiciel d'exploration des fantasmes enfantins leur permettant d'exposer, face aux regards interloqués de leurs géniteurs, le magma informe encombrant leurs tendres synapses. Leur offrant facilement la possibilité d'exprimer leurs velléités de création, ils pouvaient placer sur des décors appropriés des vignettes animées et sonorisées qui, au fil des enchaînements d'écrans, devenaient de véritables petits films.

La période de rentrée scolaire était propice à un approfondissement des potentialités de cette première mouture. Quel heureux hasard ! Voici qu'arrive *Spider-man* qui se veut l'aboutissement de mois d'utilisation du tome originel. Basé sur la même interface que son ancêtre, il dispose de suffisamment d'originalités pour couper le cordon ombilical qui aurait pu l'enchaîner à sa filiation.

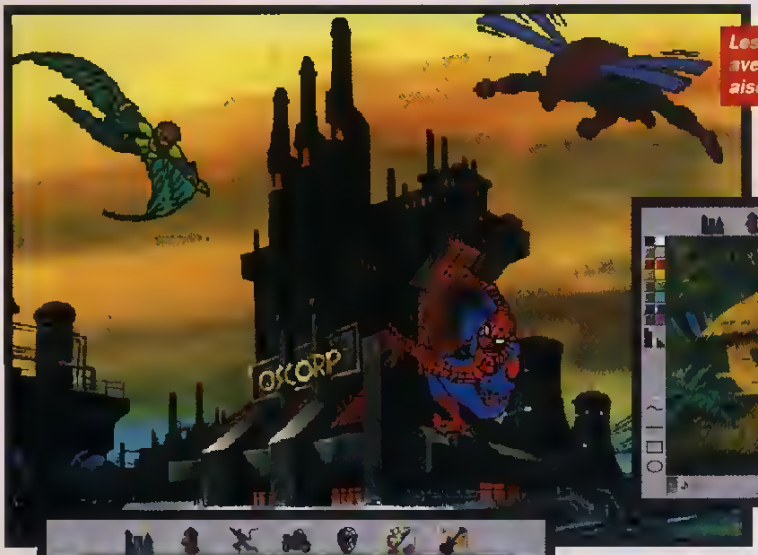
Face à un écran ergonomique cerné de nombreux icones, l'enfant n'aura aucun mal à mettre en forme les idées parcourant fugitivement ses hémisphères. Avec un minimum de maîtrise et après le choix d'un décor général parmi la cinquantaine proposés, il saura le meubler de personnages et d'objets sélectionnés avec soin.

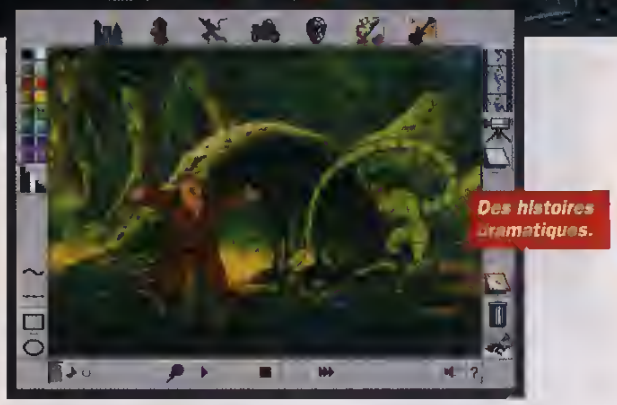
L'une des innovations sympathiques éclairant aussitôt le regard brillant de notre metteur en scène est le thème choisi par l'éditeur. Spider-Man, l'arachnophile préféré de votre bambin qui hurle de terreur à la vue de la moindre araignée microscopique, effiloche de sa toile gluante les angles du moniteur. Les réminiscences des anciennes lectures des super-héros américains reprennent aussitôt possession des souvenirs des parents qui n'hésiteront pas à pousser d'un coude avide leur rejeton pour s'emparer du clavier !

Les nombreuses vignettes de l'homme-araignée n'attendent que le passage de la souris pour prendre vie. Tant que le bouton du rongeur est enfoncé, la repré-

Une bibliothèque d'objets très riche.

Une panoplie sonore très complète.





sentation pixellisée du héros s'animera en suivant le parcours dessiné. Et l'imagination sera toujours suffisante pour créer les scènes les plus anachroniques possibles tout en conservant l'énigmatique sourire enfantin que n'aurait pas renié ce vieux Léonard.

L'autre amélioration majeure de ce studio d'animation est la possibilité de modifier l'échelle de l'ensemble des éléments proposés. Agrandir ou réduire les dessins offre de nombreuses potentialités et enrichit considérablement les créations. Cela permet de jouer sur la profondeur des décors ou la véracité des scénarios mis en scène.

L'apparition progressive d'un monstre derrière le héros de l'histoire que l'on se raconte épaissit l'ambiance dramatique de ses visions.

Ce zoom, appliqué à la plupart des fonctions du logiciel, gomme l'une des limitations regrettables de la première version du programme, celle du module d'écriture. S'il n'est pas encore possible de choisir sa fonte, on peut à présent jouer sur sa taille. Pas de quoi écrire un roman mais suffisamment pratique pour légender intelligemment son film. Créer des planches colorées et animées, c'est certes valorisant, mais pouvoir les enchaîner à la manière d'un court métrage, quel formidable coup de pouce à l'ego envahissant propre à cet âge ! Un clic fugitif sur l'icone idoine et la représentation suave de la théorie des écrans amoureusement conçus défile devant l'auditoire rassemblé à grand renfort de chantage affectif. Et même si ce traître de PC prend un malin plaisir à restituer aussi les erreurs et hésitations du créateur en herbe, le plaisir sera quand même de la fête.

L'ambiance sonore est toujours aussi efficace et aisée à concevoir. Choisir les bruitages ou la musique soutenant efficacement ses idées, les créer même si d'aventure aucune des propositions ne convenait, que d'horizons pédagogiques efficacement dévoilés dans cette quête !

À l'instar de son prédécesseur, tout ici est conçu pour aider à l'expression des rêves de l'enfant. L'aide facile d'accès, la possibilité de dessiner d'après des calques s'estompant une fois leurs contours repassés d'une main hésitante, les exemples de films fournis et aptes à servir de modèles, la fonction d'annulation de la dernière action effectuée, tout contribue au confort de la création.

Si vous avez un travail urgent à rendre pour la veille, ne montrez pas ce CD à votre enfant. Le PC risque de ne pas redevenir disponible d'ici longtemps ! Et auriez-vous le courage de briser dans l'œuf l'éclosion d'un futur génie qui aurait pu vous rendre si fier ?

Alain Texier

Avis **Faire progresser l'enfant tout en le laissant jouer, quel éducateur n'a pas constamment à l'esprit une telle gageure ? Si dans les matières dites traditionnelles cet espoir n'est pas aisé à mettre en œuvre, il est plus facile de s'appuyer sur cette philosophie dès que l'on s'aventure du côté des activités purement créatrices. Et Spiderman occupe efficacement ce créneau. Ergonomique, riche de potentialités et d'une durée de vie simplement limitée par l'imagination enfantine il deviendra rapidement une source de plaisir pour le jeune utilisateur tout en participant à son épanouissement.**

ATMOSPHERE

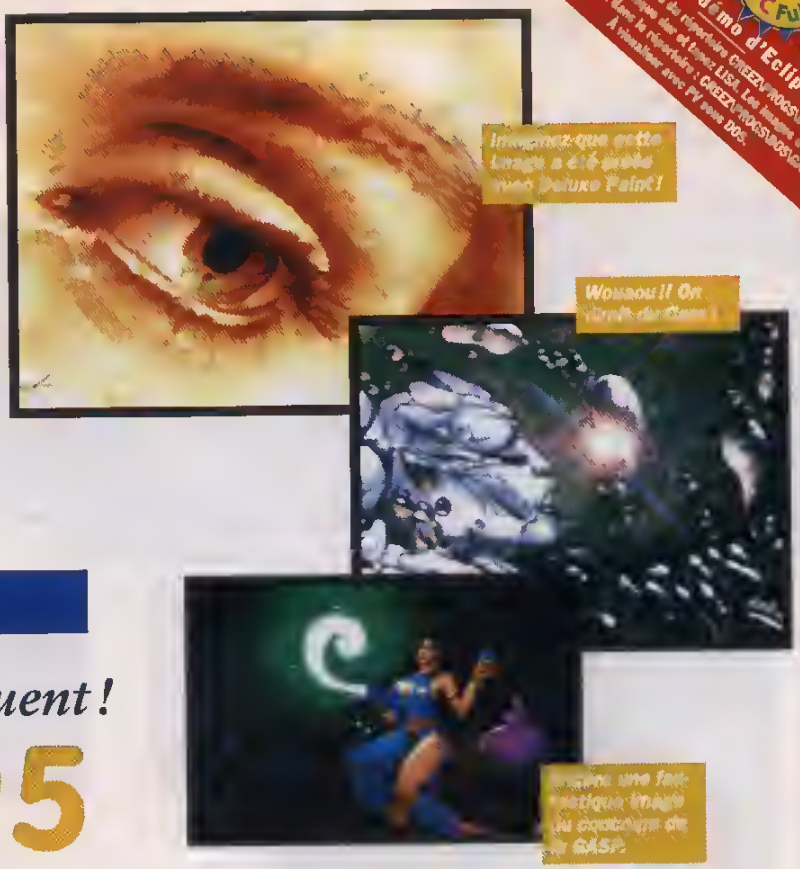
Il est toujours pédagogiquement rentable de s'appuyer sur la fibre créatrice de l'enfant. L'émergence de logiciels tels Spiderman fournit un complément appréciable à cette utilisation. Et surtout, elle permet à l'enfant de participer à son propre épanouissement en restant dans l'univers du jeu. Comment pourrait-il imaginer que les heures passées à jouer au metteur en scène mobilisaient tant de mécanismes si riches d'avenir ? Pouvoir s'exprimer autrement que par le langage nécessite une organisation préalable des idées et une réflexion à plus long terme que la parole. Elle force à une structuration de la pensée que l'enfant va devoir utiliser à tous les stades de sa future vie. Savoir limiter ses ambitions, rendre compréhensibles aux autres les images colorant ses pensées, établir une progression dans la narration de ses espoirs, autant d'aspects porteurs d'équilibre et de développement. La machine, de simple console de jeu ou de répétiteur austère d'éducatifs devient par ce biais le compagnon agréable de l'enfant et le guide vers une expression différente de ses aspirations. ◆

16/20

- Possibilité de jouer sur la taille des vignettes.
- La fonction d'écriture !

Une possibilité très riche d'expression enfantine.

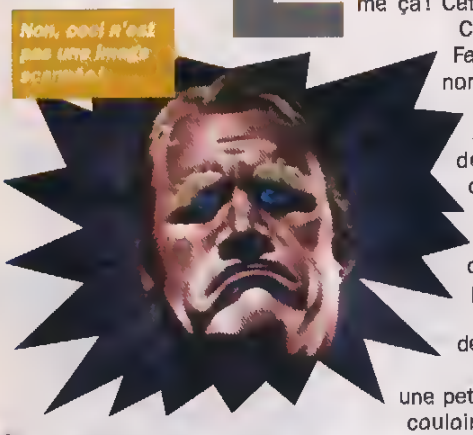
Si vous ne connaissez pas le monde de la démo sur PC, arrêtez-vous un instant sur cette page. Longtemps dominée par sa rivale Amiga, la démo PC se rebelle ! Les demomakers français arrivent en force sur la scène, comme nous le prouvent les récentes coding party. Nous allons désormais suivre cette affaire de près !



Les frenchies débarquent !

GASP 95

La première rencontre de cet été s'est déroulée en Pologne, plus exactement à Bydgoszcz. Non, non, il n'y a pas de faute d'orthographe ! Ça s'écrit bien comme ça ! Cette *coding* nommée CAF'95 (Computer Art Festival) réunissait de nombreux groupes de la scène, les 29 et 30 juillet, dont plein de nouveaux venus comme Camorra. On y a notamment vu une superbe intro de Surprise qui fait partie des groupes les plus productifs de la scène.



Tout commence par une petite balade dans des couloirs à la *Wolfenstein* sauf que là tout est en mode texte ! C'est un peu lent sur un DX33 mais tout ce qui est présenté lors des *codings*, en règle générale, doit tourner sur un 386 (les développeurs de jeux pourraient en prendre de la graine !). Pour ce qui est des autres intros, elles ne présentaient pas d'effets véritablement révolutionnaires.

Mais les vacances n'étant pas finies, cela laissait la place à d'autres *coding*, plus particulièrement en France. Et oui ! Ça bouge beaucoup du côté de l'Hexagone ! C'est ainsi que le week-end du 15 août s'est tenue à Montpellier pour la première fois la GASP, organisée par Eremation et Dream Dealers, deux groupes Amiga. Quelques Français s'y sont retrouvés, comme Eclipse et Distorsion. Et comme il fallait un gagnant, ce fut Eclipse pour leur création nommée *Lisa*. Sans être extraordinaire du point de vue technique, elle se rattrape par l'intro originale sous forme de dessin animé. La musique, quant à elle, est un remix accéléré du thème du très célèbre jeu *Magic Pockets* des *Bitmap Brothers*.

Le reste de la production présentée ne m'a pas particulièrement frappé mais il ne faut pas oublier que la démo PC française est encore jeune. Laissons donc le temps aux bleus de faire leurs preuves ! Mais la *coding* ne s'est pas arrêtée là puisqu'en plus du concours de démos il y avait aussi les concours d'images et de musiques. Et croyez moi, pas mal de graphistes vont prendre une bonne claque en voyant certaines images présentées. Pour ceux qui étaient fatigués par le bruit des micros, une navette était à leur disposition pour aller faire bronzette sur la plage. Un petit bémol cependant, la déception due au classement considéré comme fort douteux par la plupart des participants.

Voilà ! c'est fini pour cette fois. Si vous avez des critiques ou des informations à me faire parvenir, vous pouvez m'écrire à la rédaction. Si vous vous lancez dans la démo, n'hésitez pas à nous faire parvenir vos œuvres !

Silver

Résultat de la GASP

- Concours démos : 1er Lisa par Eclipse, 2e Kinetic par Distortion.
- Concours Graphique : 1er Peyo par Zani Bird, 2e Ophélie Winter par Anthony.

Rumeurs, infos

- Aucune production d'Impact Studio pour The Party 5 donc avis aux amateurs.
- The Party 5 devrait avoir lieu comme d'habitude à Herning au Danemark pendant les vacances de Noël. Plus d'infos sur cette grande réunion dans le prochain numéro.
- Romdy d'Arkham prépare Micromouse, une sorte de Micromachines encore plus délirant.
- Eclipse prépare un music-disk en collaboration avec Iguana et Distorsion.
- Future Crew n'a rien prévu de sortir pour les prochaines coding, à suivre.

3D Studio 4.0

Prenez le livre d'or de *3D Studio*. Imaginez-en une reprise au mot près jusqu'à la page 365. Rajoutez ensuite un petit exemple de trente pages sur la cinématique inverse, certes intéressant mais un peu court tout de même, et vous aurez une idée exacte de la dernière trouvaille de Sybex... À ce rythme, ça tient plus de la ponte que de l'édition.

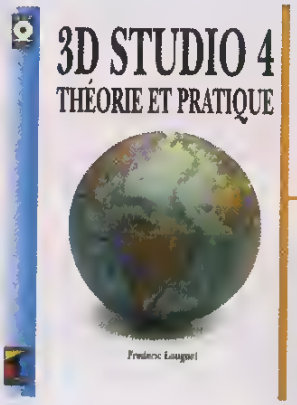
Livré avec une disquette HD.

3D Studio 4.0 de E. Forsans, N. Bonvalet, R. Carlier.
Éditeur : Sybex.
408 pages, 98 F.

3D Studio 4

Voilà un livre qui, s'il a le mérite d'aborder de manière assez exhaustive les nouveautés de la dernière version de *3D Studio* n'en demeure pas moins beaucoup trop décousu pour que l'on puisse réellement en tirer profit. De plus, l'aspect le plus délicat pour le néophyte, à savoir la modélisation, est à peine survolé. Le seul point véritablement intéressant étant l'animation d'un *walker* en cinématique inverse.

Livré avec un CD-ROM.

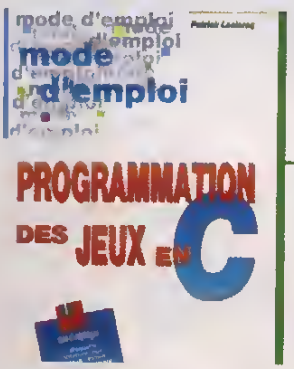


3D Studio 4, théorie et pratique de Frédéric Louguet.
Éditeur : Thomson publishing.
834 pages, 350 F.

Programmation des jeux en C

La programmation des jeux nécessite souvent une bonne connaissance de l'adressage des différents registres, ainsi que de la structure de la machine. Cependant, les librairies en C se chargent souvent de faire le travail pour vous, au détriment de l'efficacité. Ce livre se positionne donc sur un créneau assez étrange puisqu'il ne s'adresse pas aux débutants en C tout en ne donnant aucune astuce vraiment performante pour les *aficionados*. Une bonne compilation toutefois des principales librairies utiles mais on aurait préféré une explication sur l'appel de routines « de la mort qui tuent » en assembleur.

Livré avec une disquette HD.

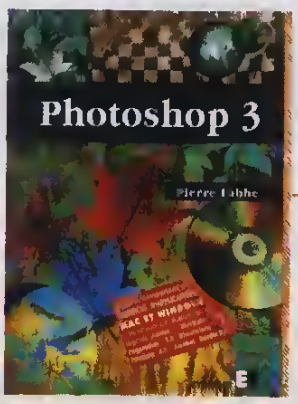


Programmation des jeux en C de Patrick Leclercq.
Éditeur : Sybex.
300 pages, 98 F.

Photoshop 3

Voici un livre d'initiation à *Photoshop* qui, s'il n'entre jamais vraiment dans les détails, se veut toutefois suffisamment clair et progressif pour permettre à la plupart des débutants d'avoir une approche claire de la retouche. De plus, un résumé sur seize pages en couleur de toutes les astuces présentes dans le livre évite beaucoup de recherches fastidieuses. C'est globalement un bon livre avec quelques effets originaux mais qui reste un peu cher.

Livré avec un CD-ROM.



Photoshop 3 de Pierre Labbe.
Éditeur : Eyrolles.
440 pages, 325 F.

Suivez le guide

Moi, jeux

KLIK & PLAY, FORMULA FUN

Les moteurs vrombissent, le public est en délire, le drapeau va bientôt passer au vert. Vert ! Vous vous élancez accélérateur au plancher ! Attention à prendre un bon départ car votre adversaire sera implacable !

Plutôt qu'un jeu classique de Formule 1 je vous propose ce mois-ci de réaliser un jeu de voitures alliant vitesse, réflexion, et humour. Pas tout à fait des autotamponneuses, pas tout à fait des Formules 1, les bolides devront être pilotés avec patience et dextérité. Et comme chaque mois, PCFuN s'est acoquiné avec les Étranges Libellules pour vous offrir de nouveaux objets, vous aurez donc droit à une nouvelle librairie « Formula Fun ».

Allez voir du côté du bon de commande Étranges Libellules, et vous trouverez d'autres librairies...

Pour installer votre nouvelle librairie, copiez les fichiers PCFUN-09.GAM et PCFUN-09.IMG dans le sous-répertoire « Libs » de votre répertoire de travail Klik & Play. Vous disposez ainsi d'une nouvelle librairie, lancez d'ailleurs *Klik & Play* pour le vérifier et commencer notre jeu.

SUIVEZ LA FLÈCHE

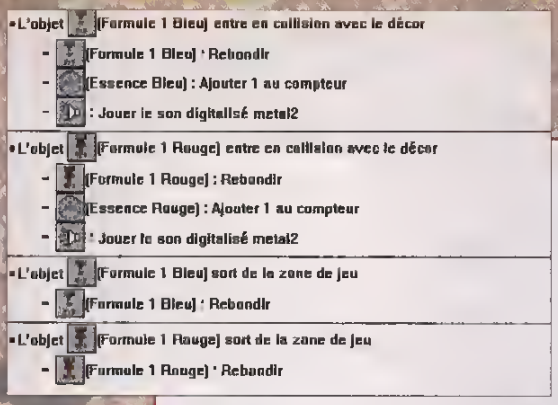
Dans l'éditeur de niveaux vous devriez trouver un nouvel icone nommé « PC Fun numéro 9 : Formula Fun ». Un petit clic dessus va suffire à l'ouvrir et à en afficher le contenu. Faites une pause pour admirer vos nouveaux objets. À nous maintenant de composer le circuit avec la piste et les autres éléments de décors. Pour faciliter les choses, activez une grille avec pour origine 0 et 0, et comme dimension 32 par 32.

Commencez par poser le macadam sur tout l'aire de jeu en utilisant les objets « Piste 1 », « Piste 2 » et « Piste 3 » comme montré ici. Le petit bout de macadam sur la droite servira de stand aux Formules 1. En haut et en bas de ce stand recouvrez l'aire de jeu d'herbes vertes en utilisant l'objet « Herbe carré ».

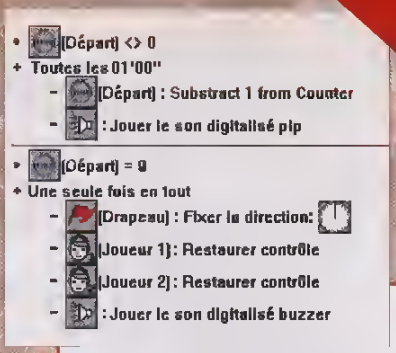
Posez maintenant les marques blanches au sol en utilisant les éléments de virage et de lignes droites à votre disposition.

Reproduisez le même circuit qu'ici. Pour que les marques disparaissent à l'entrée des stands, mettez la priorité de l'objet « Piste » recouvrant les stands au premier plan en utilisant l'option « Plan/Premier plan ». Et n'oubliez pas d'indiquer le départ en mettant deux objets « Arrivée verticale » sur le bas du circuit.

Et maintenant, faites pousser le gazon ! Ou de façon plus pratique, recouvrez l'aire de jeu d'herbe verte pour entourer les marques blanches. Vous trouverez divers éléments « herbe » permettant un assemblage facile avec la piste si la grille est toujours activée. Il reste à mettre les voitures « Formule 1 Bleue » et « Formule 1 Rouge » sur le circuit de façon légèrement décalée, à poser quelques pneus et ballots de paille, ainsi que le public et la pompe au-dessus des stands. Pour les éléments de décors vous pouvez désactiver la grille.

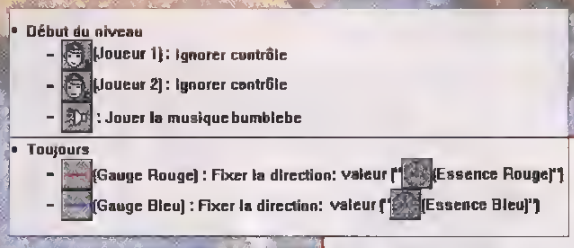


Occupons-nous maintenant des collisions des voitures avec le décor. À chaque fois qu'une voiture touchera un côté de la route, on lui enlèvera un peu d'essence. Paradoxalement, pour enlever de l'essence, il faudra rajouter 1 au compteur essence correspondant pour qu'il y ait adéquation avec l'objet « Jauge ». On fera également à l'occasion des pertes d'essence un petit bruit sympathique. Enfin n'oublions pas d'empêcher les voitures de sortir du décor.

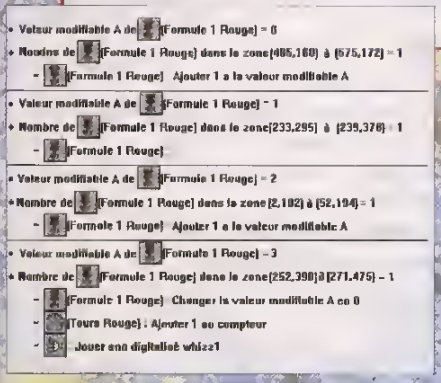


Les voitures devront s'élancer au drapeau vert, et pour décompter le départ, nous avons fixé un compteur « Départ » à 5. Vous allez donc ici décrémenter ce compteur à chaque seconde, et permettre aux joueurs de démarrer en restaurant leurs contrôles sur les voitures lorsque le compteur sera à zéro.
N.B. : Remarquez l'usage d'un objet actif où l'on stocke dans chaque direction une image différente, il est alors possible de changer simplement d'image en changeant la direction de l'objet.

Il nous faut comptabiliser les tours de circuit effectués. Pour cela, et pour empêcher toute fraude de la part des joueurs (retour en arrière, aller-retour, etc.) nous allons procéder à quatre tests de présence tout au long de la piste et le bolide devra passer par chacune de ces zones pour qu'un tour lui soit comptabilisé. À chaque passage d'une zone, on incrémente de 1 la variable A de l'objet et à la zone suivante on vérifie si la zone précédente a bien été franchie. À la dernière zone, sur la grille d'arrivée, on fera un petit bruit encore une fois et on rajoutera un tour au compteur de tours.

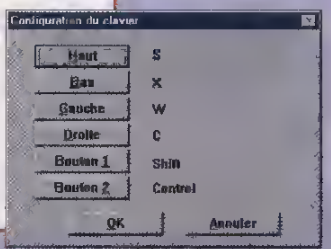


Commençons maintenant à définir les événements de notre jeu. Et au départ, il faut définir... le départ du jeu. Ces premiers événements permettront de lancer la musique d'ambiance, d'immobiliser les voitures au drapeau rouge et de fixer les objets « Jauge » en permanence sur les compteurs d'essence.



Prenez l'objet « Drapeau » et posez-le au-dessus de la grille de départ. Posez à présent les objets « Chrono » et « Jauge » comme indiqué. Pour la jauge nous allons positionner les objets « Jauge rouge » et « Jauge bleue » qui seront en fait les aiguilles des jauges correspondant chacun à une voiture. Pour les chrono, qui en fait comptabiliseront les tours effectués, créez deux compteurs un de couleur rouge et l'autre de couleur bleue et placez-les dans les chrono respectifs. Ils devront se nommer « Tours bleus » et « Tours rouges ». Et pour finir dans les compteurs, créez en trois invisibles nommés « Départ » dont on fixera la valeur initiale à 5, « Essence rouge » et « Essence bleue ».

Avant d'aller plus loin dans la pose du décor, arrêtez-vous une seconde pour configurer le clavier et en l'occurrence les touches utilisées par le joueur 2. Utilisez l'option « Configuration du niveau » du menu « Edition ». En cliquant sur le gadget « Joueurs », vous pourrez voir la grille des joueurs, et en cliquant sur la croix du joueur 2 vous accéderez à la fenêtre permettant de redéfinir chaque touche. Nous vous proposons d'utiliser ces touches.



Suivez le guide

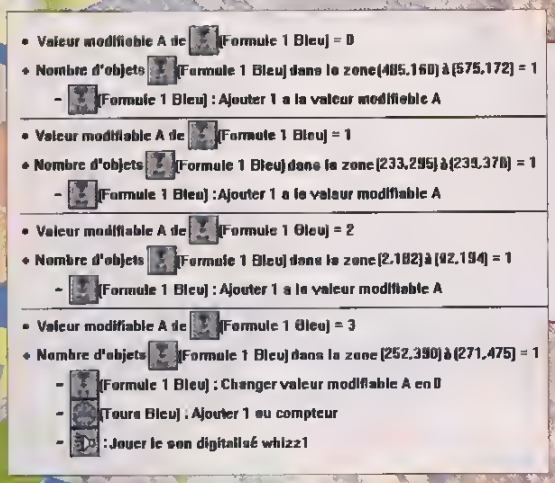
Nous venons de définir les passages de la Formule 1 rouge sur le circuit. Tout le monde se rappelle qu'il y a deux voitures ? Donc tout le but consiste maintenant à reproduire les mêmes événements pour la voiture bleue comme montré ici.

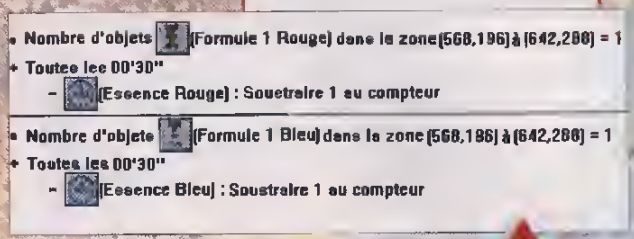
Le jeu serait très dur si nous le laissions dans cet état. Faire un tour de circuit sans perdre d'essence révèle en effet de l'exploit. C'est pourquoi les stands existent où une voiture, voire deux, peuvent s'arrêter pour reprendre du carburant. En détectant la présence d'une voiture dans la zone des stands, nous lui donnerons un peu d'essence tous les 30e de secondes. Et rappelez-vous que nous devons soustraire 1 au compteur « Essence » puisque les objets actifs ont leur direction dans le sens opposé.

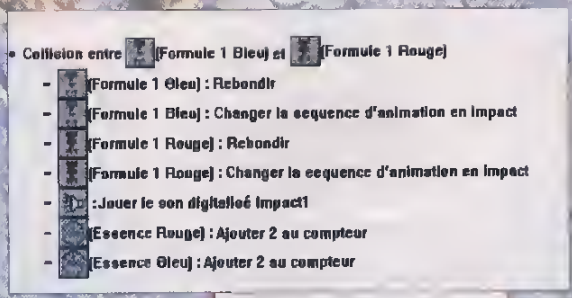
La victoire ou la défaite ? On testera ici si la voiture rouge franchit la ligne d'arrivée alors que la voiture bleue n'a plus d'essence et si c'est le cas, la voiture rouge sera déclarée vainqueur, tout simplement en poussant des cris de victoire et en détruisant impitoyablement la voiture bleue. Dans le sens inverse on testera si la voiture rouge n'a plus d'essence, et si c'est le cas, on l'empêchera de continuer en ignorant les ordres du joueur, sans oublier de changer l'état du drapeau qui signalera une victoire possible.

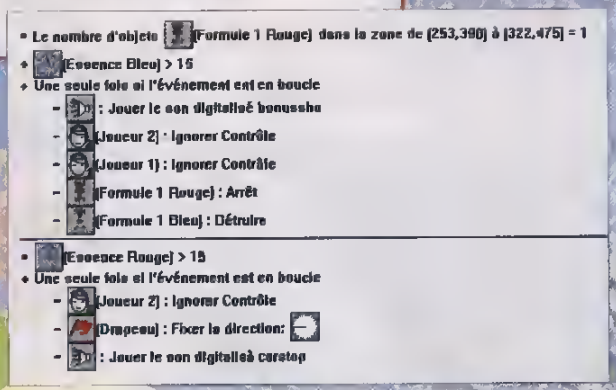
Les plus attentifs doivent se douter maintenant de ce qu'il va se passer... Gagné ! Nous allons procéder pour la voiture bleue de la même façon que pour la voiture rouge. Nous détecterons sa victoire ou sa défaite possible par les mêmes événements que pour la rouge, seuls changeront les objets en question.

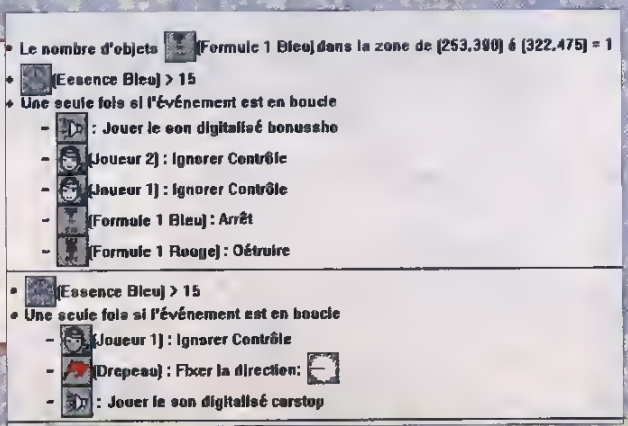
Un cas de collision reste encore à pourvoir... Si les deux Formules 1 décident de jouer au *stock-car* alors nous devons prévoir ce qui se passera dans un tel cas. À chaque collision des deux véhicules, avec les actions suivantes, chaque voiture perdra deux fois de l'essence, un bruit d'impact se fera entendre et un *flash* apparaîtra.
Ne pas oublier également de faire repartir les voitures chacune dans une direction opposée en les faisant rebondir pour les empêcher de se rouler l'une sur l'autre.











- [Tours Bleu] = valeur ["Tours Rouge"] + 2
  - Une seule fois en tout
    - : Jouer le son digitalisé bonussbo
    - [Player 1] : Ignorer contrôle
    - [Player 2] : Ignorer contrôle
    - [Formule 1 Bleu] : Stop
    - [Formule 1 Rouge] : Détruire
- [Toure Rouge] = valeur ["Tours Bleu"] + 2
  - Une seule fois en tout
    - : Jouer le son digitalisé bonussbo
    - [Player 1] : Ignorer contrôle
    - [Player 2] : Ignorer contrôle
    - [Formule 1 Rouge] : Stop
    - [Formule 1 Bleu] : Détruire

Un dernier détail reste à régler, un concurrent devra pouvoir gagner sur l'autre en faisant plus de tours de circuits que lui, car sinon on assisterait plus à une course de poursuites digne des cyclistes ! Il nous suffit donc de tester les compteurs de tours effectués, et si jamais l'un d'eux est supérieur à l'autre de deux tours, alors nous le déclarerons vainqueur.

Et c'est fini... Sur votre disque dur repose maintenant un nouveau jeu Klik & Play (car vous avez sauvegardé bien sûr ?). Il ne vous reste plus qu'à trouver une victime pour tester le jeu et vous affronter, mais un conseil... entraînez-vous un peu avant, le jeu n'est pas si facile qu'il y paraît.

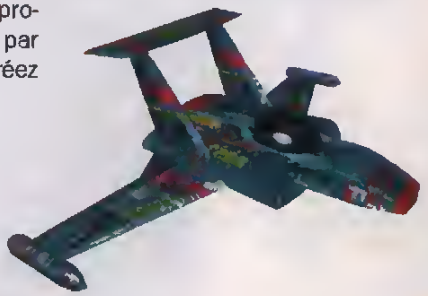
Il ne manque en fait à Formula Fun que peu de choses, des écrans de présentation et de fin, quelques circuits en plus, des bonus peut-être ? À vous de rajouter ces éléments. Nous vous faisons confiance pour embellir encore Formula Fun. Laissez parler le *fun* !
Et comme d'habitude une fois que ce sera fait, parlez en à **PC FUN**. Nous attendons avec impatience, et curiosité, vos futurs jeux. Continuez à être aussi créatif...

François Lionet

KLIK & PLAY
Librairie graphique 3D

DEVENEZ CRÉATEUR de jeux

Vous avez des idées, vous avez Klik and Play pour les programmer mais il vous manque des graphismes de qualité professionnelle. La société Étranges Libellules vous les propose par milliers. Offrez vous une ou plusieurs librairies graphiques et créez des centaines de jeux différents !



Bon de commande à adresser à
ÉTRANGES LIBELLULES
77, rue de la République F - 69002 Lyon

NOM : _____
Adresse : _____
_____
Code postal : _____ **Age :** _____
Ville : _____ **Pays :** _____

Disk : ○ 3"1/2 ○ 5"1/4

Réglement par chèque libellé à l'ordre d'**Étrange Libellules**

N° de librairie (59 F l'unité)	Montant
☐ 1- Arsenal militaire	.....
☐ 2- Fabuleuses machines volantes	.....
☐ 3- Sea war	.....
☐ 4- Shoot'em up 1	.....
☐ 5- Piaball	.....
☐ 6- Shoot'am up 2	.....
☐ 7- Formula Fun	.....
Frais de port	20
Total	

Suivez le guide

Tout éberlué, face à une telle débauche d'énergies et de couleurs, l'équipage parvint toutefois à rester maître de lui-même et du vaisseau. Celui-ci demeurait notre seule protection devant les démonstrations de forces d'un univers dont aucun de nous n'osait, ou ne voulait imaginer l'avenir qu'il nous réservait. Étions-nous en 2001 ? Où nous portait notre odyssée ?

(G. Terrier, extrait de « Jusqu'au bout sur mon Corel », le grand roman de l'hiver, en vente au magazine)

CorelDRAW! Attention, travaux... pratiques

UNE ÉTOILE ÉTAIT NÉE

Si vous ratez un épisode, toutes les étapes précédentes seront reprises sur le CD suivant. Pour maintenir le suspense créatif, nous ne vous dévoilons pas l'illustration finale, sachez seulement que ça va avoir de la gueule et que la S.F. sera mise à mal !

1

1 MON DIEU C'EST PLEIN D'ÉTOILES !

Sur le CD-ROM, ouvrez le fichier « ETOILE8.CDR » dans le répertoire « CREEZ\COREL\ »

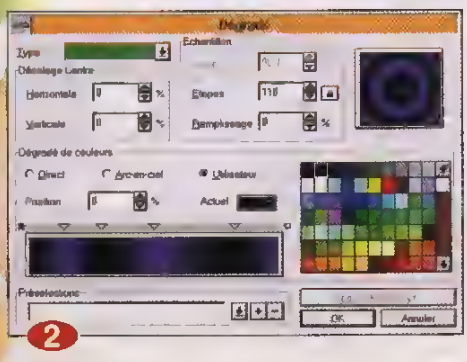
NOUS allons maintenant terminer notre étoile en faisant apparaître, plus ou moins en transparence, la partie cachée des nuages cosmiques. Sur le CD-ROM, ouvrez le fichier « ETOILE8.CDR » dans le répertoire « CREEZ\COREL » pour retrouver l'illustration telle que nous l'avions précédemment laissée.

Seule une modification dans le dégradé circulaire de l'étoile a été apportée. Dans le menu « Dégradé de couleurs », trois étapes de couleur M70 N60 (magenta 70 %, noir 60 %) ont été placées aux positions 14 %, 50 % et 100 %.

1 2 3 4

Sélectionnez l'étoile et le dégradé de formes simulant le nuage de la partie supérieure du dessin. Vérifiez que vous avez pris ces deux éléments en validant l'option « Visuel sur sélections » du menu « Visualiser » et en frappant la touche « F9 ». Cette méthode de visualisation des seuls objets sélectionnés est très pratique surtout sur des compositions complexes.

Copiez la sélection dans le Presse papier par la séquence de touches « Ctrl-C » et ouvrez un nouveau document *CorelDRAW!* par la commande

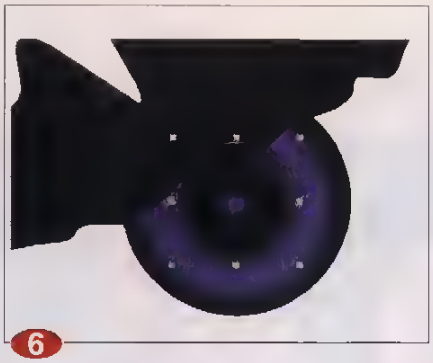


2

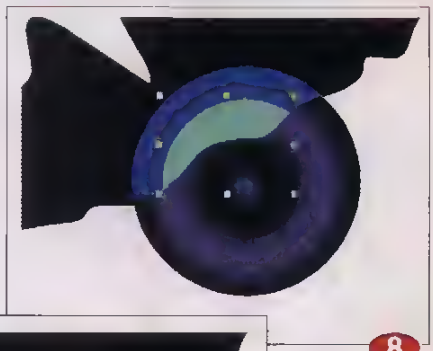
3

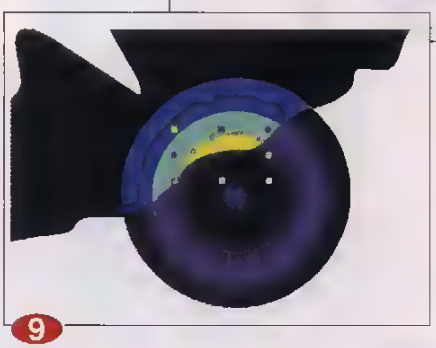
4

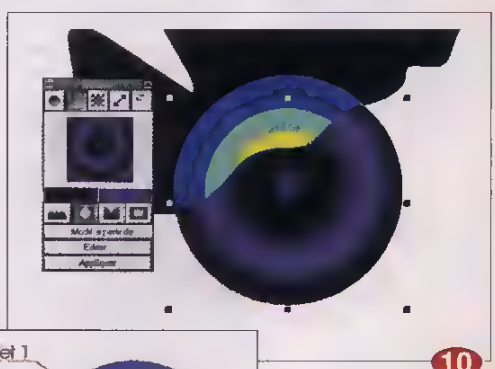
5

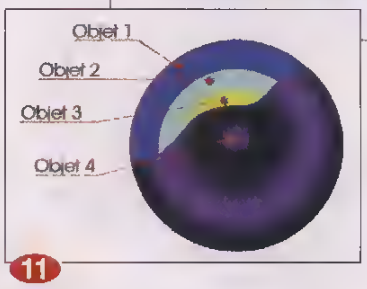

6

7


8


9


10



11

« Ctrl-N » ou en cliquant sur l'icone « Nouveau » situé en haut et à l'extrême gauche de l'écran. CorelDRAW! ouvre une nouvelle feuille de travail. Collez le contenu du Presse papier soit par la séquence de touche « Ctrl-V » soit en cliquant sur l'icone de la fonction.
Le fichier « NUAGE8.CDR » présent sur le CD-ROM correspond au résultat obtenu après ces diverses manipulations. L'étoile se décomposant en trois objets, supprimez les objets numéro 1 et 2, en ayant pris soin de dissocier ceux-ci par la commande « Dissocier » du menu « Disposer » ou en ayant frappé la séquence de touches « Ctrl-U ». 5 6

Supprimez tous les éléments de l'illustration pour ne garder que le cercle extérieur de l'étoile et la partie noire du nuage cosmique. Sélectionnez le cercle et frappez la touche « + » du pavé numérique pour en faire une copie en parfaite superposition. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'option de remplissage vide représentée par la croix à gauche de la palette des couleurs et cliquez avec le bouton gauche sur la couleur rouge pour donner à la copie du cercle un contour rouge. Sélectionnez une des poignées d'angle et, en maintenant la touche « Maj » enfoncée, réduisez ce cercle d'une valeur de 72 %. Arrivé à cette valeur, cliquez également sur le bouton droit de la souris pour créer une copie du cercle. Le cercle réduit à 72 % étant toujours sélectionné répétez la même opération pour en créer un troisième.
7 8 9

Sélectionnez le plus grand cercle de contour rouge ainsi que le nuage noir et cliquez sur l'option « Intersection » du menu « Disposer ». CorelDRAW! calcul alors une nouvelle forme correspondant à l'intersection des deux objets choisis. Coloriez le nouvel objet en bleu (par exemple) pour mieux le distinguer. Procédez de la même façon avec les deux cercles de contour rouge restant et le nuage noir. 10 11

Sélectionnez l'objet bleu et le grand cercle en dégradé de couleur puis lancez l'option « Couper » du menu « Disposer ». Cette opération redessine un nouvel objet. Notez que le dégradé circulaire n'est plus centré. Recentrez-le en ouvrant le menu déroulant « Surface » et en pointant le centre de la vignette d'une étape vers le haut (avec la touche « Ctrl » enfoncée). Supprimez les cercles de contour rouge et le nuage noir. Il ne vous reste plus alors qu'un fichier avec quatre objets. Ceux-ci vont nous servir pour simuler la superposition de la lueur de l'étoile sur le nuage cosmique dans le fichier « ETOILE8.CDR ». Sauvegardez votre composition à quatre objet sous le nom de « SIMUL.CDR » (ce fichier est également disponible sur le CD-ROM) ou copiez les quatre objets dans le Presse papier. 12 13

Ouvrez à nouveau le fichier « ETOILE8.CDR » et supprimez le cercle en dégradé circulaire. Collez le contenu du Presse papier et placez-le en arrière plan par la séquence de touches « Maj-PgDn ». L'autre méthode consiste à importer le fichier « SIMUL.CDR » mais de prendre garde toutefois de dissocier les éléments du fichier puisque, lorsque l'on importe une image vectorielle CorelDRAW! dans ce même programme, tous les éléments du dessin se retrouvent groupés. Sélectionnez alors les deux arcs de cercle extérieurs (dont l'un doit être bleu) et attribuez-leur une couleur de surface M70 N60 puis dans le menu objectif donnez-leur une transparence de 70 %. Le tour est joué.
Certains défauts d'alignement peuvent laisser apparaître une bande blanche plus ou moins épaisse entre ces éléments et la partie de cercle en dégradé concentrique. Passez alors en édition de points nodaux avec l'outil forme et corrigez le calage. Vous pourrez noter, à cette occasion, que la superposition de deux éléments, possédant des effets d'objectifs en transparence, augmente le temps de réaf-

Suivez le guide

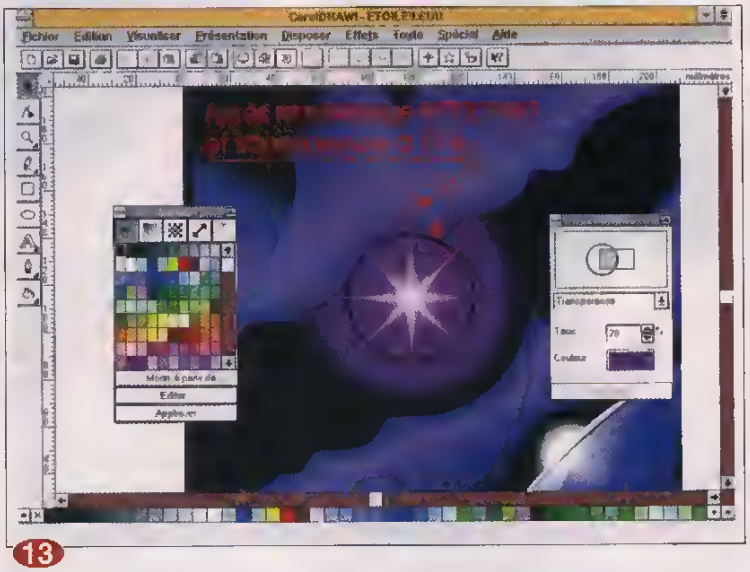
12

fichage de la composition. Surtout si ces effets de transparence sont placés au-dessus d'un dégradé de formes ou de couleurs. Ceci me conduit donc à vous indiquer l'astuce qui suit.

2 Astuce qui suit

Cette astuce s'applique en de nombreuses occasions et notamment lorsque vous désirez diminuer les temps d'affichage ou de réaffichage d'illustrations comportant de nombreux effets spéciaux. Sélectionnez tous les objets complexes (effets objectifs, dégradés complexes, etc.) et exportez-les au format *Adobe Illustrator* (.AI). De cette façon, les objets sont traduits en description plus ou moins PostScript mais facilement interprétable par tout autre logiciel graphique. Ainsi un dégradé de couleurs deviendra un dégradé de formes d'un nombre égal au nombre d'étapes nécessaires pour simuler la transition d'une couleur à l'autre. Toujours dans le répertoire « CREEZ\COREL », vous trouverez le fichier « CUT.AI ». Celui-ci correspond à l'exportation des effets de transparence de notre étoile. Notez la différence de vitesse d'affichage avec les effets objectifs d'origine. Cette procédure vous permettra également de vérifier si vos effets spéciaux sont susceptibles d'être correctement flashés sur du matériel piloté par des Mac. Il n'existe malheureusement pas de solution pour faire passer des effets de remplissage par texture fractale ou par motifs. 14 15

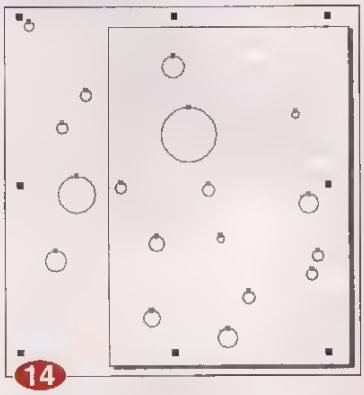
Le fichier résultant, correspondant aux étapes précédentes, se trouve



13

dans le répertoire « CREEZ\COREL » et porte le nom « ETOILE10.CDR ». Il ne manque plus à notre fond que quelques étoiles supplémentaires et le tableau sera bien avancé. Pour cela, créez plusieurs petits cercles blancs et répartissez-les sur l'ensemble du décor en prenant garde de ne pas en placer à des endroits incongrus. Travaillez sur une grande échelle pour ensuite réduire vos cercles. Coloriez certains cercles d'une couleur jaune, rouge ou bleue très pâle (valeur inférieure à 10 % dans tous les cas et quelle que soit la nuance). Réduisez ensuite vos cercles pour qu'ils s'adaptent au décor et sélectionnez une partie de ceux-ci pour les recopier à un autre endroit du décor en leur faisant subir une rotation. Ainsi vous évitez de créer plusieurs fois de suite les mêmes motifs. Le fichier final se nomme « ETOILE11.CDR ». Une bonne partie des étoiles sont placées à gauche car dans le prochain numéro de PC.FUN, nous commencerons l'habillage final de notre affiche en intégrant sur le côté droit une illustration que nous travaillerons en partant d'un dessin numérisé.

Guy Terrier



14

15

Best of IONA CD-ROM *

Millie, le prof de maths

Avec IONA Software, l'affaire est dans le sac !

Le tout en 1 CD-ROM

IONA Software LIMITED

Ubi Soft

et
un super sac à dos pour toi
Epater les copains deviendra un jeu d'enfants !

Les Ani'Malins 1

Les Ani'Malins numéro 1
Pour s'amuser à réfléchir par le rythme, la musique, le sens de l'espace et les exercices de mémoire visuelle, de logique et de mathématique. Les instructions se présentent sous forme graphique ou vocale.
(de 4 à 8 ans)

MAISON des MATHS

Millie, la Maison des Maths
Des jeux proposés par de drôles de personnages animés apprennent aux enfants les bases des mathématiques. La pédagogie s'appuie sur deux modes d'utilisation combinés : la découverte, où les enfants explorent à loisir, et l'interaction, où ils manifestent leur compréhension en répondant aux questions posées.
(de 2 à 6 ans)

BOOK HOUSE

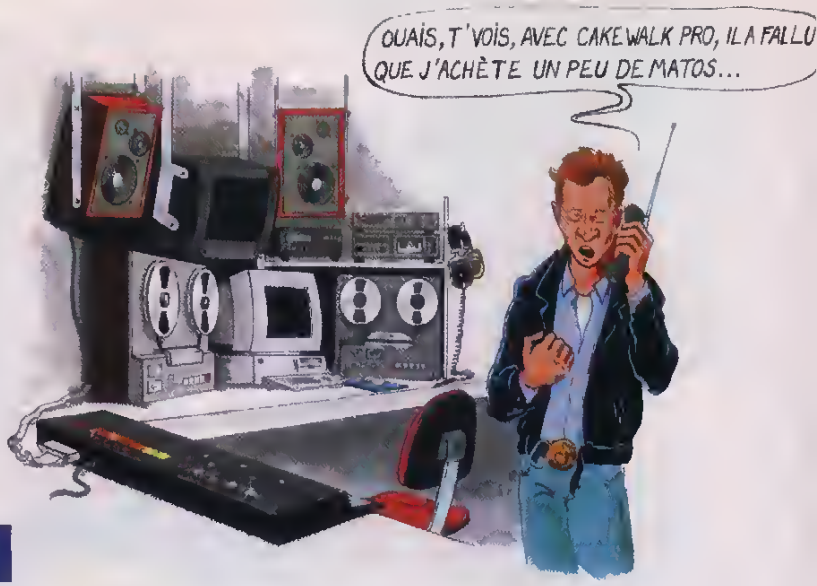
Bailey's Book House
La bibliothèque de Bailey enrichit le vocabulaire anglais des enfants de 4 à 84 ans ! Cinq activités ludiques captivantes permettent d'apprendre l'anglais avec des rimes, des histoires, des mots, des lettres et beaucoup d'humour. Un 'must' pour les anglophones en herbe !
(de 4 à 12 ans)

EDMARK

* **Le meilleur d'IONA**

Suivez le guide

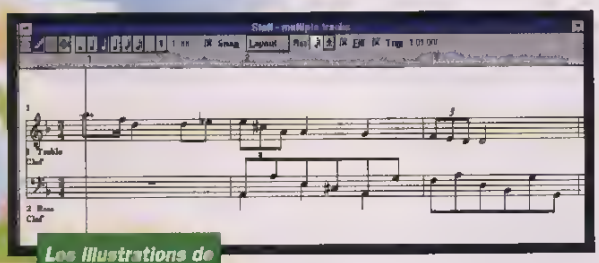
Vous étiez prévenu : nous avons fait le tour de Cakewalk Apprentice. Si vous nous avez suivi depuis bientôt un an, il est temps qu'on vous laisse voler de vos propres ailes ! Mais il serait également intéressant que vous profitiez de ce que vous savez pour acquérir de meilleurs moyens d'action : notre balade va donc se terminer par la découverte de la version « Pro » !



Cakewalk story n°8

96 : L'ANNÉE PRO !

LA plupart de ceux d'entre vous qui ont *Apprentice* l'ont parce qu'ils ont acheté une Sound Blaster. Leur version est d'ailleurs bridée autour des cartes de ce constructeur. En acquérant *Cakewalk Pro*, vous devenez libre de fonctionner avec les cartes de votre choix, ce qui ne veut pas dire qu'il faille pour autant abandonner votre fournisseur du Sud-Est asiatique préféré... ni qu'il faille vous croire obligé de rester chez lui, d'ailleurs !



Les illustrations de ce mois étant peu « musicales » comparez donc cette partition avec celle scannée dans le banc d'essai de Midiscan !!!

Vous voilà donc libre, et notamment de brancher un peu n'importe quoi (de MIDI !) au bout de votre PC ! Avec un convertisseur approprié, vous pouvez même brancher des vrais magnétos, phones ou scopes, et nous verrons un peu plus loin comment les synchroniser...

Cakewalk Pro s'installe aussi facilement qu'une application Windows moderne, et si le panneau d'accueil est légèrement plus snob que celui d'Apprentice, l'allure générale de l'écran ne va pas vous dépayser.

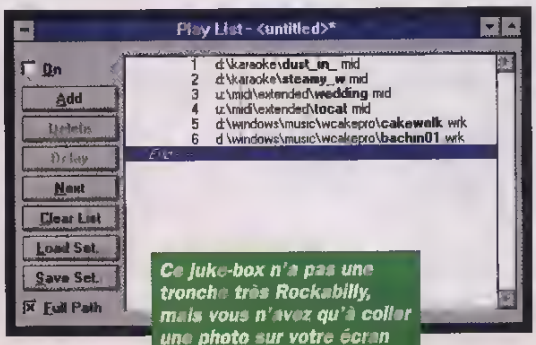
Si vous ouvrez un des fichiers fournis avec le logiciel, vous remarquerez toutefois que les infos associées aux morceaux sont un genre de mâtinage entre une base de données et un traitement de texte, histoire de vous pénétrer de l'idée que vous avez tout de même changé de *soft*. Et pourtant, le principal vous a déjà échappé...

TROIS BOUTONS QUI CHANGENT TOUT !

Il y a en effet un léger changement dans les boutons iconifiés de la barre supérieure, et c'est eux qui vont vous changer la vie du tout au tout !

Le premier représente un *looping* carré et c'est bien d'une boucle qu'il s'agit ! Si vous avez déjà programmé une boîte à rythmes, vous savez que l'enregistrement d'un motif se fait en le faisant « tourner » de façon continue et en enrichissant le rythme un peu plus à chaque passage. Par exemple, vous marquez le premier temps avec la grosse caisse, puis, au passage suivant vous enregistrez une séquence de coups de cymbale charleston, puis vous faites un *pattern* avec la caisse claire, et ainsi de suite. En fait, l'enregistrement en boucle peut s'appliquer à la construction d'un morceau complet.

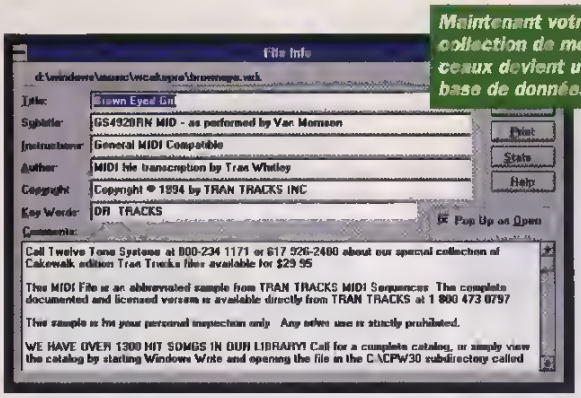
Quand on enregistre en boucle, il faut aussi pouvoir effacer des passages malheureux, et Cakewalk vous a prévu la fonction dans le menu « Real Time ». D'ailleurs, puisque nous parlons de corriger des erreurs, la version Pro vous fournit une structure d'« Undo » plus que luxueuse : vous pouvez même examiner l'historique de vos dernières actions pour savoir comment retomber sur vos pattes.



Ce juke-box n'a pas une tronche très Rockabilly, mais vous n'avez qu'à coller une photo sur votre écran pour vous y croire...

Éventuellement aussi, vous disposez d'une fonction de sauvegarde automatique.

Le deuxième bouton avec l'image d'un créneau de château fort est le bouton de « punch ». Quand on plonge, on « punch-in » et



quand on ressort, on «punch-out». C'est probablement la fonction la plus utilisée par tous les studios de la planète! En effet, supposez que vous ne soyez pas content de la prestation de votre trombone dans les mesures 27 et 28, vous êtes davantage tenté de ne refaire que ces deux mesures, plutôt que la partie de trombone complète qui vous plaît suffisamment. Donc vous réglez le point de *punch* «in» au début de la mesure 27 et le point «out» à la fin de la mesure 28. Vous démarrez quelques mesures plus tôt, ce qui permet de se mettre dans le bain, et arrivé à la mesure 27, Cakewalk se met automatiquement en enregistrement pour s'arrêter au début de la mesure 29. Si la nouvelle prise est bonne, on raccorde (couper/coller, car il vaut mieux faire les *punchs* sur des pistes décalées), et le tour est joué. On peut passer à l'erreur suivante! Le troisième bouton, lui, n'ouvre pas une boîte de dialogue, mais prend trois visages différents suivant la synchronisation que vous comptez utiliser : INT, MIDI, MTC, comme indiqué sur les icones. Si vous n'avez rien branché de spécial sur votre prise MIDI (boîte à rythmes, autre séquenceur, magnétophone...) la synchro est «INT», interne.
Si vous vous synchronisez avec l'extérieur, vous avez deux possibilités, car MIDI dispose de deux modes de synchro. Le plus simple (simpliste?), celui du début, se synchronise musicalement, toutes les croches, par exemple (en fait le rythme est sur les triolets de doubles croches). Ce code n'est pas très encombrant, mais il ne permet pas de se synchroniser avec la vidéo ou le cinéma, qui eux comptent en «images».
Le code de ces braves gens s'appelle SMPTE (Society of Motion Pictures Technical Engineers), et il a fallu que MIDI devienne compatible avec ça. La transposition du SMPTE en informatique s'appelle MIDI Time Code ou MTC.
Si vous avez des activités purement musicales, vous pouvez donc vous synchroniser en synchro MIDI, mais dès que vous avez à tripoter de la vidéo, le MTC est obligatoire, et vos autres outils synchronisables MIDI doivent pouvoir le digérer. Entre le MIDI et vos magnétophones ou scopes, il vous faudra un convertisseur SMPTE/MIDI (et retour), mais de plus en plus d'appareils en sont déjà équipés. Ces convertisseurs ne sont d'ailleurs plus très chers.

Les délices de Capoue

Regardez maintenant cette table de mixage : elle ne vous fait pas envie? Bien sûr qu'elle est complète avec même le petit «plus» qui fait rêver tous les ingénieurs du son depuis que l'informatique s'occupe d'eux : le bouton en haut à gauche! Qui fait quoi? Qui mémorise vos réglages pour que vous puissiez les retrouver en

CD Sélection

VOTRE SÉLECTION DES MEILLEURS CD-ROM !

CHOISISSEZ VITE 1 CD-ROM GRATUIT
Parmi des produits exclusifs CD-Sélection.

Art & Culture

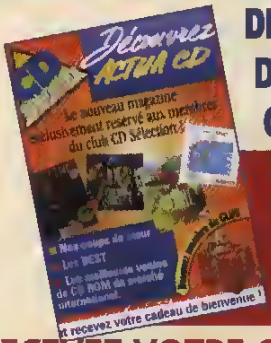
Votre sélection des meilleurs titres culturels et éducatifs. (plus de 60 titres présentés).

Charme 1995

Votre sélection des meilleurs titres de charme. (plus de 90 titres pour tous les goûts). Réservé aux plus de 18 ans.

Games 1995

Votre sélection des meilleurs jeux (action, aventure, simulation, stratégie...). (plus de 60 titres présentés).



DEVENEZ MEMBRE DE NOTRE CLUB GRATUITEMENT

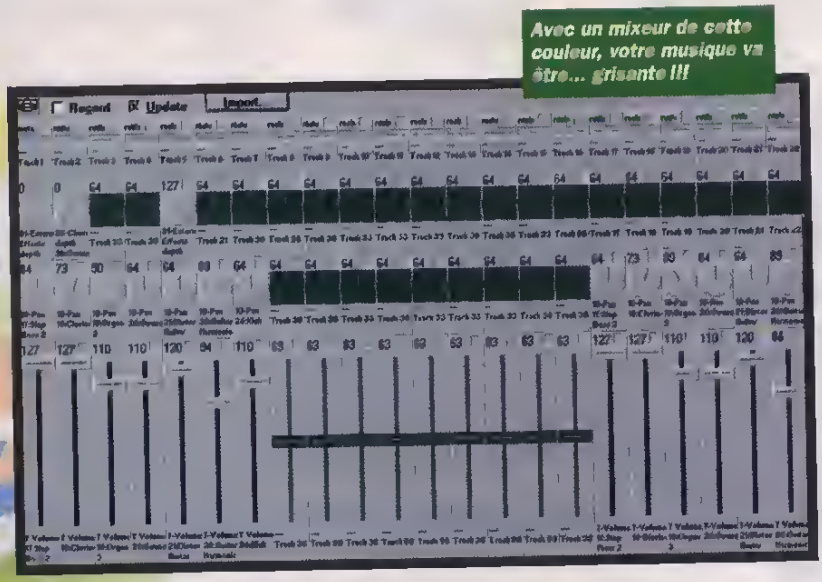
- Recevez tous les 3 mois chez vous le magazine ACTUA-CD avec toutes ses nouveautés
- Profitez de prix "spécial CLUB"
- Bénéficiez de frais d'envoi minorés

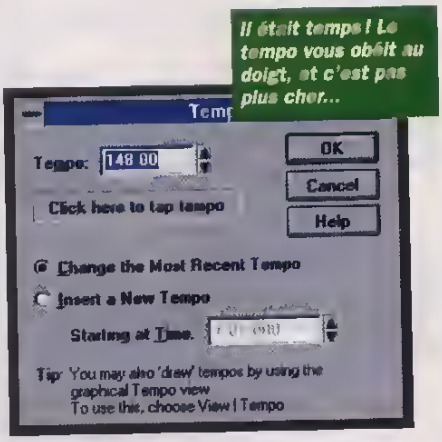
ET RECEVEZ VOTRE CATALOGUE GRATUIT !

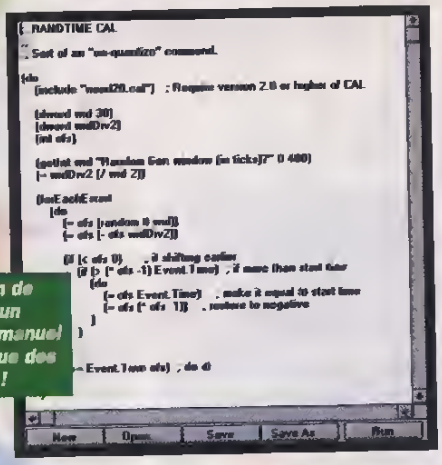
POUR COMMANDER PAR TÉLÉPHONE FAITES LE 47 36 48 00

BON DE COMMANDE
à renvoyer à CD Sélection - 53, rue du Bas Meudon - 92130 Issy les Mx
Nom : ..... Prénom : .....
.....
Adresse : .....
VOULEZ-VOUS DEVENIR MEMBRE DU CLUB CD-SÉLECTION ? ☐ OUI ☐ NON
Merci de cocher Le CD demandé...
☐ LE GUIDE D'ACHAT DES CD-ROMS DE JEUX
☐ LE GUIDE D'ACHAT DES CD-ROMS X
☐ LE GUIDE D'ACHAT DES CD-ROMS CULTURELS
Merci de joindre un cheque de 34 F pour participation aux frais de port et de manutention. Vous recevrez rapidement votre CD et notre catalogue. Merci de votre confiance.
Offre valable dans la limite des stocks disponibles et arrêtée à un CD par foyer - même nom, même adresse

Suivez le Guide







La programmation de Cakewalk n'a qu'un inconvénient : le manuel n'est constitué que des exemples fournis !

appelant simplement l'enregistrement correspondant.

Mais revenons à la façon dont vous pourrez entrer vos musiques avec Cakewalk Pro. Trois fonctions du menu Edit vont faire de vous un GRAND musicien car elles vous permettent de tricher intelligemment. La fonction « FIT » vous permet de rattraper un *tempo*, ou de vous recaler sur une improvisation. Dans ce dernier cas, disons que vous avez improvisé un peu n'importe comment sans vous soucier d'un *tempo* régulier. Or vous avez des structures d'accompagnement toutes prêtes et il faudrait que tout ce petit monde se retrouve ensemble. En réécoutant votre improvisation, battez la mesure sur une autre piste. Quand vous avez bien enregistré votre rythme, demandez à Cakawalk de calculer les variations de *tempo*: et votre accompagnement tombera « miraculeusement » en place sans que vous ayez à renoncer à l'inspiration du premier moment...

Dans le même genre, le *groove quantize* fait plus ou moins le contraire, puisqu'il fait suivre à votre mélodie le rythme d'un « groove » (disons un motif rythmique) qui vous plaît : c'est pas magique tout ça ?

Plus décontracté, mais il faut aussi organiser ses loisirs, Cakewalk Pro vous offre un *juke-box* ! Ils appellent ça une *PlayList*. Aucune prise de tête, vous mettez une suite de morceaux dans l'ordre qui vous plaît, et vous les faites jouer en choisissant quelques options d'enchaînement.

Passons au grandiose, au truc qui va faire rêver les informaticiens accrochés à leur « C++ » : CAL ! En programmant Cakewalk avec CAL, il est probable qu'on obtienne un « CAL-son », ce dont les Américains ne se sont probablement jamais doutés... Comme ils aiment bien aussi les jeux de mots idiots, CAL voudrait dire Cakewalk Application Language ! Pourquoi pas Come Along Lover, pendant qu'ils y sont ?

Qu'est CAL ? Un mélange de C et de LISP qui permet de fabriquer les fonctions qu'on voudrait avoir dans Cakewalk et que Cakewalk ne veut pas nous donner. En passant, CAL est un rien plus musclé qu'un langage de programmation de macros comme ceux que nos tableurs et nos traitement de texte nous ont forcés à subir : CAL est un langage qui doit permettre le temps réel, et en musique, un déCALage de quelques millisecondes s'entend très bien ! Il n'empêche que ceux qui voudraient se lancer dans la musique algorithmique sont les bienvenus, d'autant que l'hiver approche et que les soirées se rallongent...

Tous ces petits riens...

Enfin, pour se quitter bons amis, regardez la dernière illustration sur le réglage du *tempo*. Si un *tempo* à 97 ne vous évoque rien, il vous suffit de tapoter sur la zone indiquée pour que Cakewalk se règle sur votre rythme ! Fascinant, non ! Deux choses pourtant. Ne tapez pas avec votre doigt sur l'écran s'il n'est pas tactile : mettez le curseur sur la zone et tapez sur le bouton de la souris – faut vraiment tout vous dire. La deuxième chose, c'est qu'il était temps que les séquenceurs se mettent à utiliser le « tap-tempo » : tous les claviers musicaux bon marché l'ont depuis des années !!!

Vous voilà donc parés pour onze nouveaux mois de boulot, au cours desquels nous découvrirons d'autres façons de faire faire du bruit à votre ordinateur, notamment en provoquant un atterrissage des têtes de votre disque dur... si ce genre de choses vous amuse ! Bonne année à tous.

Jean Poncet

Internet 95

16 - 17 novembre 1995
journées professionnelles

18 novembre 1995
journée grand public

CNIT - Paris La Défense

Le premier salon Internet français

- une exposition
- des conférences
- un cybercafé

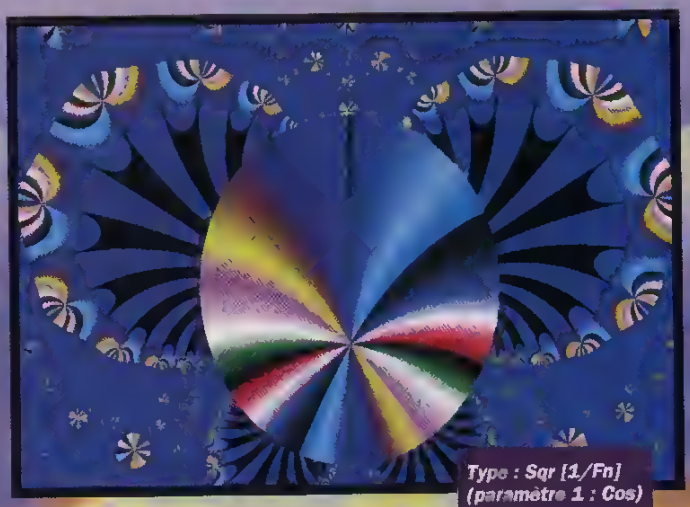
Un tarif d'entrée préférentiel de 35 F (au lieu de 50 F) vous sera accordé en échange de ce coupon dûment rempli.

PCF9 d/b

NOM : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code Postal : .....**Ville :** .....
Votre ordinateur : ❒ Mac ❒ PC
Vitesse de votre modem (bps) : ❒ 9600 ❒ 14400 ❒ 28800
Votre provider Internet actuel : .....

Suivez le guide

Il est surprenant qu'il ait fallu attendre les années 80 pour que les fractales fassent leur apparition. En particulier, l'ensemble Mandelbrot dont la formule ne fait appel qu'à des additions et des multiplications. Pourtant, les ordinateurs les plus puissants ne suffisent pas à en explorer les infinies possibilités. Aujourd'hui, Fractint nous donne l'occasion de nous plonger dans cet univers fascinant.



Type : Sqr [1/Fn] (paramètre 1 : Cos) Palette : PCFUN1.MAP Max Iterations : 10

Même les maths peuvent être utiles

FRACTINT V 19.2

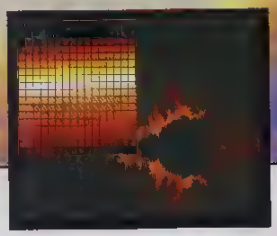
EXPLIQUER la théorie de l'ensemble Mandelbrot et des fractales en général demanderait des centaines de pages. Sachez seulement que chaque ensemble est basé sur une formule, laquelle, représentée sous forme graphique, ressemblera à une sorte de carte sur laquelle vous pourrez zoomer à l'infini et ainsi découvrir sans cesse de nouvelles formes fantastiques. *Fractint*, grâce à sa banque de dizaines de formules, vous permettra d'engendrer des millions d'images plus belles les unes que les autres. Même si vous n'êtes pas mathématicien, il y a fort à parier que vous vous prendrez rapidement au jeu. Voici un *Suivez le guide* qui est destiné à vous familiariser avec les principales commandes.

Stéphane Bellin

Avant toute chose, sachez que vous accédez à l'aide du programme à tout moment en appuyant sur « F1 ». De même, vous retournez au menu principal grâce à « Escape ».

Après avoir lancé le programme, la première chose à faire est de choisir la résolution en fonction de votre carte graphique.

Choisissez ensuite le type de fractale que vous désirez. Prenez le type « Barnsleym3 ». Validez pour conserver les paramètres par défaut.

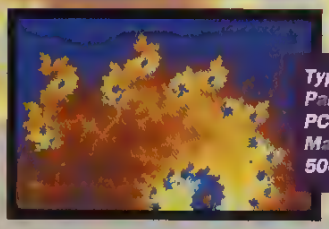


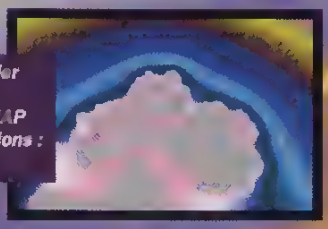
Déçu ? Il est certain que pour l'instant, on ne peut pas dire que l'image tienne du chef d'œuvre ! Patience ! Tapez « E » puis « Entrée » pour appeler l'édition de palette. Tapez ensuite « L » pour charger une palette et choisissez « VOLCANO.MAP ». C'est déjà mieux ! C'est ici qu'une grande partie de l'esthétique de l'image va se jouer. Le choix des couleurs sera pour une grande part dans la réussite d'une image. Vous pouvez modifier les couleurs de la manière suivante :

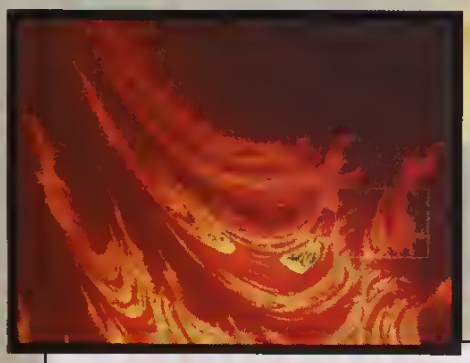
– Cliquez sur une couleur avec le pointeur pour la modifier.
– « R », « G », « B » vous permettent de décider quelle composante vous allez modifier avec les touches « + » et « – ».
– Pour créer un dégradé entre deux couleurs, placez-vous sur la première et appuyez sur « Espace ». Ensuite, placez le curseur sur la couleur de destination. Appuyez ensuite sur « = » pour calculer le dégradé. Composez de préférence des palettes à base de dégradés de tons. C'est ainsi que vous obtiendrez les meilleurs résultats.

Le fantôme venu des profondeurs

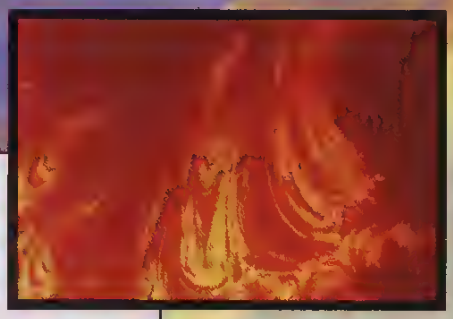
Si cet ouvrage est loin d'être le meilleur roman d'Arthur C. Clarke, il a néanmoins le mérite d'aborder le monde des fractales de manière simple et originale. La postface très bien faite est à lire absolument par ceux qui désirent un aperçu plus poussé sur la théorie. De plus, comme tous les livres de Clarke, il est d'une exactitude scientifique assez remarquable.
Le fantôme des profondeurs est disponible aux éditions J'ai lu (S.F.).







L'image obtenue n'est pas encore parfaite. En regardant bien, on peut encore zoomer sur une partie de l'ensemble afin de donner un aspect « incendie » à l'image. La composition d'une image intéressante passe également par une bonne recherche des éléments marquants d'un ensemble. N'hésitez pas à zoomer plusieurs fois jusqu'à obtenir un effet graphique valable.

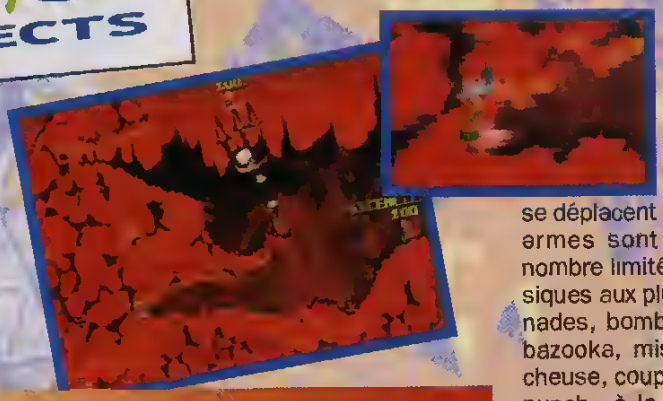


Et voilà l'image finale. Il ne reste plus qu'à la sauver. Vous pouvez bien sûr trouver un nombre de variantes infinies en modifiant la palette ou certains paramètres comme nous le verrons plus loin.

Il faut maintenant zoomer sur l'image afin d'obtenir la composition la plus intéressante. Maintenez le clic gauche en déplaçant la souris vers l'avant. Vous allez ainsi créer un cadre. Déplacez le cadre afin de sélectionner une partie de l'image comme sur la photo.

C'est tout ce qu'il vous faut savoir pour commencer à vous amuser. Toutefois, voici quelques subtilités pour ceux désirant aller plus loin.
– « X » vous donne accès aux paramètres de base. Ici, le nombre correspondant à « Maximum iterations » conditionne la complexité de l'image. Attention toutefois, un grand nombre rallonge énormément les temps de calcul.
Le fait de modifier « Outside color » offre également des variations agréables.
– Essayez également de changer les paramètres spécifiques à chaque formule grâce à la touche « Z ».
– Appuyez toujours sur « C » pour faire cycler les couleurs, ceci afin d'obtenir la meilleure palette possible.
– « CTRL A » ajoute des filets de couleurs à une fractale. À consommer avec modération toutefois.
– « CTRL S » transforme votre image en un beau stéréogramme. Idéal quand on a déjà un peu mal au crâne !
– La fonction « run saved command set » vous donne quelques exemples pas inintéressants.
Amusez-vous bien !

AUTUMN 95 ECTS



WORMS

LES vers de terre attaquent ! Imaginez un mélange de *Lemmings* et de *Cannon Fodder*, avec un gros bout de délire. *Worms* vous met aux commandes de quatre vers roses dont le seul but est d'exploser les troupes adverses. Les vers agissent tour à tour, se déplacent et tirent. Plusieurs armes sont disponibles, en nombre limitées, des plus classiques aux plus loufoques : grenades, bombardement aérien, bazooka, missile à tête chercheuse, coup de poing « dragon punch » à la *Street Fighter*, et j'en passe. Chaque Worm possède au départ cent points de vie, et vous devrez jouer stratégiquement pour transformer les adversaires en purée avant qu'ils ne fassent de vous un *hamburger*. Le jeu multijoueurs est bien sûr de mise, avec la possibilité de jouer jusqu'à huit. On attend la version complète pour octobre. Worms est un jeu inclassable, drôle, intelligent. Alors, un futur *hit* ? Certainement ! ◆

BERMUDA SYNDROME

S'IL est une légende qui perdure depuis des décennies, c'est bien celle du mystérieux triangle des Bermudes. B.M.G. semble avoir trouvé le filon, avec un jeu d'action en développement dans le plus grand secret depuis plus de deux ans ! Utilisant à la perfection la résolution SVGA en 256 couleurs, le produit se caractérise surtout par des personnages magnifiquement animés ! Le joueur se glissera dans la peau de Jack J. Thompson, pilote américain durant la Seconde Guerre mondiale abattu au-dessus du triangle maudit. Il devra évoluer à travers plusieurs dimensions, en y affrontant plus d'une cinquantaine de créatures du passé et de mondes parallèles, pour retourner dans son « Sweet Home Chicago ». Des énigmes et de l'action pour notre aventurier, avec au passage une petite histoire d'amour, à travers près de deux cent cinquante écrans magnifiques. ◆

... TÉLEX ...

L'E.C.T.S. qui s'est tenu à Londres du 10 au 12 septembre dernier a révélé près de deux cent jeux PC sur CD-ROM qui devraient sortir d'ici la fin de l'année. La concurrence va être très rude car la qualité générale est très grande. La moitié de ce que nous avons vu devrait mériter une bonne ou une très bonne note dans nos tests. Bravo messieurs les créateurs !

Duke Nuk'em 3D s'avère d'ores et déjà comme un des meilleurs jeux du genre en autorisant au joueur une interactivité totale avec les objets présents à l'écran. Malheureusement, il faudra attendre février 96 pour bénéficier de la version définitive. Un must est en préparation !

Bill Stealey, le cofondateur de Microprose a crée un nouveau label qui se nomme Interactive Magic. À l'E.C.T.S., était présentée **Capitalism**, une simulation économique. Ceux qui ont vécu la sortie de Colonization comprendront que nous l'attendions avec impatience.

Avec **Fatal Racing** de Gremlin, les nostalgiques de Stunt Car retrouveront avec plaisir des circuits hallucinés, looping, sauts, piste surélevé, etc. Le tout bénéficiant de graphismes SVGA et d'une jouabilité exceptionnelle.

FORMULA ONE GRAND PRIX 2

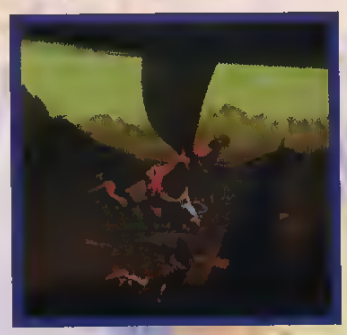
CE deuxième volet apporte des graphismes mis au goût du jour avec du *texture-mapping* et de la haute résolution. Les voitures révèlent plus de détails, les circuits sont encore plus fidèles et Geoff Crammond a même réussi à améliorer la qualité de la simulation elle-même. Le comportement des voitures est encore plus réaliste avec une précision de conduite au millimètre. Les adversaires ont maintenant un comportement spécifique : un Schumacher aura une conduite agressive alors qu'un Prost sera plus attentiste. Les débris occasionnent des dégâts si vous les recevez et les vibreurs entament sérieusement la tenue de route. Rassurez-vous, le degré de réalisme est paramétrable. Mais le fin du fin vient des changements de météo pendant la course qui vous obligent à effectuer des arrêts au stand au bon moment. Évidemment, il est toujours possible de jouer à deux par modem ou grâce à une connexion série. Les quelques tours de circuits que nous avons effectués au salon nous ont enthousiasmé. F1 GP 2 sera disponible en novembre. ◆

HEXEN

ON attendait la suite de *Heretic* avec une impatience non dissimulée et voilà que *Raven* développe pour ID bien mieux qu'une suite, un jeu complètement repensé qui grouille d'innovations. En plus du guerrier, vous pouvez maintenant choisir d'incarner un magicien ou un clerc. En fonction de ce choix vos pouvoirs et surtout vos armes ne seront évidemment pas les mêmes. Une nouveauté permet de lancer des esprit qui iront exterminer votre victime en tournant autour d'elle. Comme cette arme traverse les murs, vous imaginez les fourberies possibles. Cela nous conduit tout droit au jeu à plusieurs : jusqu'à huit joueurs peuvent s'affronter par équipes de quatre. Le jeu n'est plus aussi linéaire que Heretic car il faudra parfois revenir à des niveaux passés pour compléter l'aventure. Ils ont même poussé le vice jusqu'à créer des salles et des passages en mouvement : le sol peut s'effondrer pour laisser place à de la lave. Sympa, non ? De plus, vous pouvez maintenant communiquer avec vos compagnons informatiques à l'aide d'un micro... ◆

JOUEZ

ECTS 95



HEART OF DARKNESS

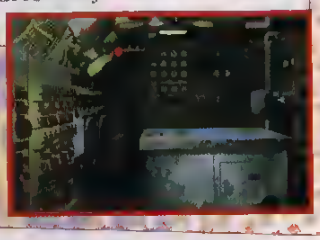
VOUS vous souvenez d'*Another World* qu'un petit génie avait concocté tout seul dans son coin à la surprise générale ? Et bien le prodige en question, Éric Chahi, a participé à la création du label *Amazing Studio* qui sera distribué par Virgin et il revient nous surprendre avec un nouveau jeu d'arcade d'une qualité remarquable. La qualité des images de synthèse est époustouflante et il y a jusqu'à mille six cents images d'animation pour les mouvements d'un personnage DANS UNE SEULE DIRECTION. Je sais qu'il y a beaucoup de superlatifs depuis le début de cette *preview*, mais quand vous aurez vu ne serait-ce que l'intro, vous comprendrez notre enthousiasme. Ce n'est pas pour rien que nous sommes le mag de la création ! Le scénario vous placera dans la peau d'un petit garçon qui devra vaincre sa peur du noir et de toutes les créatures qu'il abrite afin de retrouver son chien. Certainement la démo qui retenait le plus l'attention à l'E.C.T.S. ◆

DUNGEON KEEPER

COMBIEN de fois avez-vous franchi les portes de donjons bien défendus avec votre équipe d'aventuriers ? Avez-vous quelque fois pensé à ce que pouvait ressentir l'Autre. Ce puissant sorcier que vous veniez défier ? Et bien réjouissez-vous car grâce à *Dungeon Keeper* si vous le désirez, vous pourrez être ce méchant là. Vous allez envoyer vos monstres à l'assaut des intrus et vous pourrez modifier constamment vos pièces et vos couloirs grâce à l'argent que vous leur volerez. Des pièges diaboliques seront à votre disposition et votre imagination sera mise à rude épreuve pour repousser les cupides. Si vous préférez jouer les aventuriers ou même un seul personnage, libre à vous. Mais l'option la plus géniale de ce *soft* est la possibilité de faire une partie comprenant jusqu'à huit joueurs, avec un Maître de donjon et des aventuriers à votre convenance. Une petite révolution dans le domaine du jeu de rôle micro. ◆

... TÉLEX ...

Un simulateur de sous-marin dans la lignée de Silent Service devrait pointer son périscope le mois prochain. **Silent Hunter** de SSI possede des graphismes superbes, entièrement en SVGA, avec des batiments japonais trés fidèles a leurs modeles historiques. Torpedoes Away !



Une (bonne) surprise attend les amateurs de jeux d'aventures avec l'arrivée prochaine de **Riddle for Master Lu** de US Gold. Dans la peau d'un original, collectionneur d'objets insolites, vous parcourrez le monde des années Trente de Weimar à Pékin en passant par New-York. Le concepteur assure une soixantaine d'heures pour le joueur moyen. Enfin !

Blizzard a présenté **Warcraft 2** reprenant le même principe que le premier volet. Cette nouvelle mouture est en SVGA. Elle permet un le jeu en réseau à plus de deux, elle comporte de nouvelles races ainsi que des unites navales et aériennes.

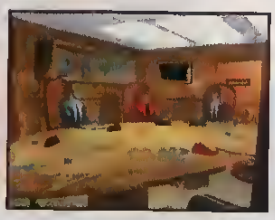
Destruction Derby de Psygnosis-Sony remet le stock-car au goût du jour. Dans une arène ou sur circuit, il faudra éviter vos adversaires ou les demolir le premier. Ideal pour se défouler !

MANAGEMENT ET ACTION

TOUT LE FOOTBALL REUNI DANS UN MEME JEU

VERSION FRANÇAISE INTEGRALE

PLAYER Manager 2



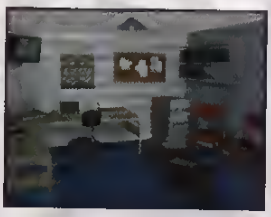
Conseil d'administration
Veillez à satisfaire le président ou assumez-en les conséquences

Entraîneur
Entraînement individuel et par équipe. C'est là que vous pourrez peaufiner tactiques et aptitudes

PLAYER Manager 2

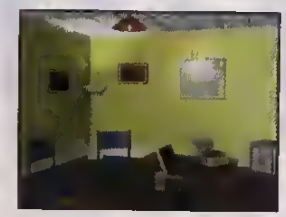
Management et Arcade

ANCO



Conférence de presse
Rapports de matchs, offres d'emploi et les toutes dernières nouvelles du monde du foot!

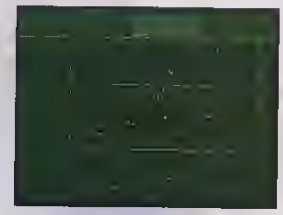
Archives
Historique et résultats des équipes, classement de la ligue et meilleurs buteurs

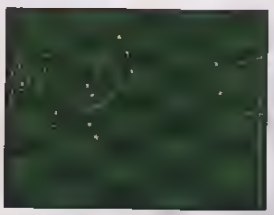


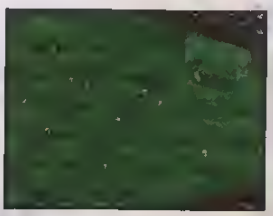
Directeur Financier
Dépensez avec parcimonie ou ce pourrait être la faillite et le chômage

Clubs et joueurs français

Bureau du Manager
Le coeur de l'action. Sélectionnez votre équipe, concevez vos tactiques, entrez sur le marché des transferts et observez vos adversaires







Quatre vues différentes

Virgin INTERACTIVE entertainment

Distribué par Virgin Interactive Entertainment
233 rue de la Croix Nivert, 75015 Paris tel: (1) 53 68 10 10

ANCO
Edité par Anco

Une nouvelle génération de jeux vidéos

LES FILMS INTERACTIFS

Par S. Lavoisard et D. Choquet

Qui n'a jamais rêvé pouvoir agir dans un film, pour exploser des Aliens, embrasser une Sharon Stone plus vraie que nature ou aider E.T. à téléphoner à la maison ? Au moment où Buried in Time et Burn Cycle viennent s'ajouter à Phantasmagoria, il est temps de faire le point sur ce qui existe, ce qui va arriver, et de se demander si ces « films jouables » sont vraiment interactifs.

CE mois-ci, trois nouveaux jeux de cette catégorie dite « interactive » apparaissent sur le marché. Les techniques de capture et de compression vidéo ainsi que la grande capacité des CD-ROM permettent aujourd'hui de proposer des jeux qui ressemblent de plus en plus à de vrais films. Des acteurs dont la notoriété est acquise se prêtent au jeu et le moment n'est peut-être pas très éloigné où cinéma et jeu vidéos ne feront qu'un.

En faisant le tour des films interactifs existants, on peut faire un constat assez flagrant : l'interactivité se résume, les trois quarts du temps, à choisir entre deux ou plusieurs chemins qui mènent chacun à une séquence différente. En fait, ces jeux sont construits comme des labyrinthes, ou, pour ceux qui connaissent, comme beaucoup de « livres dont vous êtes le héros », où votre seul champ d'action est de choisir si vous allez à gauche ou à droite. Vous pouvez parfois ramasser un objet qui vous sera utile dans un autre lieu ou vous trouver confronté à un puzzle, mais cela ne rompt pas la linéarité de ces jeux. Ainsi, les éléments qui peuvent vraiment distinguer ces jeux sont leur réalisation, l'interactivité et le scénario. Vous trouverez dans les encadrés de ce dossier plusieurs films interactifs, avec une appréciation pour ces trois critères.

Cela va-t-il perdurer dans l'avenir ? *Phantasmagoria* augure une évolution bénéfique du genre, avec plus de liberté et d'implication de la part du joueur. Peut-être pourra-t-on bientôt comparer les films interactifs à de bons jeux d'aventure, voire des jeux d'action ? Nous l'espérons et attendons avec impatience cette nouvelle génération de jeux. ◆

Buried in Time

Buried in Time est la suite de _Journeyman Project_. Dans ce second épisode, vous devez toujours parcourir les âges à la recherche d'anachronismes, laissés là par des voyageurs temporels désirant modifier le cours de l'histoire. Votre quête vous emmènera au Moyen Âge, au temps de la Renaissance, et bien d'autres époques, le tout dans des décors de synthèse magnifiques, agrémentés de séquences vidéo de qualité. Tous les mouvements sont bien entendu précalculés. L'exploration est le maître-mot du jeu : fouillez chaque recoin, tripotez tout ce que vous rencontrez (les objets, pas les personnages) et vous avancerez très rapidement. Buried In Time est plus un jeu pour le plaisir des yeux que pour une réflexion profonde. Alors, admirez, et laissez-vous emmener dans la ronde du temps...

- ÉDITEUR : IJS Gold.
- LANGUE : Français.
- Réalisation : Excellente.
- Scénario : Sympa.
- Interactivité : Bonne.
- Moins de 400 F.

13/20

UNE SÉLECTION DE FILMS INTERACTIFS

Kingdom, the far reaches (Interplay)

Un joli dessin animé médiéval fantastique, qui s'adresse à un jeune public.

Réalisation : Excellente.

Scénario : Bien.

Interactivité : Très limitée.

Avis : Pour le plaisir des yeux d'enfants.

The Psychotron (Merit Software)

Une histoire d'espionnage tournant autour du vol d'une machine redoutable à la James Bond.

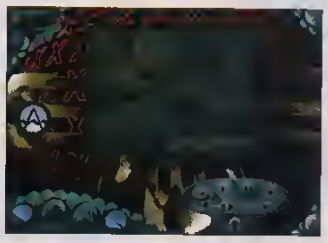
Réalisation : Moyenne.

Scénario : Moyen.

Interactivité : Limitée.

Avis : Une enquête assez soporifique, mais dans une ambiance bien rendue.

Cuba Dead (Viacom)



Une aventure *cyberpunk* dans un hôtel étrange où se croisent des personnages complètement déconnectés.

Réalisation : Bien.

Scénario : Embrouillé.

Interactivité : Bonne.

Avis : Très fouillis, Cuba Dead est difficile à suivre.

The Vortex (Warner Interactive)

Un univers fou, une porte entre les univers, un voyage dans l'étrange et le surnaturel pour le petit soldat que vous êtes...

Réalisation : Bonne.

Scénario : Sympa.

Interactivité : Limitée.

Avis : Bonne ambiance pour un produit classique.

The Journeyman Project (Gametek)

Exploration dans le temps, pour retrouver les anachronismes qu'un méchant a semé pour ses sombres desseins.

Réalisation : Bonne.

Scénario : Sympa.

Interactivité : Moyenne.

Avis : Une belle balade dans le temps.

Inca 1 et 2 (Coktel Vision)

Vous êtes l'héritier de l'empire Inca, en danger. Vous seul pouvez le sauver, grâce à votre intelligence et votre adresse.

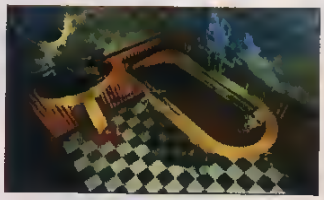
Réalisation : Moyenne.

Scénario : Bon.

Interactivité : Bonne.

Avis : Enchaînant énigmes et scènes de combat spatiel, Inca 1 et 2 méritent d'être connus.

The Seventh Guest (Virgin)



Un précurseur un peu spécial. Des crimes ont été commis dans une maison hantée. À vous de découvrir ce qui c'est vraiment passé en résolvant des énigmes logiques.

Réalisation : Bonne.

Scénario : Sympa.

Interactivité : Très limitée.

Avis : The 7th Guest est plus un soft de réflexion qu'un film interactif.

The Daedalus Encounter (Virgin)

Deux humains et un robot perdus dans l'espace sur un vaisseau extraterrestre peu engageant. Réussiront-ils à fuir ?

Réalisation : Excellente.

Scénario : Mauvais.

Interactivité : Mauvaise.

Avis : Heureusement qu'il y a Tia Carrere (Wayne's World, Soleil levant).

Sherlock Holmes Consulting Detective (ICOM)

Les séquences vidéo vous fournissent des indices pour élucider les énigmes proposées.

Réalisation : Moyenne.

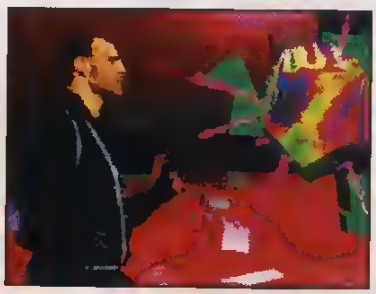
Scénario : Moyen.

Interactivité : Mauvaise.

Avis : Un Cluedo vidéo. Pour les Watson en herbe.

Burn Cycle

Vous êtes censé incarner Cutter, un *hacker* (pirate informatique) dans un monde *cyberpunk*, menacé de mort par un virus implanté dans son cybercerveau. Vous avez deux heures pour trouver l'antidote sinon, vous vous retrouvez formaté ! Votre parcours sera jonché d'embûches, puzzles biscornue ou séquences de tir (à la *American Laser Games*). La réalisation graphique en vidéo plein écran est déplorable, et le scénario un *melting-pot* de clichés *cyberpunks*. Seuls les jeux d'acteure et le doublage français (enfin, les voix françaises ne semblent pas sorties de *l'Île aux enfants* version trisc !) sauvent le logiciel. *Burn Cycle* est beaucoup moins beau qu'un *Daedalus Encounter*, mais permet plus d'action au joueur, qui peut visiter les différents lieux plus librement. On peut noter que Burn Cycle existe depuis quelques temps déjà sur CD-I, où il est beaucoup plus regardable que sur PC. Alors, si vous aimez l'univers *cyberpunk*, lisez plutôt un William Gibson (*Johnny Mnemonic, Mona Lisa s'éclate...*), le papa du genre.



- ÉDITEUR : Philips.
- LANGUE : Français.
- Réalisation : Mauvaise.
- Scénario : Moyen.
- Interactivité : Moyenne.
- Moins de 300 F.

06 20

PHANTASMAGORIA

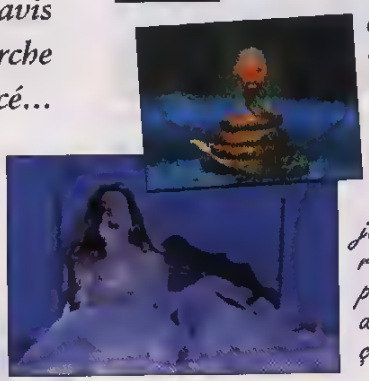
■ GENRE : Aventure. ■ ÉDITEUR : Sierra. ■ LANGUE : Français.
■ CONFIG. MINI. : 486 DX 66, 4 Mo de RAM, carte son compatible SB, souris, lecteur de CD-ROM 2x.
■ PRIX : Moins de 500 F.

Voici un extrait du journal intime d'Adrienne McClain, auteur de roman policier, disparue mystérieusement en octobre. La lecture de ces quelques pages, illustrées de photos retrouvées sur place, laisse penser que celle-ci aurait pu perdre la tête et disparaitre. Un avis de recherche a été lancé...

16 octobre: 09 h 30

Cher carnet, je suis heureuse de commencer à t'écrire par cette belle journée. Dan et moi venons d'emménager dans une fabuleuse demeure, loin de la ville. Ici, nous serons tranquille, et j'y trouverai certainement des idées pour mes prochains romans. Mais avant tout, il faut déjà terminer de déballer les cartons.

18 octobre: 05 h 15



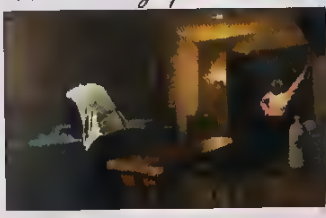
Quel horrible cauchemar... Cher carnet, tu ne peux pas imaginer à quel point tout semblait réel. Malgré le réconfort de Dan, je n'arrive pas à me rendormir, et je préfère écrire tout de suite... au moins, ça me calmera.

18 octobre: 10 h 20

Enfin remise de cette terrible nuit. Ce doit être le changement de maison qui me joue des tours. Aujourd'hui, je vais explorer la maison. Tu sais, elle est pleine de mystères, de salles encore inexplorés... et je ne te parle pas des alentours. La demeure appartenait à un magicien, et sa chambre, toujours en état, est vraiment impressionnante. En la visitant, je me suis assoupie sur le lit, et j'ai à nouveau eu un cauchemar... J'espère que cela va bientôt prendre fin.

18 octobre: 12 h 00

Dan a déjà commencé à transformer la salle de bain en labo photo... Il est déjà pressé de se remettre au travail. Tu sais, journal adoré, Dan est vraiment l'homme le plus chouette de la Terre.



18 octobre: 15 h 10

Je suis allé en ville cet après-midi... Enfin, disons plutôt au village. A part quelques habitations, on y trouve l'agence immobilière (qui avait oublié de nous donner toutes les clés), une épicerie et un antiquaire. Seule l'agence était ouverte. Il faut que je m'habitue au rythme de cette nouvelle vie.

18 octobre: 17 h 00

J'ai fait un tour dans les jardins alentours. Ils sont magnifiques et comportent d'étranges sculptures. Certains passages me paraissent abandonné depuis longtemps... Il va falloir trouver un jardinier.

18 octobre: 19 h 10

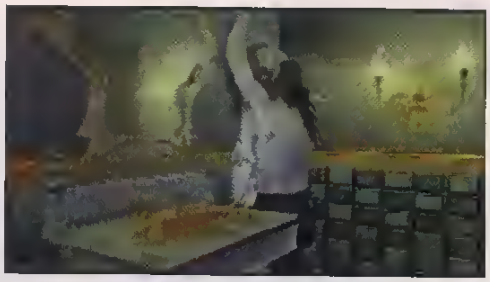
Une découverte dès la première journée... Je suis servie. Figure-toi journal adoré que j'ai découvert une petite chapelle oubliée à l'intérieur même de notre demeure! J'y ai trouvé un vieux grimoire. Hélas, au moment où je l'ai ouvert, un phénomène électrique s'est produit et Dan à hurler au premier étage. Le pauvre s'est cogné la tête et s'est un peu ouvert le crâne. Je retournerai demain à la chapelle.

19 octobre: 15 h 20

Cher journal, figure-toi que Dan est d'une humeur massacrante aujourd'hui. Il s'est enfermé dans son labo toute la journée, et m'a demandé d'aller en ville lui chercher du matériel... Bref, je n'ai pas pu faire grand chose... Certaines portes sont encore fermées, il faudrait appeler un serrurier.

20 octobre: 17 h 40

Quelle peur j'ai eu aujourd'hui. Nous piquenIquions dans le jardin ce midi lorsque j'ai aperçu un intrus dans la forêt. Je l'ai suivi jusqu'à la grange qui se trouve devant la demeure, pour découvrir que ce rigaud squattait celle-ci avec sa mère. Ils sont pauvres mais gentils... Je leur ai proposé du travail à la demeure, en échange de quoi ils pourront rester là.



21 octobre: 10 h 10

Dan est décidément changé... Ce matin, alors que j'étais dans la salle de bain, il m'a littéralement violée. Jamais Dan n'a été comme cela auparavant. Mon journal adoré, je ne sais vraiment pas comment réagir, d'autant plus qu'il me semble de plus en plus violent.

22 octobre: 19 h 05

Je suis en train de devenir folle. En explorant la maison, j'ai eu plusieurs fois des visions affreuses de femmes torturées ou mortes. J'ai peur. D'autant plus que j'ai découvert des passages secrets à travers toute la maison. Maintenant, je me sens constamment observée. Et Dan va de plus en plus mal. Demain, le type du téléphone doit passer, j'en profiterai pour appeler un médecin.

23 octobre: 11 h 35

J'ai enfin découvert la salle fermée du rez-de-chaussée. C'est un théâtre gigantesque et magnifique, où le magicien donnait ses spectacles. J'ai très peur, car j'ai appris qu'il était devenu peu à peu fou. Il est mort semble-t-il dans des circonstances vraiment étranges. Je te laisse, cher journal, j'entends Dan qui arrive et je n'aimerais pas qu'il te trouve.

A bient

AVIS

Phantasmagoria est LE plus abouti des films interactifs. C'est en effet un véritable jeu d'aventure, simple certes, mais jouable. À côté de cela, c'est aussi un vrai film, tant la réalisation est exceptionnelle. Pour une fois, le mélange vidéo/synthèse apporte vraiment quelque chose, puisque les décors (complètement fou) n'auraient jamais pu être réalisés autrement. Au final, Phantasmagoria est une expérience terrifiante, palpitante et inoubliable, à essayer d'urgence. Hélas, moins de 10 heures suffisent à faire le tour du jeu... Achetez-le à plusieurs !

16/20

- Réalisation splendide.
- Scénario en béton.
- Ambiance vraiment terrifiante.
- Durée de vie très limitée.

Le film interactif dont je rêvais depuis longtemps...

La vidéo du Making
PC FUN

PHANTASMAGORIA, LE MAKING OF

FAIRE un film interactif, cela peut paraître aussi difficile qu'un vrai film... mais en fait, ça l'est plus encore ! Roberta Williams, la créatrice du jeu, voulait impérativement que les personnages soient joués par de vrais acteurs. Seulement, les décors demandaient l'utilisation d'image de synthèse, et le mariage des deux genres est loin d'être facile.

Une fois les deux acteurs principaux trouvés, Victoria Morsell et David Homb, il fallut faire appel à un vrai réalisateur, en la personne de Peter Maris. Avec Bill Crow, responsable des technologies nouvelles chez Sierra, ils ont travaillés sur la façon dont il fallait tourner Phantasmagoria.

Côté technique, le plus dur est, pour les acteurs, de se repérer dans un monde imaginaire. Le studio n'est en effet qu'un ensemble de fonds bleus, à la place desquels seront incrustées les images de synthèse. Le réalisateur et les techniciens doivent donc constamment montrer aux acteurs où se tenir, vers où regarder, repérer également les objets qui seront présents dans la scène, voir confectionner des cubes bleus de la grosseur des dits objets, afin que les acteurs puissent s'asseoir sur ce qui deviendra au final une chaise ou une table ou Dieu sait quoi ! Mais ce n'est pas tout ! Certaines animations en synthèse vont venir s'ajouter au-dessus des décors, et les acteurs doivent parfois suivre du regard d'invisibles présences sur le plateau... Tout un travail !

Ajoutez à cela un travail pénible pour les éclairagistes et les accessoiristes, puisque le film sera au final en 256 couleurs, il faut choisir très précautionneusement les tons des vêtements des acteurs, et les éclairages.

Ici l'ectrice dans la salle de bain... Pour le moment, juste un miroir et des fonds bleus. Remarquez la ruse qui consiste à ce que le miroir reflète également du bleu, pour y incruster les reflets en synthèse. Balaise !

David Homb reconnaît que c'est le tournage le plus technique qu'il ait eu à faire dans sa carrière...

Victoria Morsell en tant qu'actrice principale, fût le plus mise à l'épreuve pendant Phantasmagoria. « Le plus dur était de se repérer », explique-t-elle.

Voici l'incrustation du décor... C'est déjà mieux, non ?

Roberta Williams, conceptrice de la saga des King's Quest, passe du dessin animé à la Disney pour King's Quest VI à l'horreur pure à la Stephen King dans ce film interactif éprouvant.

Les techniciens placent des panneaux bleus pour que l'actrice disparaissent en partie là où seront plus tard des obstacles...

Peter Maris, le réalisateur, est prêt à recommencer l'expérience pour Phantasmagoria 2: Puzzle Of Flesh. Ce nouveau scénario devrait sortir fin 96.

Bill Crow avait expérimenté le système dans Police Quest, mais pour quelques scènes seulement. Son travail sur Phantasmagoria a été particulièrement difficile.

Vous savez, si vous êtes un lecteur régulier de notre (modeste) opuscule, qu'à la rédaction nous aimons plus que tout les jeux qui nous permettent de nous affronter. Alors quand le plus ludique des simulateurs d'hélicoptère sort dans une version spécialement adaptée à ce type de rencontre, les PC de la salle de test sont très disputés.

- **GENRE : Simulation d'hélicoptères.**
- **ÉDITEUR : Novalogic.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : 486 DX2, 4 Mo de RAM, lecteur de CD-ROM 2x.**
  CONSEILLÉE : 486 DX4, 8 Mo de RAM.
- **PRIX : Moins de 450 F.**

Quand il y en a pour un, il y en a pour deux !

WEREWOLF vs. COMANCHE

BIEN sûr, celui qui commence avec le bon vieux Comanche dispose d'un avantage certain. Enfin, c'est ce que pensait Fred Marié qui m'avait semblé être un adversaire à la hauteur pour tester avec moi, ou plutôt contre moi, ce jeu.

Mal lui en a pris, toute délation mise à part, car le Werewolf est un appareil exceptionnel. Grâce à son double rotor supérieur, sa maniabilité est extraordinaire et c'est un atout de taille en combat rapproché. D'autre part, ses armes n'ont rien à envier à celles dont dispose le Comanche qui ne conserve comme avantage que sa meilleure visibilité extérieure... et les heures d'entraînement de ceux qui ont fini les missions *disks*. Les graphismes sont légèrement améliorés par rapport à ces derniers, surtout pour les dégradés de ciels, point fort des jeux Novalogic.

À deux, on peut jouer en mode « opposant » ou « coopération ». Dans tous les cas, les *briefings* pour une même mission seront différents et réservent des surprises. Par exemple, en mode coopération le joueur qui dispose du Comanche apprend qu'il affrontera des Werewolf ennemis en plus de son « collègue ». De quoi devenir nerveux... et une erreur est alors si vite arrivée ! Ceux qui ont des relations, et un réseau, pourront affronter sept autres concurrents quels ques soient les hélicos choisis. Si vous êtes misanthrope, les nouvelles campagnes de *Werewolf* et les innovations dans celles de *Comanche* devraient être une motivation d'achat suffisante. D'autant que le prix de ce *pack* est celui d'un seul CD !

Laurent Guerder

17/20

- Hélicos réellement différents.
- Nouvelles campagnes.
- Ça marche !

- Pas d'option SVGA.
- Commande des gaz inversée.
- Pas d'étalonnage du palonnier externe.

Plus on est de fous...

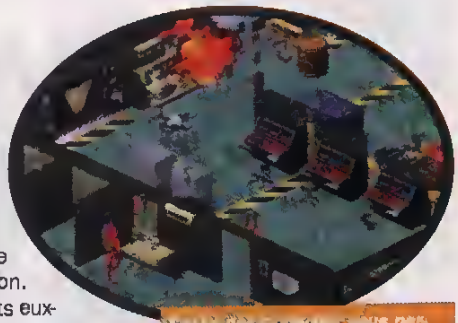
Ce futur n'est pas si lointain. C'est un monde déchiré, partagé entre les mégacorporations, ces apôtres du dollar tout-puissant, et les rares hommes et femmes amoureux de liberté, d'espaces verts... Mais ces rêves utopiques ne sont réalisables qu'au prix d'une lutte acharnée, sanglante. Un être, mi-homme, mi-machine peut seul tout faire basculer. On l'appelle le Crusader.

- **GENRE : Action/aventure.**
- **ÉDITEUR : Origin.**
- **LANGUE : Anglais.**
- **CONFIGURATION MINI. : 486 DX50, 8 Mo de RAM. CONSEILLÉE : Pentium 90, 16 Mo de RAM.**
- **PRIX : Moins de 400 F.**

Les explosions sont impressionnantes.

Les rebelles sont pas des lopettes !!!

CRUSADER



Certains combats vous permettent de diriger des robots, efficaces pour faire le ménage.

DANS l'ombre luit un petit point rouge clignotant. Le garde somnolent ne l'a pas aperçu. Il ne bronche pas non plus lorsque l'arme se déclenche. Son torse explose, répandant le sang sur le sol métallique et sur les murs lisses. Son meurtrier sort de sa cachette. Il remet son arme encore fumante dans son étui, sur le dos. Il porte l'armure rouge des commandos d'élite des corpos. S'il avait pu le voir, le garde l'aurait tout de suite reconnu.

On croirait un film de Sergio Leone (ohom, ohom...).

C'est le Crusader, ce traître aux corpos qui est passé du côté de la rébellion, et est devenu son plus impitoyable élément. Personne ne connaît son vrai visage. Nombre de gens sont persuadés qu'il n'est même pas humain. Sa rapidité, ses déplacements silencieux, sa dextérité au tir en font un parfait tueur, invincible, implacable. Les rebelles le téléportent au cœur des bâtiments corpos, où il sème la mort et la destruction. Les robots de combats eux-mêmes ne peuvent en venir à bout. Les dirigeants des mégacorporations ont augmenté les effectifs et les dispositifs de surveillance. Seront-ils suffisants ?

QUE ÇA BOUGE OU PAS, TIREZ !

Crusader est un jeu d'action/exploration en 3D isométrique. Dès la première image c'est le choc ! Les graphismes en SVGA sont de toute beauté (voyez les photos d'écran). Les animations des personnages, bien que manquant parfois de réalisme, sont fluides. Le personnage que vous dirigez possède un grand nombre de mouvements, de la course au saut en passant par le roulé-boulé, l'accroupissement et les déplacements latéraux, arme au poing. La gestion de ce personnage se fait au clavier et à la souris.

L'exploration des niveaux peut vous réserver des surprises, souvent désagréables (embuscades, pièges, mines, etc.). L'interaction avec le décor est totale : vous pouvez fouiller les meubles, les cadavres que vous semez, tout peut être détruit, de la ramberde de sécurité aux ordinateurs. De même, certains ordinateurs vous permettent de diriger des robots qui explorent les salles et, par la même occasion, tuent à votre place vos adversaires sans vous mettre en danger. Si vous êtes un tant soit peu vicieux, vous pouvez aussi mettre en marche des lance-flammes qui grilleront allégrement les gardes qui commettront l'erreur de passer à proximité. Vous pouvez améliorer

WANTED

Cet homme est un terroriste ! Il a déjà froidement assassiné plus de cinquante travailleurs, pères et mères de famille. Il a détruit plusieurs usines productrices de biens de consommations (nourriture, vêtements, médicaments, etc.). Si vous le repérez, ne l'approchez pas ! Appelez immédiatement le 555-44-33-22-1. Une récompense de 5 000 000 de crédits vous sera offerte par le Consortium.

Le moindre faux pas peut être fatal

Arrivé à l'arsenal au Q.G. de la rébellion

Notre ingénieur au grand dans les flammes.

Vous pouvez acheter armes et munitions au Q.G.

votre équipement en ramassant des munitions et autres pièces d'équipement (bombes télécommandées, mines antipersonnelles, médikits), mais aussi, entre deux missions, en vous baladant dans le Q.G. où vous rencontrerez d'autres rebelles prêts à vous vendre des armes, du petit pistolet au bazooka.

Les *sprites* de Crusaders sont variés (gardes, robots, techniciens, ingénieurs, rebelles, etc.) et tous d'un réalisme impressionnant. La violence est au rendez-vous, avec du sang, des explosions, des agonies dans les flammes, des déstructurations dans des téléporteurs défectueux, et j'en passe... Des scènes cinématiques ou vidéo viennent agrémenter vos missions, et vous donnent parfois des indices (pour une fois que ce n'est pas gratuit...).

Crusader propose plusieurs niveaux de difficulté: au premier, les adversaires sont faciles à abattre, et les pièges sont très peu nombreux, mais dans les niveaux de difficulté suivants, attendez-vous à suer sang et eau ! Les ennemis sont nombreux et les pièges pullulent. Certains niveaux sont moins « moi-vois-moi-tues » tandis que les autres mettront votre sens de l'observation et votre dextérité à contribution (plates-formes mouvantes, interrupteurs cachés, etc.). Pour certaines portes fermées, il ne vous sera pas obligatoire de trouver l'interrupteur adéquat : une bonne bombe posée à proximité pourra très bien faire l'affaire !

De nombreuses heures de jeu vous attendent avec Crusader (Origin nous en promet plus de trente-cinq), surtout si on inclut les différents niveaux de difficultés, qui peuvent énormément varier de l'un à l'autre. Si vous êtes un adepte de la révolution douce, passez votre chemin. Sinon, lubrifiez vos armes, astiquez votre armure, et préparez-vous à foncer dans la gueule du loup !

David Choquet

Ça, c'est du nettoyage !

15/20

- Graphismes.
- Niveaux de difficulté.

- Décors peu variés.
- Intelligence des adversaires.
- Musiques horripilantes.

Peu original, mais captivant.

Aladdin, Ali Baba, Sinbad et les autres, à côté de moi, ce sont des rigolos. Parce que moi, figurez-vous, j'en ai éclaté, des monstres. Oui, m'sieur-dame. Pas besoin de génie bleu hystérique ni de Sésame à ouvrir pour être un héros. Un tapis volant, une bonne connaissance de la magie, une farouche volonté de vaincre, et le tour est joué. Allez, en route...

- **GENRE : Shoot'em up.**
- **ÉDITEUR : Bullfrog.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : 486 DX 25, 8 Mo de RAM, lecteur de CD-ROM 2x.**
  CONSEILLÉE : Pentium 90 (pour SVGA).
- **PRIX : Moins de 400 F.**

Babouche supersonique

MAGIC CARPET 2

ALLONS, bon. Voilà-t-y pas que le fantôme de mon maître se prend pour Obi Wan Kenobi (le vieux qui meurt dans *La guerre des étoiles*. Ouais, je sais, c'est un peu juste comme définition mais on est pas là pour parler de *Star Wars*). Non content de me réveiller en pleine nuit, il essaie de me convaincre que c'est à moi de tuer le grand méchant démon qui met le pays à feu et à sang. Ben voyons, tant que t'y es, papy, t'as qu'à dire que c'est ma faute s'il est monté des enfers pour transformer tout le monde en merguez trop cuite. Non, je sais, c'est plutôt de la faute à de mauvais magiciens avides de puissance qui ne rêvent que de dominer le monde, même si pour cela ils doivent détruire toute forme de vie. À croire qu'ils ont un pois chiche à la place du cerveau.

Bon d'accord, je vais les combattre. C'est ça le problème quand on est du côté du bien : dès qu'un méchant commence à délirer, on doit s'y coller pour lui mettre la pâtée. Mais c'est que je me suis rouillé, moi, depuis *Magic Carpet 1* : j'ai oublié la quasi-totalité des sorts que je connaissais sur le bout des didis. Tant pis, j'y vais. Je dois nettoyer chaque région du pays des monstres qui y sévissent. Parfois, certaines missions me seront assignées précisément (comme retrouver un objet magique), mais le maître mot de ma quête est de tous les bousiller. Pour cela, il me faut de l'énergie : la Mana. Je la récupère en tuant des monstres et en prenant des bâtiments sous ma protection.

Plus j'ai de Mana, plus je peux lancer de sorts puissants, mais encore faut-il que je les trouve, ces sortilèges. Certains sont cachés dans le décor, d'autres sont gardés par des monstres et des sorciers ennemis. Un de mes sorts préférés, c'est la construction de châteaux, dans lesquels je peux amasser la Mana. Des ballons dirigeables les ramassent pour moi, mais je dois les surveiller de temps en temps au cas où mes ennemis les attaqueraient pour me voler la Mana, car eux aussi en ont besoin. J'ai aussi un faible pour les sorts d'attaque, telles les classiques boules de feu, les météores, la foudre, les vol-

Ça, c'est votre petit chez vous. Vivent les allons !

Démo jouable
Tapez GO à la racine du CD-ROM, puis tapez 3 puis NETHERW pour lancer le jeu.
Sur le CD ROM PC FUN

Attaquez les châteaux de vos ennemis pour leur voler de la Mana.

Un exemple de cas où la retraite s'impose.

cans et les drains de vie. Le plus rigolo, c'est que plus je les utilise, plus j'acquiers d'expérience et donc accentue leur puissance (et aussi leur coût en Mana). La simple boule de feu peut ainsi devenir vraiment mortelle, et le volcan, je ne vous raconte pas… Mais je parle, je parle et j'oublie que ce que vous voulez, c'est de l'action. Tenez, justement, j'arrive sur une nouvelle région à nettoyer : admirez le travail.
Je commence par tuer quelques petites créatures (squelettes, archers ennemis, chèvres) à l'aide de mes boules de feu, histoire de stocker suffisamment de Mana pour bâtir un château. Je prends par la même occasion possession des bâtiments que je croise. Lorsque la Mana est suffisante, je trouve un lieu dégagé pour y faire pousser mon château. Bien sûr, au début, il est tout petit, mais je pourrai l'agrandir plus tard.
Pour l'instant, je vais explorer les environs. Un amas de pierres anciennes attire mon regard. Je plonge entre les rocs et y trouve un sortilège. Au moment où je le ramasse, les pierres prennent feu. Un piège ! Venues d'on ne sait où, trois araignées géantes m'attaquent, je tente de me dégager, mais leur toile visqueuse me cloue au sol. Ma seule chance est de les tuer rapidement avant qu'elles ne fassent de moi leur déjeuner. Je choisis de lancer le sort météore, qui va vider mes réserves d'énergies, mais qui semble adapté. Une énorme boule de feu se forme devant moi. Je vise les araignées et lance le sort. Les monstres explosent dans une gerbe de flammes.
Ouf ! Je me suis dégagé. Mais je n'ai pas le temps de souffler. L'ectoplasme de mon maître me signale que mon château est attaqué. Je me précipite pour voir un sorcier, aux habits rouges sang, qui s'amuse à balancer joyeusement des sorts sur mon château. Je lui envoie mes hordes de guêpes magiques, tout en le pilonnant de boules de feu. Bientôt, il ne reste plus que des os. Mais il a dû ressusciter dans son château. Le seul moyen de le détruire définitivement, c'est de détruire sa forteresse, puis de l'attaquer avant qu'il n'ait eu le temps de récupérer de la Mana. Il va voir ce qu'il en coûte de me défier. Je lui réserve un sort de volcan dans les flammes dont il va se souvenir longtemps, je vous le promets.

Ali Ben Chipster

Avis

C'est beau, fluide (du moins en VGA), plus varié et moins bourrin que Magic Carpet, les types de monstres et de sorts sont plus nombreux et plus impressionnants, et on sent presque le vent faire claquer la djellaba. Voilà un shoot'em up en 3D qui envoie les autres au tapis (Ouaf ! J'ai pas pu m'en empêcher !), avec un zeste de stratégie et de réflexion non négligeable. Vingt cinq missions vous baladeront dans des villes, des cavernes, des déserts où votre dextérité et votre sens de l'observation seront mis à rude épreuve.

15/20

- Graphismes et animations.
- Réseau jusqu'à huit joueurs.

- Musiques minables.

Ça plane pour moi…

Lorsqu'un éditeur propose un titre déjà connu en le faisant suivre d'un numéro deux, c'est soit une suite, soit une amélioration, ce qui est ici le cas.
Si vous avez boudé le premier à cause de ses graphismes et de son interface un peu sommaire, ce second volet devrait vous contenter.
Et si vous avez aimé le premier, il apporte suffisamment d'innovations pour y retrouver un plaisir tout neuf.

Quel empereur serez-vous ? Néron ou Caligula ?

- **GENRE : Gestion/stratégie.**
- **ÉDITEUR : Impressions.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : 486, 4 Mo de RAM, lecteur de CD-ROM 2x.**
  CONSEILLÉE : 486 DX 4, 8 Mo de RAM.
- **PRIX : Moins de 400 F.**

Une potion meilleure réchauffée

CÆSAR II

Des scènes cinématiques viennent rythmer la partie.

Il y a longtemps, Impressions nous proposait deux logiciels qui pouvaient être couplés, *César* et *Cohort*. Le premier permettait de résoudre à l'échelle tactique les combats qui se déroulaient à un niveau stratégique dans le second. Dans *Cæsar II*, vous pouvez jouer uniquement le développement d'une ville ou une campagne complète qui vous amènera à exercer vos talents sur une province entière. Si vous effectuez ce dernier choix, les inévitables combats opposants vos légions aux divers barbares et envahisseurs envieux de votre prospérité donneront lieu à un petit *wargame*.

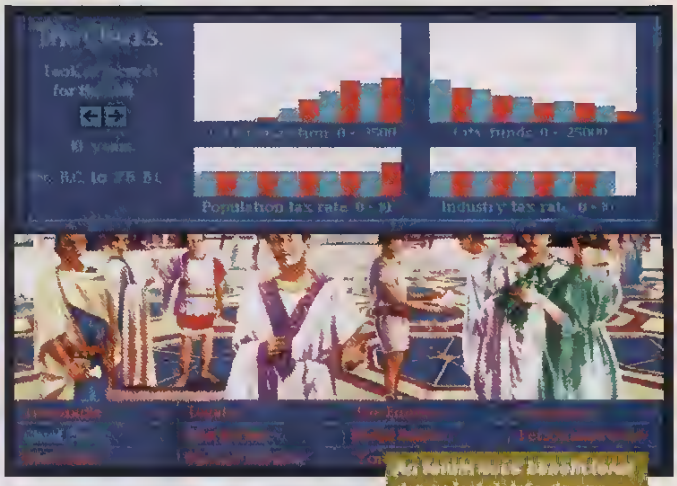
La croissance d'une ville dépend du développement de la province qui l'entoure.

Au départ, l'empereur vous confie la gestion d'une province de votre choix. Même si ce choix est très limité. Dans la province qui vous est ensuite confiée, il vous faudra commencer par construire une ville. Comme vous le savez, la ville romaine s'articule autour de son forum (j'étais sur le point d'écrire « comme **PCFuN** », mais ce ne serait pas conforme à ma légendaire humilité). Autour, vous devrez placer des routes, vos premières habitations puis un marché, une préfecture qui fera office de commissariat de police (mais en plus efficace), etc.
Le plus important sera le système de distribution de l'eau. Ce n'est pas pour rien que les Romains ont inventé les aqueducs. Le réseau d'eau de votre ville va vous demander un effort particulier d'imagination. Pas d'eau, plus de boulot car l'empereur vous fera manger par les lions du cirque Maxime. Fort heureusement, en cas de problème de développement et autres incidents mineurs comme feu, invasion, etc. vous aurez la possibilité de vous rendre directement sur les lieux et de bénéficier de toutes les informations pour redresser la barre. Bien qu'il n'y ait pas de barre dans une ville, sauf à Lyon.
Pour plus d'information, vous pourrez vous rendre au forum où des conseiller religieux, commerciaux et militaires vous aideront dans votre nouvelle et ambitieuse carrière. Car, soyons franc, si vous faites tout ça c'est bien pour devenir à votre tour empereur à la place de l'empereur afin d'envoyer les autres se faire dévorer par les lions du cirque Maxime Gorki en compagnie de monsieur Barre. Avouez !

La partie wargame a gagné en beauté ce qu'elle a perdu en possibilités depuis Cohort.

Les bâtiments en SVGA sont de toute beauté.

Un circuit d'irrigation bien pensé est aussi indispensable à une ville-réussie.



Au fourni nous bénéficierons des avis éclairés de vos conseillers spécialisés.

Lorsque votre ville se développe, de nouveaux bâtiments vous sont proposés et après quelques heures de jeu, vous commencerez à être fier de votre réalisation. Et sans vraiment bénéficier de l'aide de l'empereur ! Lui, ne pense qu'à vous envoyer de très beaux émissaires réalisés sous trois Déesses dont la venue donne lieu à de jolies scènes cinématiques (N.D.L.R.: Ben mon cochon !). Notamment pour vous voler l'argent que vous avez gagné honnêtement en accablant d'impôts vos administrés et que vous cachez dans vos temples. Si vous êtes encore plus abject que vous ne l'imaginez vous-mêmes, vous pourrez ajouter des cadeaux à ces sommes grâce à l'argent de votre cassette personnelle.

Mais votre ville ne se développera que si vous faites prospérer votre province. Les mines doivent être exploitées, comme les hommes. Et justement vous avez les deux, alors n'hésitez pas. Il en est de même pour les fermes et les chantiers navals près de votre port. Des routes vous permettront de favoriser les échanges et d'établir des commerçants dans votre ville. C'est une partie importante du jeu et leur taxation peut faire l'objet d'un rançonnage particulier si vos fin de mois, et celle de l'empereur, sont difficiles.

Malgré toutes vos attentions, des petits villages résisteront encore ici et là. Fort heureusement, ils n'ont pas de potion magique et il vous suffira le plus souvent d'un combat catégorie amateur pour les ramener à la raison qui est toujours celle du plus fort, donc la vôtre. Ces combats s'effectuent avec des petits soldats qui obéissent à des ordres simples comme se mettre en ligne ou en colonne, former la tortue ou viser avec leur thierry-la-fronde des éléphants couverts de tapis, preuve que l'on marchait plus souvent sur les éléphants à cette époque que de nos jours. Vérifiez dans un zoo si vous ne me croyez pas. Ces *mini-wargames* intégrés pourraient proposer plus d'options tactiques, mais leur réalisation graphique est excellente.

Lorsque vous en aurez assez de voir tout ce monde s'agiter, une option résolution des combats automatique pour joueur qui en a assez de voir tout ce monde s'agiter est disponible. Combien de provinces serez-vous capable de développer avant de manger une barre de Lion en utilisant une mitrailleuse Maxim ? Tentez de répondre à cette question, et à bien d'autres, grâce à cet excellent logiciel.

Laurent Guerder

AXIS

Qui a dit aux gens d'Impressions que c'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures soupes ? Peut-être les gens de chez Sierra qui viennent de reprendre Impressions. Peut-être même ne l'ont-il fait que dans le but de relancer cet excellent jeu de gestion/stratégie... Il faudra que je leur demande. De toute façon, cette refonte d'un jeu bénéficiant d'un excellent scénario est une très bonne idée qui devrait être plus souvent utilisée. Cæsar II est maintenant un jeu parfaitement abouti et bénéficie d'une ergonomie parfaite, de graphismes d'une grande qualité ainsi que de magnifiques scènes cinématiques, le tout en SVGA. Grâce à cela il va enfin échapper au petit cercle de passionnés pour trouver un accueil mérité auprès d'un large public. L'occasion de rendre à César ce qui lui appartient.

17/20

- Qualité graphique.
- Prenant.
- Ergonomie.

- Pas de jeu à plusieurs.
- Wargame sommaire.

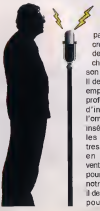
Quand le bâtiment va, tout va.

En dehors de quelques sharewares, on ne peut pas dire que le jeu de plates-formes soit un genre particulièrement bien représenté sur PC. C'est donc avec une certaine curiosité et une bonne dose de scepticisme que j'attendais Pitfall. Bing ! Aïe ! Quel coup sur la cafetière. Dire qu'il aura fallu attendre Windows 95 pour éprouver des sensations « nintendoesques » ! Décidément, tout fall' camp !

- **GENRE :** Jeu de plates-formes.
- **ÉDITEUR :** Activision.
- **LANGUE :** Anglais.
- **CONFIGURATION MINI. :** 486 DX, 8 Mo de RAM, Windows 95. **CONSEILLÉE :** 486 DX2 66, 8 Mo de RAM.
- **PRIX :** Moins de 400 F.

Quand Harry rencontre Khali

PITFALL, THE MAYAN ADVENTURE



APRÈS vous avoir fait trembler dans *Pitfall*, le plus grrrrand succès de l'histoire du jeu vidéo, Harry, le héros le plus populaire de tous les temps revient dans de nouvelles zaventuuures. Vous frissonnerez en voyant ses nouveaux exploits. Poursuivi par des hordes de squelettes servillles, pourchassé par d'horribles fauves aux crocs zacérés, assailli par des vampires avides de chair humaine, il conserve son sourire légendaiiire. Il devra retrouver son père, empppporté jusqu'au plus profond de la joonngle par d'infââââmes sbires de l'ommmbre !! Aidé de son inséparable fouet, il gravira les pentes les plus traîtressses, bondira de liane en liane, cheveux zaux vents, tel un fauve lâché à la poursuite des ennemis de notre civilisââââtion !! Mais il devra aussi utiliser la ruse pour évincer les pièges machiavéliques tendus sur sa route. Ici un levier pour échapper à une mort horrible, transpercé de part en part par des pointes hérissées de poison mortelll ! Là, la toile d'une araignée de cauchemââââr pour atteindre l'abri précaire d'une branche d'arbre à caoutchouc.

Encore et encore Harry bondit tel un léopard, se rient des projectiles mortels lancés par les sauvââââges. Son aventure le conduira jusqu'aux racines de la civilisation maya où il affrontera les adeptes de civilisations impies. Il devra rassembler tout son courage pour traverser les temples les plus zhostillles, les tombeaux les plus sombres, les joonngles les plus cauchemardesques. Lancé comme un bolide sur de précaires chariots de mines, il frôlera la mort sans cesse, ne s'accordent que le temps d'un répit auprès d'une mystérieuse missionnaire à la peau d'albââtre. Filmé en 256 technicolors dans les décors réels de la jungle équatoriale, *Pitfall 95* bénéficie de la toute nouvelle technologie Windows 95 mise en point dans

les studios secrets de Microsoft. Des milliers de figurants, des *travellings* fluides, une distribution prestigieuse ! Ne manquez pas le grand jeu de l'automne, Pitfall !

Stéphane Belin

Une des acrobaties favorites de Harry.

Les pierres, le boomerang ou le fouet sont les principales armes de Harry.

La version 2000 est intégrée au jeu pour les vieux ordinateurs.

L'animation du personnage est parfaite quelque soit la situation.

Les boules de feu ne sont pas les pires des pièges.

Gravez mais quand là ne va pas exister longtemps !

15/20

- Enfin un vrai jeu de plates-formes sur PC !
- L'animation du personnage.
- La jouabilité.

- Mince, encore un truc de bien sous Windows 95!
- Les coups de rame dans le scrolling.

Si ça continue, je vais revendre ma Super NES pour acheter Windows 95.

Ah ! La viande de dino fraîchement cueillie au petit matin mézozoïque, alors que ces larves d'humains vêtus de peaux de bêtes chantent « bonga-bonga » pour fêter le jour nouveau ! Mais assez rêvé, la vie est loin d'être calme en pleine préhistoire. Manger ou être mangé, tel est la loi. Un p'tit humain en amuse-gueule, et ensuite, je passe aux choses sérieuses...

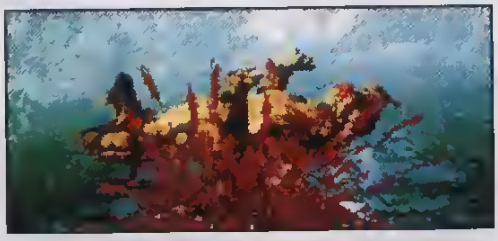
- **GENRE : Jeu de combat.**
- **ÉDITEUR : Time Warner Interactive.**
- **LANGUE : Anglais.**
- **CONFIGURATION MINI. : 486 DX33, 4 Mo de RAM. CONSEILLÉE : 486 DX2/66, 8 Mo de RAM.**
- **PRIX : Moins de 300 F.**

Jurassic Baffes

PRIMAL RAGE

JE me présente : Sauron de Tyrannausorus du Rex, troisième du nom. Je règne sur les terres verdoyantes de mon territoire de chasse. Mais voyez-vous, je suis assez ennuyé. J'ai dû par trop festoyer ces derniers temps, et figurez-vous que le gibier de tous poils (ou de toutes plumes, ah ah, que c'est cocasse) a disparu des environs. Une grande partie a fini dans mon estomac, mais quelques-uns se sont enfuis. Certes, vu mon embonpoint naissant, il est grand temps que je me mette au régime, mais il y a des limites.

Une seule solution pour ne pas dépérir : aller débusquer la bouffe ailleurs. Seulement, les autres territoires ont eux aussi leur maître, un dino paltoquet pompeux et fier comme un ptéranodon. Ces atrophiés du cervelet ne sont pas très loquaces, et refusent de négocier un arrangement à l'amiable. Il va donc me falloir les battre en combat singulier pour me mettre quelque chose sous les crocs. Heureusement, en plus de mes griffes et de ma sublime dentition, j'ai quelques bottes secrètes à leur faire goûter. J'en ris d'avance... Tenez, voilà mon premier adversaire. Je vous laisse, à tout à l'heure.



Quelques minutes plus tard...

Ah, le mammouth glabre priapique et incontinent ! Le fils de coquillage fossilisé ! Quel tronche d'œuf de cœlacanthe, cet empapaouté des écailles ! Oh ! Vous êtes encore là ! Pardonnez mon langage vert, mais je ne m'attendais pas à ce qu'il soit aussi vindicatif ! Excusez ma tenue, mais ces plaies béantes, stigmates du combat acharné que je viens de livrer, me démangent horriblement. Non mais, vous avez vu comment il se bat ? Et vas-y que je te crache du venin dessus, que je charge toutes griffes dehors, que je te saute sur le dos pour t'empaler avec mes cornes, franchement, quel manque de classe ! La force brute ! Alors que j'essayais de combattre avec honneur, il m'a fait les coups les plus vicieux possibles. Enfin, j'ai tout de même réussi à le tuer, grâce à mes coups spéciaux. Cela étant, je me dois de vous quitter, j'ai des plaies à panser, et d'autres combats en vue pour la suprématie. Ravi de vous avoir rencontré. Mes amitiés à madame.

David Choquet

AVIS **Un seul mot : superbe ! Les combattants répondent au quart de tour, au pad ou au clavier. Les coups spéciaux sont nombreux et relativement faciles à sortir. L'animation est excellente (malgré quelques rares ralentissements), et les sprites sont sublimes (des marionnettes ont servi de base aux personnages). Primal Rage est certainement avec Super Street Fighter 2 Turbo le meilleur jeu de combat sur PC.**

Sarbecaaaaaaaaaaaaa !!!

Le p'tit nerveux hurle sa victoire.

Corps à corps sanglant.

Un coup spécial qui jette un froid.

Cisou haveux en plein vol.

Un petit vol plané, pour le plaisir.

Digestion difficile ?

Dès le coup de gong, le combat est acharné.

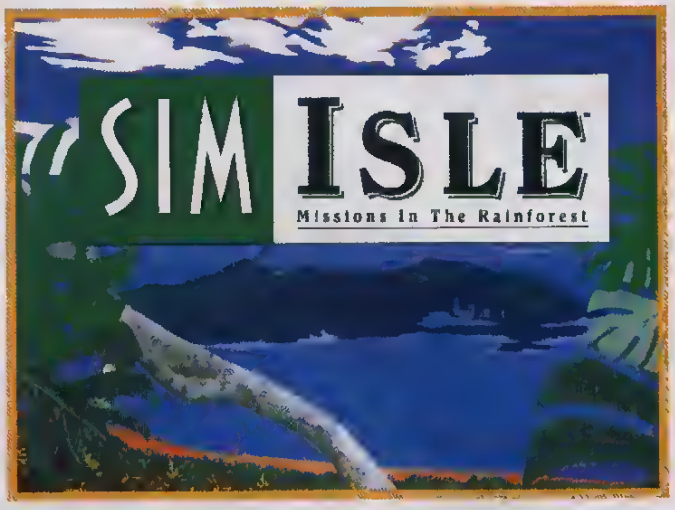
17/20

- Graphismes.
- Manipulation des combattants.

- De rares ralentissements.
- Sept combattants seulement.

Du sang, encore du sang : j'ai FAIM !

Certains font péter des îles, d'autres en développent les infrastructures. Pas pour jouer les Robinson Crusoë mais pour faire du pognon ! Après avoir fait de vous un maire, un dieu, et, plus modestement une fourmi, Maxis vous transforme en businessman. Sortez votre chéquier et signez pour l'acquisition d'îles. À vous d'en faire un paradis ou des bénéfices...



- **GENRE : Simulation économique.**
- **ÉDITEUR : Maxis.**
- **LANGUE : Anglais.**
- **CONFIGURATION MINI. : 486 DX2 66, 8 Mo de RAM. CONSEILLÉE : 486 DX4 100, 16 Mo de RAM**
- **PRIX : Moins de 400 F.**

Un jeu béton !

SIM ISLE

Vous devez entraîner et embaucher les autochtones pour avoir de la main d'œuvre.

VOUS allez me demander pourquoi aller s'embourber au fin fond d'îles paumées, alors qu'il y a tant d'argent à se faire dans nos beaux pays industrialisés ? Et bien, pour deux raisons. La première, c'est qu'il n'y a pas de raison pour qu'on soit les seuls à être pollués, exploités, écologiquement sur la mauvaise pente. Notre expérience dans ces domaines est riche, autant en faire profiter ceux qui ne connaissent que les angoisses d'une vie saine et proche de la nature. La seconde raison, c'est que ces îles encore vierges de civilisation décente sont un filon inespéré pour se faire des coudes en or (N.D.L.R. : Et des voiles en diamant ?) : une main d'œuvre bon marché, des matériaux bruts à foison (bois, charbon, pétrole, minerais en tout genre), et, une fois bien préparées, des pièges à touristes inégalables. Vous doutez encore ? Mes ingénieurs vont vous montrer. Bienvenue sur *Sim Isle*.

Les vingt-cinq îles-scénarios du jeu, dont la carte planétaire.

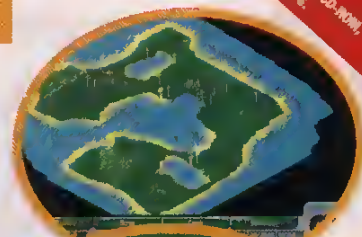
Vous pouvez dès votre arrivée admirer la beauté du paysage en SVGA. La vue d'ensemble n'est certes pas du plus bel effet, mais dès que vous zoomez un peu, vous pouvez admirer les plages, la jungle, et même entrapercevoir nos installations déjà fonctionnelles. Essayez aussi de repérer les petits villages perdus dans la jungle. Et écoutez-moi ce silence ! Seul le doux murmure de la vie sauvage rompt cette béatitude immaculée.

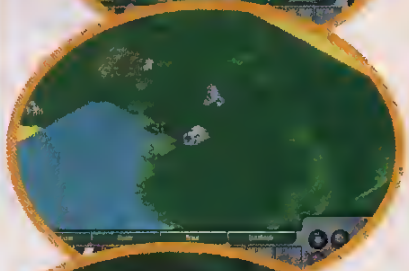
Tenez, regardez par là : vous voyez la Jeep qui se dirige vers ce village de pêcheurs ? C'est un de nos ingénieurs partant au travail. Ils sont une poignée à tout gérer sur l'île. Chacun possède ses aptitudes propres. Certains sont spécialisés dans la construction, le tourisme, la faune et la flore, d'autres sont des cracks en négociation, l'exploration ou la maintenance. Ils doivent, la plus grande partie de leur temps, aller d'un lieu à un autre afin de superviser le bon fonctionnement des installations. Ce sont eux qui, vraiment, donnent à l'île toute sa force.

Bien sûr, de la main d'œuvre autochtone peut être engagée pour la besogne, mais il faut toujours quelqu'un pour organiser, entraîner, etc. Le problème, c'est que ça coûte cher. Alors, vous imaginez bien qu'il n'est pas question de philanthropie, ici. La tâche de chacun, c'est de travailler, travailler encore. Bien entendu, le public qui vient visi-

Les graphiques vous permettent de mesurer votre progression.

Pas vraiment écolo, mais financière aussi.





Les trois sont disponibles.

ter nos îles ne voit pas tout ça, quand le travail est bien fait. Oui, c'est vrai, parfois nous avons quelques problèmes de pollution dus à nos énormes usines, mais c'est le prix du progrès !

Tenez, revenons aux touristes. Vous n'imaginez pas comme il est difficile de préparer une île pour attirer ces gens-là. Les hôtels sont hors de prix, sans parler de l'entretien des zoos à espèces rares (dont nous exportons quelques spécimens à prix d'or) et des attractions touristiques.

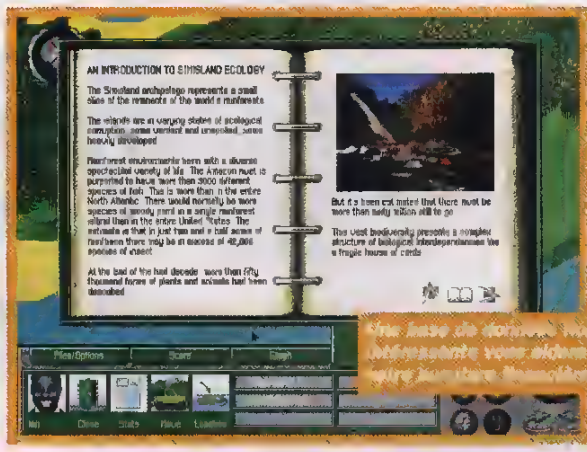
Ah ! Les attractions. Tenez, pour l'anecdote, saviez-vous qu'il nous a fallu des mois de travail pour construire de toute pièce l'authentique caverne préhistorique ? Et je ne vous divulguerai pas le prix que ça nous a coûté, ce serait presque grossier. Ah la la, il est difficile de rentabiliser tout cela. Heureusement que nos industries sont là. Toute la chaîne, du ramassage du matériau brut à l'exportation nous appartient. Nous commençons seulement à toucher de vrais bénéfices.

Mais, voilà que nous arrivons à l'Hôtel de l'ovni (son nom vient du fait qu'une tache noirâtre marque la pierre dans sa cour, vestige du passage d'un ovni. Enfin, c'est ce que nous faisons croire). Asseyez-vous donc. Vous allez voir, ces chaises longues que nous fabriquons ici même sont remarquables de confort. Garçon ! Deux cocktails maison, je vous prie...

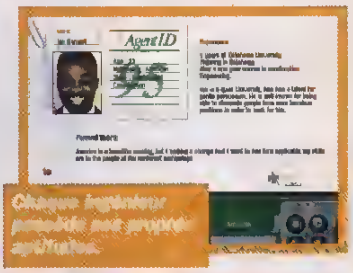
Ne croyez pas que votre vie sera rose, si vous décidez de tenter l'aventure financière de Sim Isle. La gestion des îles prend de nombreux paramètres en compte, et il vous faudra vous impliquer à fond dans ce jeu, très complexe, pour réussir les vingt cinq missions insulaires proposées (plus des cartes aléatoires où vous pourrez faire ce qu'il vous plaira). De la gestion des hommes à l'exploration en passant par la balance industrie/tourisme/satisfaction des clients et habitants, voilà de quoi vous faire perdre la tête si vous ne vous organisez pas bien dès le départ.

L'interface, bien que claire et entièrement gérée à la souris, peut être pour certains contraignante, car elle oblige souvent le joueur à cliquer sur plusieurs fenêtres à la suite pour accéder au menu désiré. Un livret de notes intégré au jeu vous aidera à mieux cerner la complexité des interactions économiques du jeu. Quelques courtes séquences vidéos, extraites de reportages viendront parfois agrémenter votre dur labeur.

David Choquet



Une base de données riche et intéressante vous aidera dans votre aventure financière.



Chaque ingénieur possède ses propres aptitudes.

Une des attractions affiche-t-elle ?

AVIS **La difficulté de Sim Isle pourra rebuter nombre de joueurs au départ. Mais, avec de la patience et de la volonté, on découvre les multiples rouages de ce *soft*, et la subtilité des interactions qui en découlent. La gestion de tous les événements est très bien pensée, et l'on peut vraiment jouer au chef d'entreprise grâce à cette simulation pointue. Chaque mission est un véritable *challenge* qui ravira les mordus de ce genre de jeu, et fera craquer les nerfs des autres.**

14/20

- Cartes aléatoires (pour la durée de vie).
- Complexité (!).

- Lenteur des chargements.
- Complexité (?).

World Company sur un atoll.

AL UNSER JR.

9/20
- GENRE : Course de voitures.
- ÉDITEUR : Mindscape.
- PRIX : Moins de 300 F.

Al Unser Jr. est un des premiers jeux Windows 95. À première vue, ça ressemble à l'inégalable, bien qu'antédiluvien, *Vroom*. Vous êtes pilote dans une course de voitures très arcade, et vous devez arriver bien évidemment dans les premiers pour gagner le championnat, composé de quinze circuits. Là s'arrête la comparaison. Les graphismes ne sont certes pas désagréables, l'animation, bien que parfois hésitante est supportable (en ayant au moins un 486 DX4 100) mais là s'arrête l'intérêt de ce jeu. Les voitures ne sont pas manœuvrables (celui qui a programmé le comportement des véhicules n'a jamais dû conduire qu'un vélo d'appartement), les musiques sont agaçantes, les bruitages se résument au son de votre moteur et à une sorte de « prout » quand vous vous mangez un mur ou un autre véhicule. Il y a de quoi se demander si Al Unser Jr. n'a pas été programmé à la va-vite pour coïncider avec la sortie de Windows 95. Mais vous imaginez bien que cela ne nous viendrait jamais à l'esprit : c'est trop mesquin de penser une telle chose. ◆

D. C.

C'est pas un accident, mais une catastrophe automobile !

LEMMINGS 3D

14/20
- GENRE : Action/réflexions.
- ÉDITEUR : Psygnosis.
- PRIX : Environ 350 F.

CETTE nouvelle mouture des *Lemmings* est au départ très déroutante. En effet, tous les niveaux se déroulent désormais dans l'espace, en 3D. Remarquez, le titre le laisse clairement entendre. Le mieux est de les préparer en plaçant les quatre caméras aux points stratégiques de passage, mais on peut les déplacer pendant le jeu. Côté nouveautés, la plus éclatante est certainement l'option caméra subjective qui permet de suivre le jeu du point de vue des Lemmings. Et on peut tourner la tête où on veut. Génial !

Parlons de la réalisation. Les musiques CD sont agréables, mais prennent vite la tête car elles ne sont pas assez variées. Heureusement, les bruitages sont excellents (pour une fois sur une version PC de Lemmings) et on entend souvent nos chères bestioles se manifester. Les graphismes sont un peu grossiers, mais très colorés. Hélas, la 3D a enlevé à nos Lemmings leur démarche espiègle et pitoyable qui les caractérisait, et qui faisait craquer nos petites amies. Comme quoi la technique moderne n'a pas que du bon...

Bref, toutes ces innovations n'ont, à mon sens, pas été bénéfiques au jeu. La gestion des caméras, pas assez souple, enlève beaucoup d'intérêt. Psygnosis a tenté de renouveler le thème, mais le jeu risque de décevoir nombre d'inconditionnels. ◆

Slam

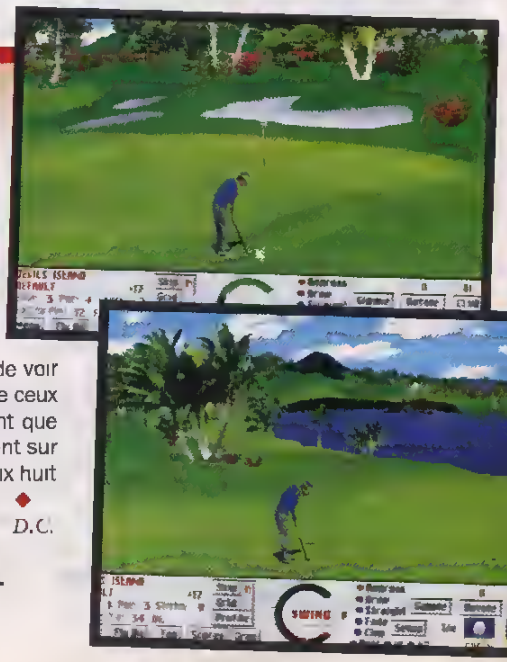
Le filon commence à s'épuiser.

DEVIL'S ISLAND

16/20
- GENRE : Parcours pour Links.
- ÉDITEUR : US Gold.
- PRIX : Moins de 200 F.

C'EST pas notre genre de faire un article sur un *add-on*, mais celui-ci est un peu spécial. *Devil's Island* est un parcours supplémentaire pour l'excellent jeu de golf *Links*. Mais qu'a-t-il de spécial, me demanderez-vous. Deux choses. D'abord, le premier parcours est entièrement fictif. Ensuite, c'est un truc de dingues. Ce n'est plus du golf, c'est le parcours du combattant ! Hiroshima après la bombe ! C'est plus des *fairways*, mais des montagnes russes ! Devil's Island est le plus ignoble des parcours de golf sur ordinateur. Les décors, sublimes, sont de vrais pièges à c... lubs : parterres de bégonias qui n'en finissent pas, cours d'eau planqués derrière les arbres, juste à côté du *green* qui monte et qui descend dans tous les sens. C'est bien simple, pour un trou sur deux, en moyenne, impossible de voir le drapeau balisant le trou. Alors, que ceux pour qui les autres parcours ne sont que des promenades de santé s'essayent sur Devil Island : faire le parcours sur dix huit trous relève de la science-fiction !!! ◆

D.C.



Excellent pour les masos du club.

MARINE FIGHTERS

16/20
- GENRE : Combat aérien
- ÉDITEUR : Electronic Arts.
- PRIX : Moins de 200 F.

MARINE Fighters est un CD de missions supplémentaires pour *US Navy Fighters*. Souvenez-vous, dans ce dernier les pays de l'OTAN s'opposaient à la Russie lors de la campagne d'Ukraine en... 1997. Et bien figurez-vous que la guerre continue (bonne nouvelle, le docteur Follamour est en vacances) et cette fois-ci vous allez incarner un Marine ou encore un pilote britannique dans des Harrier à décollage vertical ou un pilote russe dans son Yak-141 qui utilise la même technologie. En moins performant, bien sûr... C'est un véritable plaisir que de piloter ces appareils qui permettent aux pilotes *kamikazes* des fourberies aériennes poussées. Les autres s'amuseront beaucoup... tant qu'ils survivront. Maintenir le vol stationnaire avec un Harrier disposant de toutes ses armes et du plein de carburant relève de l'exploit !

De plus, les passionnés du genre apprécieront les nouvelles armes et de nouveaux avions qui apparaissent lors de ces trente cinq nouvelles missions qui ont pour cadre les îles Kouriles. Malheureusement, et contrairement à ce qu'affirme la jaquette qui indique une vitesse de trame plus rapide, la fluidité ne semble pas vraiment améliorée et il faut toujours un Pentium pour jouer en SVGA. Bouhhhhh... ◆

L. G.

Génial... avec un Pentium !

BATTLE BEAST

7/20
- GENRE : Combat.
- ÉDITEUR : 7th Level/Ubi Soft.
- PRIX : Moins de 400 F.

Si le nom 7th Level vous dit quelque chose, c'est normal et ça n'a rien à voir avec une quelconque vie antérieure. Ce sont les auteurs de *Take Your Best Shot* (le CD avec des *screen*-savers et de petits jeux Windows complètement fous) et de *Monthy Python Complete Waste of Time*, testé dans PC FUN n°1 (celui que vous avez acheté en vingt exemplaires pour le revendre à prix d'or une fois le magazine à son zénith). *Battle Beast* est leur première véritable production ludique et il s'attaque à un créneau peu concurrentiel sur PC, jusqu'à l'arrivée ce mois-ci de *Primal Rage*... Pas de chance. Ces atouts sont l'utilisation de Windows 95 qui soulage le joueur de la souvent fastidieuse phase d'installation, sa résolution graphique exceptionnelle (800 x 600 !) et des animations *cartoon*, son ambiance sonore délirante, et un humour omniprésent. Malheureusement, au clavier comme au *joystick* ou au *joypad*, les six Battle Beasts sont incontrôlables. Dommage, elles étaient amusantes ces petites bêtes (chien, tortue, rat, etc.) capables de se transformer en robots guerriers pour traquer la grenouille (le scénario est aussi fou que le reste). ◆

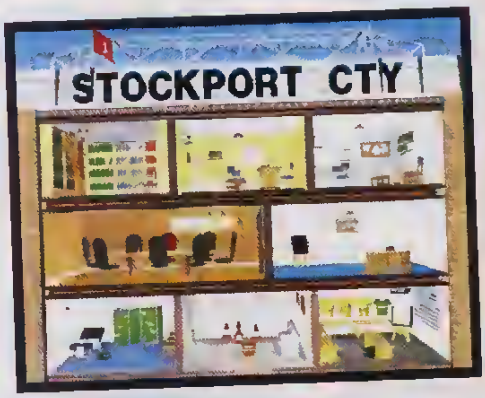
T. F.

Très marrant à regarder, mais pas à jouer.

PLAYER MANAGER 2

14/20
- GENRE : Gestion de foot.
- ÉDITEUR : Anco.
- PRIX : Moins de 300 F.

LE premier *Player Manager* avait permis aux passionnés de *Kick off* de prolonger leur plaisir en leur offrant une nouvelle option de jeu, celle d'entraîneur de leur équipe favorite. Ce deuxième volet est beaucoup plus ambitieux puisqu'en plus de l'achat des joueurs et de l'entraînement de l'équipe, il va falloir également améliorer les infrastructures du stade grâce à l'argent (durement) gagné. Malheureusement, ce n'est pas une option et il faudra construire au minimum un stade couvert pour changer de division. Les choix lors de l'entraînement des joueurs sont plus nombreux que dans la première version et les différentes coupes associées au championnat imposent, à l'entraîneur-joueur que vous êtes, des choix drastiques dans la composition des équipes à aligner sur le terrain lors de ces rencontres. Fatiguer les meilleurs joueurs lors de ces matches annexes peut conduire à un échec lors du passage dans la division supérieure. On continue à contrôler un joueur, l'équipe, ou à laisser l'ordinateur se débrouiller seul. Malheureusement les matches sont, curieusement, moins beaux qu'avant !!! Néanmoins, ce jeu de gestion de football est aussi excitant qu'un bon jeu de stratégie tant les options sont nombreuses. Une version française avec nos joueurs, nos clubs, nos arbitres et nos coqs est prévue. Mais acheter Canto... ◆



L. G.

Une gestion de foot pour joueurs avertis (qui en valent deux).

CHARME

cd-rom

le pack START 2 CD 199 F

2 CD Ref 6130

le pack LIGHT 7 CD 269 F

7 CD Ref 6150

le pack SMART 10 CD 399 F

10 CD Ref 5110

le pack LUXE 5 CD 699 F

5 CD Ref 6120

Images

1120	ASIAN DREAM GIRLS	89
1170	PORN BIRDS	99
1180	ROPES & CHAINS	99
1230	STEAMIN' HOT	99
5400	ADULT PICTURES	99
5402	ASIAN INVASION	99
1110	FAO SPECIAL	119
1150	LUSTY LADIES	119
1160	MORE SWEET CHEEKS	119
1190	EROTIC LADIES	119
3370	COMBINED FANTASIES	149
3390	PHOTO GALLERY	149
3400	PIXELS OF PASSION	149
3420	HIGH CLASS FANTASIES	149
3460	ASIAN PLEASURES	149
3480	KEYHOLE FANTASIES	149
3511	TOTAL FANTASY	149

Promotions Films & Anims 129 F au lieu de 169 F

3240	GIRLS OF VIVID	~~169~~-129
3120	VOICES IN MY BED	~~169~~-129
3130	INTIMATE JOURNEY	~~169~~-129
3140	BLIND SPOT	~~169~~-129
3150	CHEATING	~~169~~-129
3160	ICE WOMAN	~~169~~-129
3180	THE SWAP TWO	~~169~~-129
3190	NAKED REUNION	~~169~~-129
3200	LOVE BITES	~~169~~-129
3210	CHANNEL BLONDE	~~169~~-129
3250	IMMORTAL DESIRES	~~169~~-129
3260	THE COVEN	~~169~~-129
3270	THE MASK	~~169~~-129
3280	BEST OF VIVID	~~169~~-129
3290	BLONDAGE	~~169~~-129
3300	MYSTIC OF THE ORIENT	~~169~~-129
3320	GIRLS DOIN GIRLS	~~169~~-129

Animations, Films

3220	SAFE SEX GUIDE	169
3340	LEGEND OF KAMA SOUTRA	169
4000	101 SEX POSITION VOL 1	169
4001	101 SEX POSITION VOL 2	169
	TRES HARD !!!	
5024	BIZARRE PERVERS ZOFEN	169
5026	FISTFUCK REVUE	169
5027	PISS PARADE	169
5056	DIE FAUST IM ASCH	169
5057	AB GESPRITZT	169
5058	VIDEO PRIVATE	169

OFFRES SPECIALES
*1 CD GRATUIT par PACK
*DEDUISEZ 35 Frs sur votre commande

CDXS

Interactifs

4073	RACQUEL RELEASED	189
5079	SHAME	189
4069	PLEASURE ZONE	199
9540	PORNMANIA (2 CD hard)	219
5010	CANDY (hard)	249
5012	VIBRATION (hard)	249
5320	STAR TRIQUE	269
9200	STARS CHEZ M. DORCEL	339
9560	VIRTUAL VALERIE 2	339
9190	L'INTERVIEW DE PAULINE	349
9120	INTERACTIVE TABATHA	349
9110	BRIG[illegible]E	399
[illegible]	[illegible]	449

Nouveautés

1240	BAD INFLUENCE (photos,films)	99
5403	LOVE BIZAR (photos hards)	99
5001	CYBER PEEP (film)	149
5604	SEXPLOSIV (film interactif)	149
4075	SEX (film interactif)	169
5504	X KISS (50 mn de film)	169
5009	VENUS (films hard)	249
5018	PRIVAT VIDEO (film hard)	249
9121	INTERACTIVE DRAGHIXA	399

BON DE COMMANDE
a envoyer ou à faxer à
CDXS - BP 37 59635 Wattignies Cedex
Télécopie: (33) 20.96.18.88

Nom ..... Prénom .....
Adresse .....
Code Postal ..... Ville .....

Titre	Réf.	Qté	PU	Montant

Participation aux Frais de port et emballage 35 F
(envoi en recommandé sous pli discret) 70 F pour les ROM TOM et les pays de la CEE

Montant total de la commande

Mode de règlement : PCF 11/95
Chèque ☐ CB ☐ Mandat ☐
CB n° ..... Exp le .....
Je certifie sur l'honneur être majeur
Signature obligatoire :

GPC 10/95

Vous souhaitez vous faire une idée de la diversité de nos CD et de leur qualité

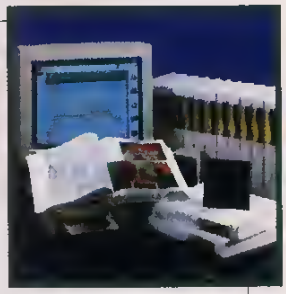
Demandez-nous notre catalogue gratuit
(avec 3 timbres)

Revendeurs, nous contacter

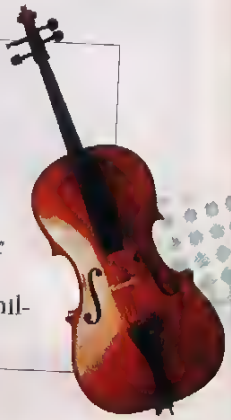
Vous nous passez commande
Vous recevrez automatiquement notre catalogue avec vos CD. Il n'est donc pas nécessaire de nous le demander
Vous souhaitez recevoir notre catalogue seul. Alors veuillez nous indiquer vos nom prénom et adresse dans le bon de commande. En joignant trois timbres à votre courrier pour participation aux frais de port vous recevrez sous pli discret notre catalogue

Prix non contractuels. Offres valables dans la limite des stocks disponibles

... TÉLEX ...



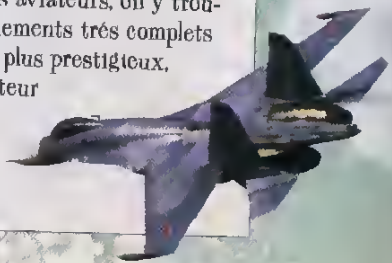
L'Encyclopédie **Universalis** enfin sur CD-ROM. Cette édition ne reprend que les textes de la version papier mais se veut un complément facilitant la navigation. Les modes de recherche sont très poussés et offrent des possibilités inégalées. Elle sera proposée aux acheteurs de l'encyclopédie classique pour un supplément de 1 500 F. Seule, son prix sera de 4 990 F.



Octobre sera le mois de la **musique classique** sur CD avec les sorties conjointes de Musique de chambre chez Millemédia et de Les Compositeurs chez BMG Interactive. Ce dernier dont l'auteur est Eric Lipmann et l'illustrateur Sempé comprendrait plus de deux millions d'informations !

Aprés les sidérants Monty Pythons Flying Circus et Take your best shot, 7th Level nous concocte plusieurs **produits délirants** dont The universe according to virgil reality qui est un éducatif. Un savant fou sorti d'un dessin animé nous expliquera l'univers. J'écrit « nous » car je suis sûr que les plus vieux apprécieront également.

Edusoft est en train d'adapter un produit de Knowledge Adventure en y rajoutant notamment des appareils français. Son titre sera l'Aviation des origines aux derniers essais. En plus d'une **histoire de l'aviation** et des aviateurs, on y trouvera des renseignements trés complets sur les avions les plus prestigieux, des éclatés de moteur et la présentation de nombreux cockpits.



DÉCOUVREZ

CANAL+ MULTIMÉDIA

LES applications multimédias dont se sert le commandant Sylvestre pour expliquer comment fonctionne le monde aux petits nenfants vous ont fait rêver ? Et bien réjouissez-vous car le CD-ROM des *Guignols de l'info* sera disponible à la fin de l'année. Vous y incarnerez le rôle de PPDA, jeune journaliste bénéficiant des conseils de Cavada et de C'est-un-scandale-Elkabbach. Il y a fort à parier que la World Company et la « déontologie » ne seront pas loin... La version PC est prévue pour la fin de l'année.

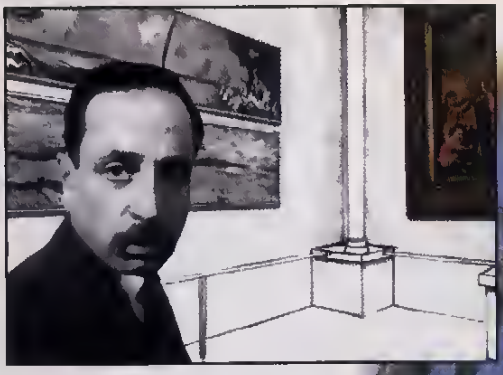
Canal+ Multimédia, filiale de Canal au nom explicite, s'est également associé à Havas, à France Télévision et au Club d'Investissement Média pour produire un titre consacré au cinéma français de 1929 à nos jours. Cette encyclopédie qui devrait être disponible rapidement comprendra notamment 400 biographies, 7 000 fiches, 1 200 photos et 20 minutes de vidéo. De plus, Canal+ Multimédia travaille sur une course de voiture ainsi que sur un jeu d'aventure en collaboration avec Cryo. Bienvenue à cette nouvelle société dans notre monde impitoyaaaable.

Atchao bonsoir ! ◆

PLUGGED-IN GUITAR HITS

EN France, plus de 15 % des 22 millions de foyers possède une guitare. Mais combien de leurs propriétaires savent jouer autre choses que l'intro de jeux interdits sur deux cordes ? Grâce à Ubi Soft, vous allez enfin pouvoir organiser vos propres soirées guitare pour vous venger de tous vos ennemis. En cas de vengeance exemplaire, doublez-là d'une soirée diapo. *Plugged-In guitar hits* est une méthode multimédia basée sur l'exemple, réalisé avec la participation de la prestigieuse marque de guitare américaine Guild. Des vidéos couplées à des tablatures et à des partitions devraient vous permettre d'apprendre par l'exemple et d'être capable de codifier votre savoir. Bientôt, vous pourrez maîtriser sur le bout des doigts sept grands *hits* dont l'incontournable *Hey Joe* et l'inévitable *No woman no cry*. Si avec ça vous emballez pas les gonzesses, c'est à désespérer !

Déjà présenté sur Internet à l'adresse http://www.ubi-soft.com. ◆



L'événement Cézanne

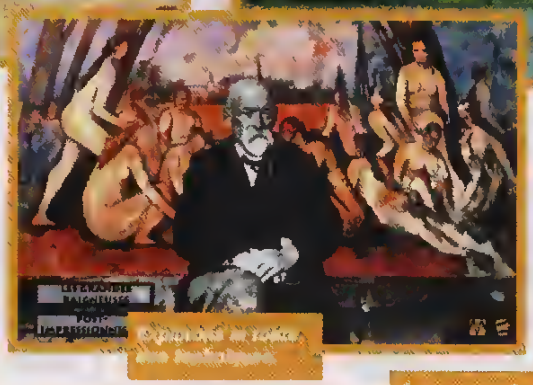
LES GRAND-MESSES SUR CD-ROM

Avec l'automne, voici venir le temps des grandes expositions. Celle de Cézanne est un événement à plusieurs titres. D'abord parce qu'une rétrospective de cette ampleur n'a pas eu lieu depuis une vingtaine d'années. Ensuite parce que c'est la première fois qu'autant de CD-ROM sortent à cette occasion. Et enfin, parce que c'est la première fois que le magazine Télérama se lance dans l'édition électronique. De quoi y faire souffler un vent nouveau !

EN cette fin de millénaire placé sous le signe de la chrétienté, nous autres occidentaux allons voir une grande exposition de peinture comme nos arrières grands-parents allaient participer à une cérémonie religieuse. Les immenses files d'attente devant le Grand Palais ou le Musée d'art moderne donnent à Paris l'air d'un lieu de pélerinage : on ne va pas « voir » Monet, Gauguin, Matisse, Delacroix ou Chagall, on va communier et se recueillir devant le Beau estampillé. Mais cela ne suffit plus. Désormais, il faut aussi conserver l'émotion, pouvoir la reproduire à l'infini. En témoigne notre goût pour les journées du patrimoine, notre volonté sans cesse exprimée de conserver, d'archiver, de graver l'éphémère pour toujours. Il en est ainsi de ces grand-messes que sont les expositions-rétrospectives des grands artistes de notre temps – ces nouveaux prophètes. Le mouvement a débuté il y a quelques mois avec la publication des CD-ROM sur Delacroix au Maroc et Brancusi, au moment de l'exposition leur rendant hommage.

Le monde de Cézanne se consulte à la carte

Souvenir, proposé à un prix abordable, le CD-ROM était aussi un complément de l'exposition, que l'on pouvait consulter à la fin de la visite.
Mais cette fois, un nouveau pas est franchi : le CD-ROM, qui vous est déjà familier depuis quelque temps, lecteurs de **PC FuN**, va vraiment pouvoir toucher le GRAND public. *Moi, Paul Cézanne* (conçu par *Télérama* et la Réunion des Musées nationaux) va en effet être vendu en kiosque. Pas dans le coin des revues spécialisées informatiques mais dans celui de la presse culturelle grand public. De son côté, Arborescence a choisi d'emballer son CD-ROM dans une pochette au format du livre vendu avec lui. Il y aura un livre dans les rayons informatiques spécialisés et un CD-ROM dans les librairies. « *Nous essayons d'être moteur sur le marché, pour que de plus en plus de gens s'équipent* », confirme Max Déry, directeur d'Arborescence.
Cependant aucun de ces éditeurs ne parie sur une concurrence des supports : sur une rivalité entre le papier, livre ou magazine, et le CD-ROM – même



si de l'avis de tous, la fidélité des reproductions de tableaux est supérieure sur le CD-ROM car le papier est toujours soumis à des variations de température ou d'humidité. Les « package » qui vous sont proposés autour de Cézanne se veulent plutôt complémentaires.

Ce n'est pas contre le livre que ces CD-ROM se battent mais contre la LOGIQUE livresque. *« Nous ne connaissions pas grand-chose au CD*, reconnaît Olivier Céna, critique d'art à Télérama et l'un des concepteurs de Moi, Paul Cézanne. *Nous avons regardé ce qui s'était fait jusqu'à présent dans le domaine. Cela ressemblait trop à un livre électronique. Nous avons voulu travailler à un véritable scénario, adapté à la personnalité de Cézanne. » « Il faut réinventer dans le multimédia l'acte du journaliste »*, renchérit Gilles de Courtivron qui préside au développement de Télérama.

C'est donc là que se situe la vraie nouveauté apportée par cette rétrospective Cézanne : les CD-ROM sur la peinture vont désormais pouvoir se débarrasser de leur défroque « encyclopédique » pour devenir des événements par eux-mêmes. Cela ne signifie pas que des titres comme *Le Louvre* ou *Le temps de Van Eyck* d'ODA Laser Éditions ne sont pas intéressants et tout à fait honorables. Mais la conséquence, c'est qu'une construction et qu'une conception du CD-ROM d'art beaucoup plus libre et originale, moins contrainte à la rigueur organisatrice du « tout dire », est en train de naître.

VERS LE CD-ROM D'AUTEUR

Nous ne parlerons pas du troisième CD-ROM Cézanne publié par les éditions EMME. Il est trop en dessous de la qualité générale des deux autres titres édités par Télérama et Arborescence dont la première qualité commune est que la visite à travers les œuvres de Cézanne est guidée par Cézanne lui-même. Louis Dandrel pour Télérama, Paul Crochet pour Arborescence, deux vieux comédiens aux accents méridionaux, jouent le vieux peintre d'Aix, nous lisent des

CÉZANNE, L'EXPO

Cent ans après la première exposition qui consacra Paul Cézanne auprès du public, à l'automne 1895, le Grand Palais organise, depuis le 30 septembre, une rétrospective-événement de l'œuvre du peintre d'Aix-en-Provence. À l'époque, la presse écrivait : *« Si l'on admet M. Cézanne, il ne reste plus qu'à mettre le feu au Louvre. »* Mais les temps ont changé, le Louvre ne s'est jamais aussi bien porté et Cézanne a été reconnu à sa juste valeur : comme un génie de la peinture.

Depuis une vingtaine d'années, les petites expositions de tableaux de Cézanne ont fleuri un peu partout. Mais elles n'ont offert jusqu'à présent qu'une vision morcelée de l'œuvre de l'artiste : les tableaux des dernières années en 1977 au Grand Palais, celles de jeunesse au musée d'Orsay en 1988, musée d'Orsay qui accueille d'ailleurs trente-sept tableaux de Cézanne en permanence.

Mais cette fois-ci, c'est différent. À l'instar des grandes rétrospectives Gauguin ou Manet il y a quelques années, une centaine des œuvres les plus représentatives de l'Homme aux pommes sont rassemblées en un seul lieu. Peintures, dessins et aquarelles sont exposées de manière simplement chronologique. Certaines sont sorties très rarement de leur musée ou de leur collection privée, comme le magnifique *Jeune homme au gilet rouge* qui fut présenté à l'exposition de 1895 puis disparu, acheté par un collectionneur suisse.

L'autre intérêt et temps fort de cette exposition devrait être la rencontre exceptionnelle – la première depuis leur sortie d'atelier – des *Grandes baigneuses* du musée de Philadelphie et de celles de la National Gallery de Londres. Il risque d'y avoir foule mais vous avez le temps devant vous (jusqu'à janvier 1996) et surtout deux excellents CD-ROM...

Le jardinier. À contempler, tout simplement.

Cézanne et les autres : d'un coup d'œil, l'ensemble de la peinture d'une époque.

« Le temps modifie notre perception et la compréhension nous vient ».

extraits d'écrits ou de correspondances qui éclairent magnifiquement les œuvres. Télérama soigne plus encore cet aspect en introduisant une véritable atmosphère sonore dans chacun des lieux choisis pour présenter les œuvres : l'atelier, la gare, le musée, le café et un paysage. Lieux où vécut Cézanne, lieux symboliques où le visiteur peut choisir sa direction et glaner des informations sur le peintre. Ce travail sur le son est une vraie originalité du Moi, Paul Cézanne de Télérama et permet d'être immergé dans l'univers du peintre. L'artiste prend de l'épaisseur et descend de son piédestal pour se rapprocher de nous. Le choix qu'a fait Arborescence est moins original mais n'est pas mauvais non plus : les airs de Mozart (identifiés dans l'index et écoutables à l'envi) sont une valeur sûre.

Promenade interactive donc, ni catalogue, ni monographie, ces CD-ROM nous invitent dans l'environnement de Cézanne, nous montrent les œuvres des peintres qui l'ont influencé (Monet, Pissarro), les tableaux de ses contemporains. Le texte est remplacé par un scénario original. Dans le CD-RDM de Télérama, le parcours se fait en cinq scènes et trente séquences : le spectateur EST dans le film, ses pas résonnent dans le musée, son regard s'arrête sur telle ou telle œuvre accrochée, son corps se penche derrière l'artiste dans son atelier, examine la palette du peintre (avec le détail des couleurs), se saisit d'un tableau qu'il explore, etc. Il participe également par le biais de petits jeux d'attention, de puzzles. « *Nous voulons que le spectateur fasse sa propre expérience*, explique Olivier Cena. *Les jeux permettent aux gens de rester plus longtemps devant un tableau : il faut savoir que le temps moyen passé devant chaque œuvre, dans une exposition, est de 10 secondes...* »

Arborescence a fait un autre choix subjectif : celui de laisser intervenir le hasard. Les œuvres de Cézanne, les séquences et les passages de Mozart vous sont livrés de manière aléatoire, témoignant de l'impossibilité de faire un tour exhaustif de cette œuvre immense. Il y a moins de création, moins d'auteur derrière mais le résultat est loin d'être désagréable. Dommage toutefois que le graphisme de la carte sensée représenter le monde de Cézanne soit si laide !

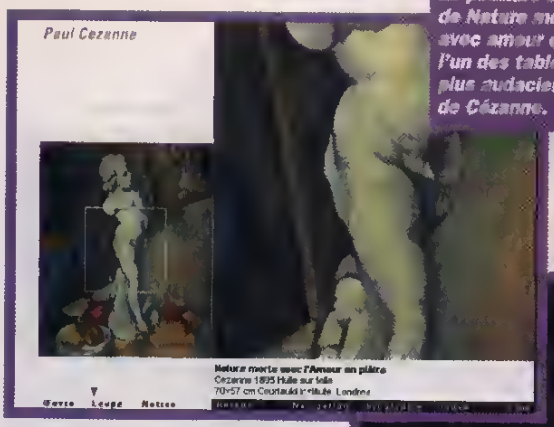
« J'ai marché, j'ai respiré tant de fois la Sainte-Victoire... » Embrassez les dix huit versions d'un seul regard.

SAINE ÉMULATION

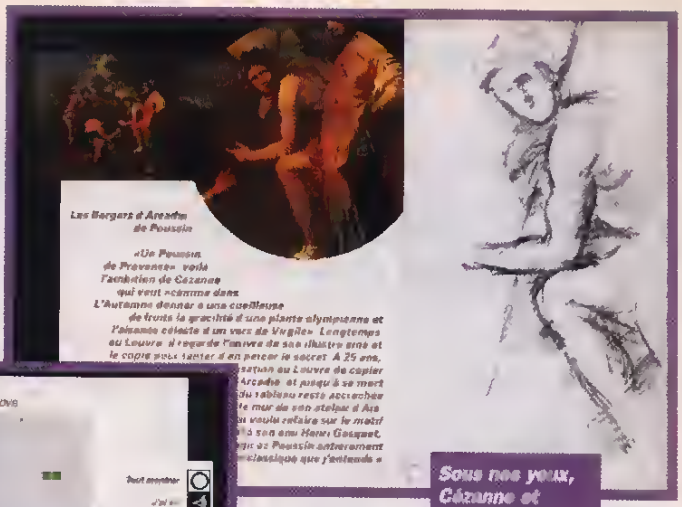
Trois CD-ROM pour un seul peintre et en une seule fois, c'est beaucoup, me direz-vous. Et vous aurez raison. N'est-il pas en effet suicidaire pour des éditeurs de se lancer dans une telle concurrence pour un marché aussi petit que celui du CD-ROM d'art ? Pour nous, consommateurs, c'est une aubaine car une saine émulation entraîne souvent une exigence plus élevée et donc plus de qualité et d'originalité. Mais pour eux... Mis à part le CD d'EMME Édition qui ne vaut même pas la peine d'être cité (oseront-ils le sortir, d'ailleurs ?), l'offre des deux autres est plutôt alléchante et a dû leur demander quelques efforts... Télérama offre ainsi un hors série papier avec les contributions d'écrivains de renoms, plus un CD-ROM réalisé par ses journalistes spécialisés et la Réunion des Musées nationaux pour moins de 300 francs. Sentant le danger, Arborescence a choisi de dépenser plus d'argent pour soigner encore son produit, et a ajouté en prime un gros livre des éditions Hazan pour le même prix (moins de 350 francs).

SUBJECTIVITÉ ET SOUPLESSE DE LA NAVIGATION

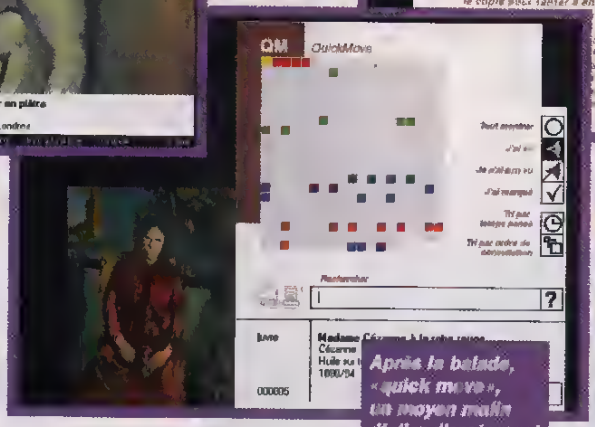
Mais scénarisation et introduction de l'aléatoire ne veut pas dire que le spectateur soit dépourvu de moyens de choix rapides et efficaces. Au contraire. La subjectivité d'autres titres de chez Arborescence comme les ..., *Aragon*... était un peu trop affirmée et empêchait une recherche thématique utile après une agréable promenade. Ce n'est pas le cas pour Cézanne. Si vous voulez retrouver la version de la Sainte-Victoire de l'été 18XX, pas de problème. Arborescence vous montre ce que vous avez déjà exploré sur la



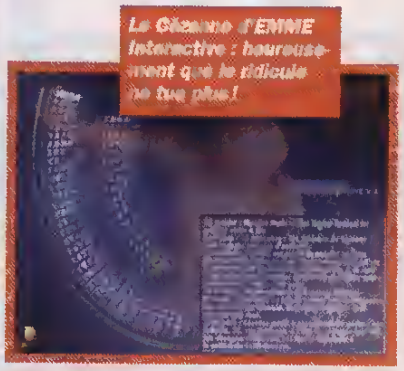
Petit cours de peinture autour de Nature morte avec amour en plâtre, l'un des tableaux les plus audacieux de Cézanne.



Sous nos yeux, Cézanne et ses inspirateurs.



Après la balade, «quick move», un moyen malin d'aller directement à un tableau, que l'on a vu, pas vu ou marqué.



Le Cézanne d'EMME Interactive : heureusement que le ridicule ne tue plus!

carte, sur la route des genres, des techniques ou des influences, et vous permet de faire une recherche par titre et par date. Tandis que Télérama vous propose, en plus, un outil formidable : le *quick move*. Un tableau constitué de petits carrés de couleurs vous indique ce que vous avez vu, ce qu'il vous reste à voir parmi les 230 œuvres de Cézanne et de ses contemporains ou inspirateurs ? Vous pouvez afficher le tableau correspondant en bas à gauche de l'écran avant de choisir de l'examiner de plus près.

Dernier apport passionnant de ces CD-ROM : certaines œuvres comme les célèbres *Grandes baigneuses* sont déconstruites sous nos yeux afin de mieux nous faire comprendre la méthode utilisée par l'artiste pour donner tel ou tel effet – grâce aux lignes ou aux couleurs. Ces apports vraiment pensés par les auteurs de ces CD-ROM pour servir l'artiste font souffler un air nouveau dans l'édition du CD-ROM d'art.

Évidemment, aucun ne remplacera jamais l'émotion éprouvée devant le vrai tableau avec sa taille propre, sa matière, ses vrais couleurs... Alors si vous n'avez pas peur des files d'attente, avant de vous caler confortablement devant votre ordinateur, profitez de l'occasion rare qui vous est donnée d'aller admirer en grandeur nature des œuvres que des collectionneurs privés gardent habituellement jalousement enfermées...

Blanche Belleville

Cézanne

2/20

■ **Éditeur : E.M.M.E Interactive.**

■ **PRIX : Moins de 200 F.**

Est-ce la peine d'en parler?

Quand elle a eu connaissance de la qualité des deux autres titres sur Cézanne, EMME Interactive a tenté de nous dissimuler sa propre production à laquelle le qualificatif d'indigne convient assez bien. Un commentaire plan-plan, une ergonomie nulle et non avenue, des graphismes désespérants, des couleurs affreuses, une biographie bête. Que dire de plus ? On s'étonne que de tels produits puissent encore voir le jour en 1995... ◆

Le Monde de Cézanne

16/20

■ **Éditeur : Arborescence.**

■ **PRIX : Moins de 350 F avec un livre-portrait de Cézanne écrit par Pascal Bonnefoux.**

Promenade aléatoire dans une œuvre immense.

Moins original que le titre de Télérama, *Le monde de Cézanne* est tout à fait honorable. Simple d'utilisation, agréable et bien conçu, il pêche un peu par un graphisme peu esthétique. Mais il donne à voir l'œuvre de Cézanne, offre tous les éléments nécessaires pour comprendre la technique du peintre, présente un tableau chronologique synthétique très pratique du travail des contemporains de Cézanne (qui ressemble aux frises que nous fabriquions en cours d'histoire au collège). De plus, il est accompagné d'un gros livre-portrait de Paul Cézanne écrit par Pascal Bonnefoux. Vous ne le lirez pas forcément mais le tout ne coûte après tout que 350 francs. ◆

Moi, Paul Cézanne

18/20

■ **ÉDITEUR : Télérama, Réunion des Musées nationaux, Index+.**

■ **PRIX : Moins de 300 F avec le hors Série jusqu'au 30 novembre puis seul.**

Une écriture cinématographique.

Ce CD-ROM possède une vraie originalité. Il vous emmène dans les lieux de l'artiste (atelier, café, gare, paysage et musée) et leur environnement sonore. Il vous donne à voir (230 tableaux, dessins et aquarelles, 200 photos, cinq scènes en trois dimensions), à entendre (la voix aux accents méridionaux de Cézanne alias Louis Dandrel) et à comprendre sans lasser. Je vous le conseille sans aucune réserve, quelles que soient vos connaissances en art. Il suffit de se laisser guider. Il complète agréablement le hors série *Télérama* vendu avec lui pendant deux mois qui vous offrira des textes d'écrivains comme Charles Juliet, Philippe Sollers ou Michel Butor. ◆

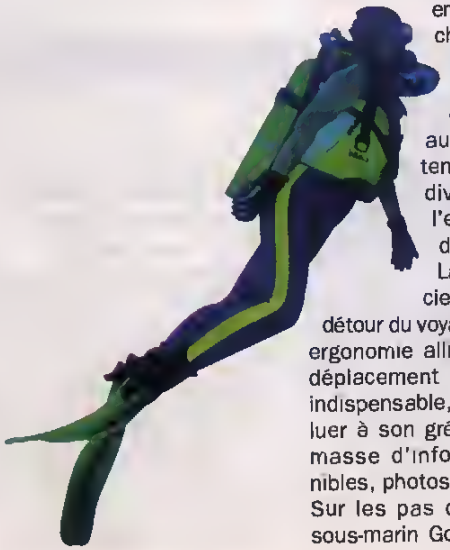
Quatre cent ans après son naufrage, le San Diego livrait ses trésors à une équipe d'archéologues. Cette découverte a permis d'élucider un mystère basé sur les témoignages contradictoires des différents témoins du drame. Qui a menti et pourquoi, c'est ce que propose d'élucider ce CD qui mélange cours d'histoire et enquête policière.

- GENRE : Produit culturel.
- ÉDITEUR : Millemedias.
- LANGUE : Français.
- CONFIGURATION MINI. : 486, lecteur de CD-ROM 2x.
- PRIX : Moins de 300 F.

Terre, terre !

LE TRÉSOR DU SAN DIEGO

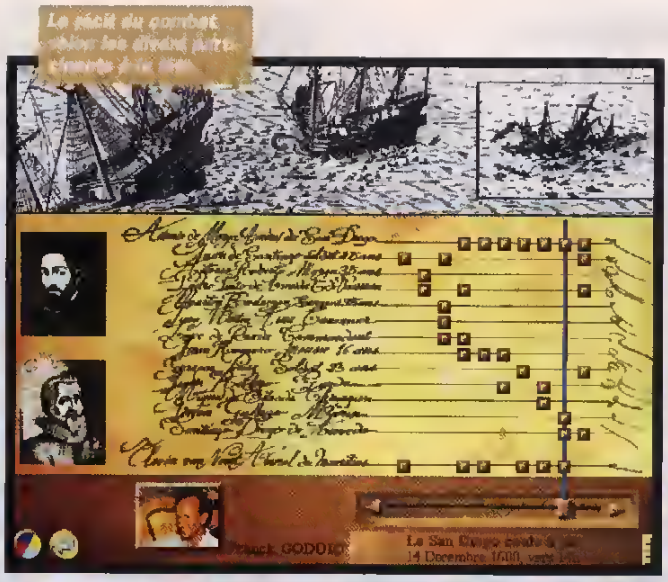
LE *Trésor du San Diego* est l'illustration idéale d'une irrépressible incitation à l'équipement multimédia. La subtilité et la qualité mises en œuvre sont propres à éveiller à la culture le plus béotien d'entre nous. Sous couvert d'une passionnante enquête à la recherche d'un vieux galion espagnol coulé au large de Manille, les auteurs nous invitent à découvrir les divers aspects de l'existence à l'aube du XVIIe siècle.



La richesse du logiciel surgit à chaque détour du voyage. Servi par une ergonomie alliant l'aisance du déplacement à une discrétion indispensable, il permet d'évoluer à son gré dans la grande masse d'informations disponibles, photos ou vidéos.

Sur les pas de l'archéologue sous-marin Goddio, on assiste à la passionnante recherche de l'épave du San Diego. On se rend alors compte de l'immensité de la mer de Chine où retrouver un navire coulé s'apparente à la recherche d'une étincelle de compréhension dans le doux regard de votre copine à votre arrivée bruyante et avinée en pleine nuit. La consultation des archives de l'époque, couplée aux dernières techniques sophistiquées de détection magnétométrique apporte la preuve que la technologie a souvent besoin des atouts du passé. Ces investigations sont l'occasion de vues superbes inclinant au recueillement. Les somptueux grimoires et parchemins étudiés rappellent l'univers du *Nom de la Rose*. On se passionne pour le récit du combat entre Espagnols et Hollandais au cours duquel a sombré le galion. Selon son humeur on optera pour les visions, forcément différentes, de l'un des amiraux ennemis ou pour celles des marins de l'armada. Le tout dans un environnement sonore faisant déjà regretter les dernières vacances à la mer.

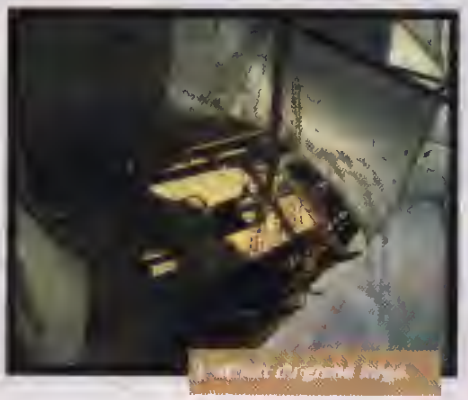
La découverte de l'épave offre l'occasion d'une étude architecturale navale abordable pour les



non spécialistes. Les explications très claires offrent une consonance fraternelle à la notion de pédagogie. D'autre part, l'examen des techniques d'analyse des vestiges nous renvoie notre propre image derrière le miroir des siécles.
Le souvenir ravivé à la vue des restes du San Diego oriente alors l'esprit vers l'utilité plus prosaïque de ces vaisseaux. Dans le sillage de Van Noort, un navigateur hollandais de l'époque, nous accompagnons les marins dans leur périple ardu. Bientôt les règles du commerce et les difficultés des trajets empruntés offriront à la connaissance géographique l'utilité que lui contestent tant de potaches. Que de traces avant de découvrir que l'on pouvait contourner l'Afrique par la mer! L'histoire de la vie des ports, les arcanes de la politique commerciale de l'époque, la concurrence pour les épices asiatiques raniment l'intérêt pour le passé. L'histoire serait-elle une matière indispensable?

Une fois le but atteint, tout chercheur a droit á sa récompense. Au delá des trésors archéologiques des jarres et armes remontées à la surface, c'est le prétexte pour plonger au cœur de l'art chinois et ibérique. Les nombreuses questions que posent encore ces découvertes á toute une cohorte de spécialistes ravivent la conscience de notre humilité et de notre véritable place face aux énigmes de notre monde.
La vision de cette noria de plongeurs frayant un chemin aux rayons du soleil par delá les siécles baigne de poésie les difficultés de l'entreprise. Les somptueuses vues sous-marines, la chatoyance des coraux, la beauté des mystéres enserrés de concrétions nous font regretter l'ignorance nous enchaînant au port. Heureusement qu'il est possible de transcrire toutes ces sensations sur le bloc-notes mis à notre disposition. Véritable glossaire et index il offre les derniers éclaircissements aux rares interrogations subsistantes.
Quel regret d'amerrir ensuite dans le quotidien! Les vagues de notre existence nous semblent fades face à la salinité de la passion de ces enquêteurs du monde moderne. Nous ne voguons plus sur les mêmes valeurs, la houle du rêve se heurtant durement au quai de notre réalité. Prolongeons à satiété notre plaisir en occultant la brume journalière. Les embruns déjà nous réclament...

Alain Texier



Avis **Même sans être passionné par l'archéologie sous-marine, on ne peut que se sentir conquis par ce logiciel. Mêlant adroitement le passé aux plus récentes techniques d'investigation il soutient l'intérêt au fil des modules. La richesse et la beauté de l'aventure proposée rivent l'esprit à le recherche. L'apport culturel est subtil, jamais présenté magistralement. Les divers aspects de la quête et la clarté des informations fournies savent constamment se mettre à la portée du plus humble. Chacun élèvera à l'étiage de ses connaissances les souvenirs qu'il se forgera de son exploration.**

ATMOSPHERE

Le passé est vraiment une incitation fantastique à la rêverie. Et plus il semble mystérieux, plus l'esprit s'évade à sa conquête. Il n'est que de voir l'attrait pour la préhistoire et ses mastodontes pour mesurer l'amour de l'inconnu chez chacun d'entre nous. La force de ce logiciel est d'avoir su placer sur le même pied cette recherche archéologique qui de prime abord ne révèle rien de particulier. Jouant sur le suspense et le fracas des canons, l'aventure se hisse à la hautaur daa rugissements des dinosaures. S'appuyant intelligemment sur la dichotomie entre les vestiges et la technologie il nous maintient en haleine durant tout le périple. Et notre soif d'hier se trouve étanchée par la richesse offerte. La beauté des heures passées revit au travers du prisme poli par les recherches scientifiques. On se sent rasséréné par la connaissance, une partie de nous-mêmes sortant de l'ombre à la lumière des anseignements du passé. On se complète de l'apport de nos aïeux. L'importance de la connaissance historique devient criante, arrachant au passage les toiles d'araignée cernant actuellement cette matière. Redonnons son importance aux racines, l'arbre n'en croîtra que plus vigoureusement! ◆

18/20

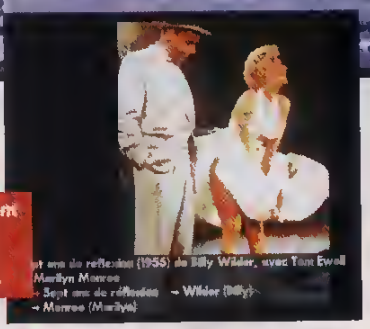
- Découverte ludique.
- Intelligence et beauté.
- Interactivité.
- Durée de vie.

Un sujet qui devient rapidement passionnant.

Ça y est ! Hachette nous propose le premier dictionnaire en français à un prix tout à fait abordable. Grâce à ses nombreux liens hypertextes et à ses exemples illustrés en image, ce CD pourrait remplacer les actuels dictionnaires de nos chères têtes blondes, ou brunes, ou rousses, et réaliser pour la première fois des ventes importantes.

- **GENRE : Dictionnaire interactif.**
- **ÉDITEUR : Matra Hachette Multimédia.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : 486 DX33, 8 Mo de RAM, Windows 3.1.**
  CONSEILLÉE : 486 DX2/66, 16 Mo de RAM.
- **PRIX : Moins de 600 F.**

Le jeu rappelle énormément le Trivial Pursuit.



Les images sont nombreuses, variées et de bonne facture.

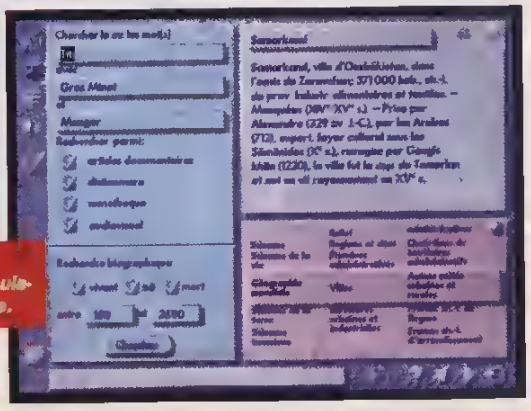
Enfin un vrai dictionnaire multimédia abordable

DICTIONNAIRE HACHETTE MULTIMÉDIA

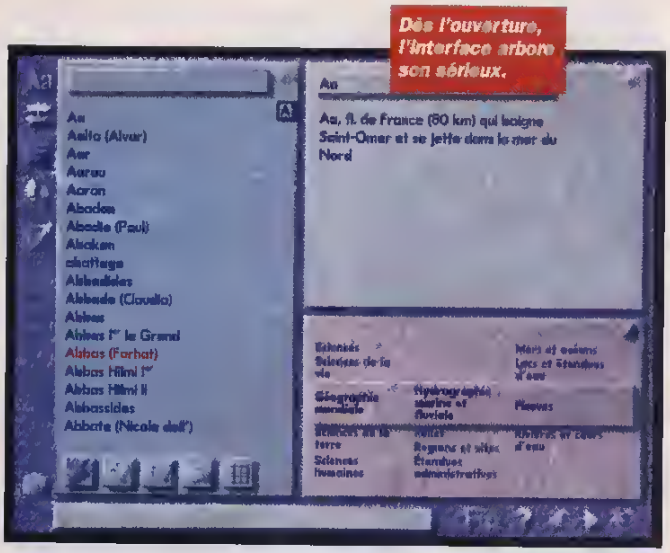
APRÈS une rapide installation sous Windows, l'interface du *Dictionnaire Hachette Multimédia* apparaît dans toute sa splendide austérité : la moitié gauche de l'écran présente les mots et leurs définitions (à partir de Aa), alors que la partie droite affiche de petits articles en détaillant mieux certains (« Fleuve de France qui baigne St-Omer »), et une arborescence sur laquelle je reviendrai plus tard. Je clique n'importe où pour voir ce qui se passe. Pour ce qui est des définitions, pas de surprise : on retrouve les mêmes que sur l'édition papier. Je tape un mot au hasard (ça donne « ndfkea »). Ce mot n'existant heureusement pas, le *soft* m'amène donc au mot le plus proche alphabétiquement, en l'occurrence Ngazidja (île des Comores).

Option intelligente : les mots ou noms étrangers sont accompagnés d'un icone qui déclenche leur prononciation. Je balade ma souris sur la définition. Que vois-je ? Lorsque mon curseur passe sur un mot, n'importe lequel, celui-ci passe du bleu au rouge. De l'hypertexte, bien sûr, pour chaque mot, bien entendu, rapide et efficace (c'est la moindre des choses pour un dictionnaire). La recherche propose des renvois sur des articles, ou tout autres documents tels que cartes, vidéos, images ou tableaux. Vous pouvez effectuer vos recherches sur l'ensemble du dictionnaire, ou dans un thème donné. Il est bien entendu possible d'effectuer des recherches avec plusieurs mots, pour trouver les articles ou définitions liés à ces mots.

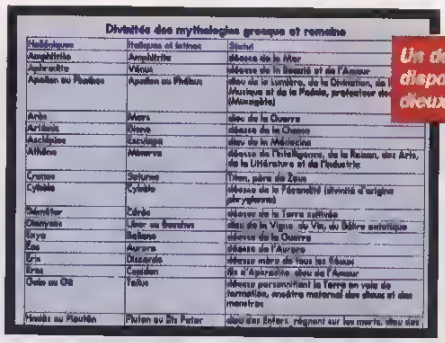
L'autre fonction de recherche du *soft* est l'arborescence dont je parlais plus avant, un excellent outil de recherche thématique. Elle se présente sous la forme de trois colonnes de thèmes, allant du plus généraliste pour la colonne de gauche, au plus ciblé pour la colonne de droite. Les thèmes choisis sont mis en évidence par une barre en relief. Chaque mot du dictionnaire Hachette Multimédia appartient à l'un de ces groupes thématiques. Prenons l'exemple du loup : il appartient au groupe Mammifères, sous-groupe de Zoologie, lui-même



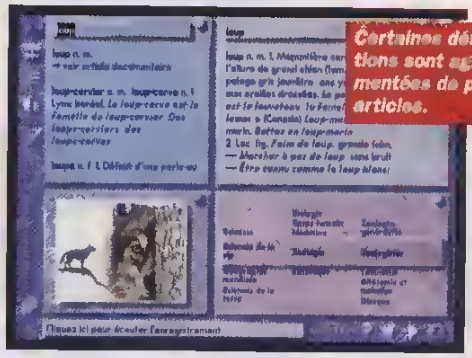
La fonction de recherche est puissante et pointue.



Dès l'ouverture, l'interface arbore son sérieux.



Un des tableaux disponibles : les dieux de l'Olympe.



Certaines définitions sont agrémentées de petits articles.

Les cartes sont claires et détaillées (ici, le Cantal).

sous-groupe de Sciences de la vie.

Vous pouvez aussi orienter vos recherches en choisissant directement sur cette arborescence le thème qui vous sied, en cliquant sur ceux voulus. Ce système est parfait pour faire des recherches aussi bien en aval qu'en amont. Cette arborescente est toujours présente à l'écran, et se modifie en fonction du mot ou de l'expression sur laquelle vous travaillez. Vous pouvez limiter les définitions disponibles au thème ainsi choisi, afin de mieux cibler vos recherches.

Des icones permettent de visualiser les documents multimédias du *soft*, telles des cartes géographiques (nombreuses et détaillées), des documents audiovisuels (vidéos, extraits sonores, diaporamas), des images ou des tableaux (chronologies, etc.). Chaque image, carte et tableau peut être un point de départ pour une recherche. Cela est vrai aussi pour les vidéos, accompagnées d'une petite légende. Il vous suffit de cliquer, suivant le cas, sur le lieu, la date, le nom, la légende, etc. qui vous intéresse, et vous vous retrouvez rapidement à la définition désirée.

L'icone recherche permet de retrouver tout mot ou nom avec une ou deux liaisons avec d'autres mots et noms, mais aussi par type de document (définition, audiovisuel, etc.). Les noms peuvent être aussi recherchés par dates. Un autre icone permet de revoir l'historique de votre recherche, vous permettant ainsi de revenir facilement sur vos pas. Enfin, le dernier icone vous invite à jouer à un *Trivial Pursuit* tout ce qu'il y a de correct, seul ou à plusieurs, afin de tester vos connaissances.

Pour ce qui est du multimédia, le dictionnaire Hachette est riche en photos (de très bonne qualité, en petit format ou en plein écran, légendées et notifiées de renvois aux articles liés), en sons (cris d'animaux, extraits musicaux, etc.) et en diaporamas (suite de photos commentées), mais il manque de vidéos (une petite douzaine, en tout). Cela n'enlève rien au charme et à l'intérêt du produit, bien fait, facile à parcourir.

Seul reproche, l'absence de multifenêtrage peut être ennuyeuse lors de recherches comparatives, mais ce dictionnaire propose un bloc-notes dans lequel vous pouvez rassembler les définitions, images ou vidéos qui vous intéressent et qui peut être transféré au Presse-papier de Windows, afin de l'utiliser dans tout traitement de texte.

Comme vous pouvez donc le remarquer, la version CD-ROM du dictionnaire Hachette ne trahit en rien son homologue papier et même l'enrichit, bien entendu grâce aux facilités de recherche, mais aussi par son contenu encyclopédique : articles, diaporamas, conférences, etc.

David Choquet

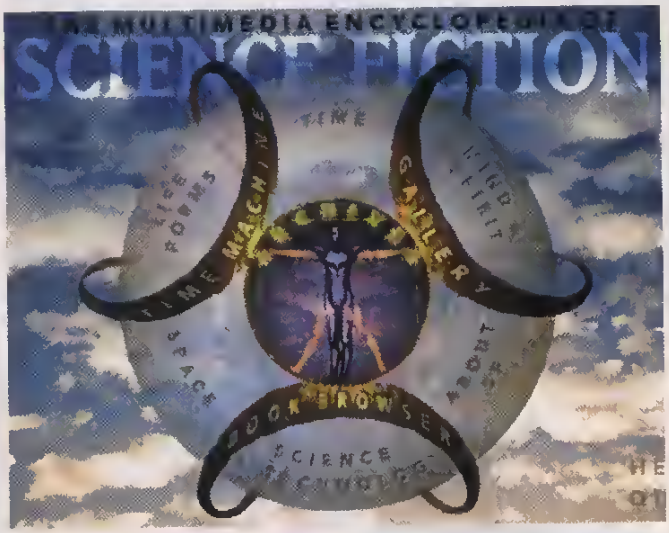
Avis **Enfin, le produit encyclopédique multimédia que nous attendions tous existe : utilisation aisée, recherche rapide, inépuisable source de connaissance, le dictionnaire Hachette Multimédia est une réussite. Rajoutez à cela son prix plus que raisonnable pour un tel produit, et vous vous rendrez compte qu'il a tout du *soft* indispensable à toute bonne logithèque. Que vous soyez étudiant, professeur, cruciverbiste ou simple curieux, le dictionnaire Hachette Multimédia peut sans honte remplacer chez vous son homologue papier… ou le compléter.**

17/20

- Interface aisée d'utilisation.
- Nombreuses options de recherche.
- Peu de vidéos.
- Lenteur du défilement.

Un très bon dico multimédia.

Les fadas de S.F. vont sentir leur cœur bionique battre la chamade devant l'encyclopédie multimédia de la science-fiction. Une mine d'informations jusqu'aujourd'hui inégalée, parfaite pour découvrir, ou redécouvrir la, ou plutôt les, œuvres de science-fiction, de la nouvelle au film. Décollage immédiat!



- GENRE : Encyclopédie.
- ÉDITEUR : Grolier.
- LANGUE : Anglais.
- CONFIGURATION MINI. : 486 SX, 8 Mo de RAM. CONSEILLÉE : 486 DX 50, 8 Mo de RAM.
- PRIX : Moins de 500 F.

Les lois de la CD-Romotique

THE MULTIMEDIA ENCYCLOPEDIA OF SCIENCE FICTION

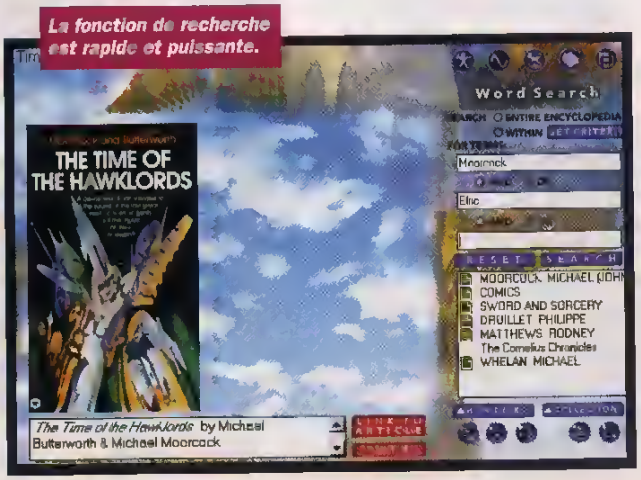
BASÉE sur *l'Encyclopédie de la science-fiction* de Peter Nicholls et John Clute, *The Multimedia encyclopedia of science-fiction* est une immense base de données sur tout ce qui touche de près ou de loin ce thème. Ainsi, vous y trouverez non seulement les auteurs de S.F., des thèmes tels que la technologie, l'espace, le temps, les formes de vie, mais aussi le cinéma, la BD, l'illustration et la musique.

L'interface propose six menus : les archives, le menu thématique, la bibliothèque, le tableau chronologique, la galerie multimédia et le menu de recherche. Il est bien entendu possible de passer d'un simple clic de l'un à l'autre, chaque menu étant représenté en permanence par un icone discret.

Les archives regroupent l'ensemble des six mille documents divisés en cinq groupes thématiques : auteurs, films et téléfilms, publications et art, thèmes et définitions, la communauté S.F. Vous avez la possibilité de rechercher par entrée de mot, ou en vous promenant dans la liste par ascenseur. Les articles possèdent de l'hypertexte, mis en évidence par une jolie couleur violette pastel. Certains articles sont accompagnés d'une petite vignette « médias », qui permet d'accéder au(x) document(s) lié(s). Un clic sur cette dernière permet de voir les photos et vidéos, ou d'écouter une bande sonore.

Le menu thématique est lui aussi divisé en plusieurs groupes, et propose de nombreux articles sur les thèmes chers à la science-fiction : pouvoirs psi, petits hommes verts, physique, technologie spatiale, etc. Chaque groupe thématique est présenté par une vidéo d'introduction, de bonne qualité, comme toutes les vidéos du soft. Les différents articles proviennent de la presse internationale ou de conférences scientifiques et universitaires.

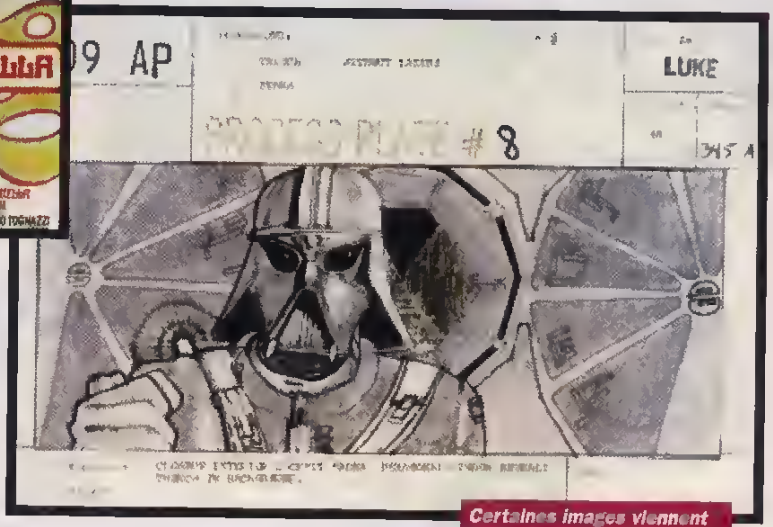
Chaque fan de S.F. rêve de posséder la bibliothèque présente dans cette encyclopédie. Plus de trois cents romans y sont répertoriés, par genre (aventure, classique, *cyberpunk*, fantastique, humour, post-apocalyptique, etc.). Un résumé de chaque œuvre est proposé, ainsi que les biographies des auteurs. Certaines œuvres sont accompagnées de couverture de publi-



Chaque thème est présenté par une petite vidéo.

Certaines biographies sont accompagnées de documents sonores.

Le ciné n'est pas oublié, des plus grands chefs d'œuvre aux navets les plus obscurs.



Certaines images viennent de documents rares.

cation, de photos de l'auteur, voire parfois d'interviews sonores. L'hypertexte permet ici, comme dans tous les menus d'ailleurs, d'approfondir une recherche sur l'idée ou le mot de son choix.

Le tableau chronologique retrace les grands moments de l'histoire de la S.F. de 1551 à nos jours : les œuvres majeures y apparaissent, ainsi que les événements scientifiques historiques (premier vol atmosphérique, *Tintin* – euh pardon – Armstrong sur la lune, etc.). De nombreuses anecdotes audio parsèment ce tableau chronologique. Inutile de vous préciser que vous pouvez sauter de ce menu à l'œuvre ou l'événement de votre choix.

La galerie multimédia regroupe tous les documents audiovisuels du soft. Quelques perles rares peuvent ainsi y être trouvées, telles des interviews de Asimov, des croquis du *story-board* de *Starwars* (voir photo), des bandes-annonces de films de S.F. des années 50-60. Six thèmes sont ici présents : Images, essais thématiques, films, interviews, documents audio et couvertures de romans, magazines et BD, tous très largement représentés (sauf que pour les films, il manque *Plan 9 from Outer Space* de Ed Wood, le plus mauvais film de S.F. de l'histoire). Un icone reliant l'image à un article permet d'accéder automatiquement au thème lié.

La fonction de recherche, une des plus rapides que j'ai rencontrée, propose une exploration sous une, deux ou trois entrées, avec la possibilité de recherche booléenne (et/ou), c'est-à-dire soit par croisement des termes (recherche des articles liés aux trois termes), soit par alternative entre deux termes.

Enfin, comme pour toute bonne encyclopédie multimédia qui se respecte, l'historique de la recherche est disponible, vous permettant d'accéder aux articles précédemment sélectionnés. Vous pouvez par ailleurs utiliser le bloc-notes de l'encyclopédie pour regrouper les articles qui vous intéressent, et vous créer ainsi votre base de données de morceaux choisis.

David Choquet

Avis **Très riche, intéressante, agréable d'utilisation, The Multimedia Encyclopedia of Science-fiction de Grolier est un parfait outil pour les mordus de culture S.F. avides de compléter leur collection littéraire ou cinématographique. Elle peut aussi servir de guide pour ceux qui n'y connaissent pas grand chose. Les documents présentés sont accompagnés d'un synopsis et parfois d'une critique (surtout pour les documents audiovisuels). Loin de n'être qu'un catalogue, cette encyclopédie cerne à merveille les univers de ceux que l'on qualifiait, il n'y a pas si longtemps de «lunatiques». Malheureusement, il n'y aura pas de version française de ce produit.**

16/20

- Complet.
- Rapidité de la recherche.
- En anglais uniquement.
- Vidéoconférances.
- Toilla des images.

Indispensable pour les voyages spatio-temporels.

Le plumage a eu vite fait de ravir la vedette au ramage. Au fil du temps la parole s'est muée en signaux visuels porteurs de langage. Pour éviter de passer à côté de conversations passionnantes à base d'appels vestimentaires, sachez déchiffrer le voile de tissu entourant cette histoire du vêtement.

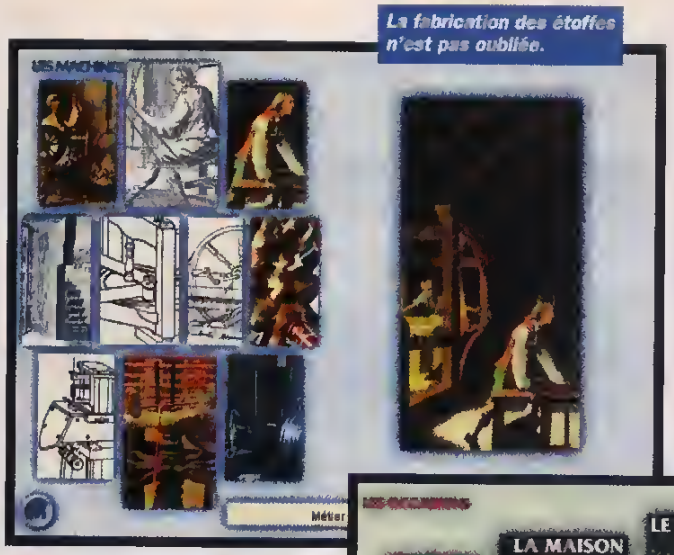
- **GENRE : Produit culturel.**
- **ÉDITEUR : EMME Multimédia.**
- **LANGUE : Français.**
- **CONFIGURATION MINI. : 486 DX33, carte sonore, 32 000 couleurs, lecteur de CD-ROM.**
- **PRIX : Moins de 350 F.**

Si votre plumage...

ÉTUDE DU VÊTEMENT

DE purement fonctionnelle à ses débuts, l'utilité du vêtement a rapidement évolué vers une tâche plus noble. Porteuse des prérogatives et des idées de celui qui l'arborait, la tenue vestimentaire s'est faite interprète universel. Vitrine des coutumes et spécificités de chacun, société ou individu, elle offre une vision fugitive de l'immersion de l'être dans son environnement.

Sa fonction sociale en tant que mode d'expression est à son apogée actuellement.
La compréhension du statut du vêtement passe par une connaissance de sa genèse et de ses évolutions. Pour cela, feuilleter le CD d'EMME ne peut qu'éclaircir notre vision sur ce qui aurait pu rester une simple protection contre le froid.
À partir d'un historique de la parure de l'Ancien Régime jusque dans les années vingt, le programme passe en revue les diverses mutations de nos oripeaux. Basée sur de nombreuses photographies ou dessins, épaulée d'extraits de films en noir et blanc, l'étude fournit nombre d'explications susceptibles de servir de base à l'élaboration d'une traduction des signaux envoyés par l'habillement. Anecdotique et très imagée dans ses commentaires, la balade au sein de l'univers du tissu maintient un intérêt pratiquement constant. Les textes émaillés d'un hypertexte discret savent rester clairs et informatifs. On chemine au sein d'un défilé de robes, vestes et pantalons, l'esprit froufroutant de curiosité devant de tels accoutrements. On sourit de supériorité à la vision étonnée des paniers de l'Ancien Régime ou des crinolines de la Restauration. Somptueux, empesés et encombrants, ces atours étaient pourtant indispensables à la communication de l'époque, indiquant en un regard la position sociale de chacun. Ce code vestimentaire immédiatement compréhensible, bien que sujet à de nombreux excès, reste une fonction irremplaçable dans toute société. À l'instar des parures animales lors des danses nuptiales lorsque les diverses espèces se parent de leurs plus belles couleurs pour séduire, nous affrontons le regard des autres protégés par l'habillement qui sied le plus à notre humeur ou statut du moment.
Toutes les étapes de l'existence d'un vêtement sont abordées.



La fabrication des étoffes n'est pas oubliée.

Les accessoires font aussi partie de la revue.

Les diverses occasions de montrer ses états d'âme.

De l'invention des machines qui serviront à le fabriquer (métiers à tisser, machine à coudre) à l'émergence des différentes modes, on voit surgir les douces lignes des garde-robes de l'amas informe du tissu. Aux deux extrêmes de la parure, l'appel des chapeaux et chaussures est très explicite. Ce sont les détails vestimentaires les plus lourds de signification et ceux permettant le plus de se singulariser. Qui n'a jamais souri ou glosé de coiffures étranges ou de talons démesurément inadaptés à la marche ?

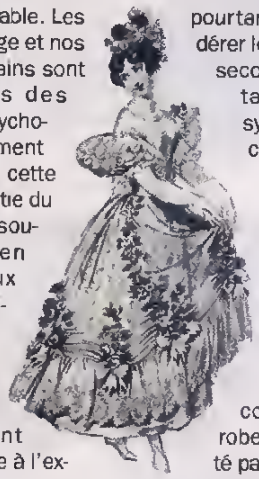
Ces aspects intéressants font que l'on en regrette d'autant les limitations du voyage. Les concepteurs ont beaucoup trop réduit le sujet de leur étude, dans le temps et dans l'espace. Pourquoi se sont-ils contentés d'ouvrir l'œil sur le seul costume européen ? Un détour par l'Afrique et son chatoiement vestimentaire aurait été passionnant. L'importance de la couleur dans la parure indienne aurait aussi ouvert bien des horizons de compréhension à l'hexagonal bloqué dans ses frontières de pensée. Cela aurait aussi permis d'aborder l'aspect religieux crucial pesant sur le vêtement dans ces continents.

D'autre part, quel dommage de centrer l'étude sur une période aussi courte, même si sa richesse est indéniable. Les atours du Moyen Âge et nos délires contemporains sont pourtant dignes des espoirs de tout psychologue ! L'accoutrement de la banlieue en cette fin de siècle fait partie du message envoyé, souvent rudement, en direction de ceux dont le costume rigide assoit l'aptitude aux décisions nationales.

Et surtout pourquoi n'avoir point consacré un module à l'explication de cette force de communication que représente l'uniforme vestimentaire ? Il est pourtant classique de considérer le costume comme une seconde peau ou un véritable langage. Sa valeur symbolique aurait enrichi le logiciel et l'aurait paré d'une lueur pédagogique propre à satisfaire l'autodidacte esseulé.

Ce dernier conservera l'image d'un parcours agréable, bercé d'une douce musique appelant au confort d'une douillette robe de chambre et facilité par une ergonomie aisée permettant un cheminement sans encombre. Mais il cherchera en vain le phare de la signification sociale de sa défroque qui, passant allégrement d'instrument de coercition à outil de séduction, lui permettrait d'être représentatif de ses états d'âme du moment.

Alain Texier



14/20

- De très nombreux aspects vestimentaires abordés.
- Une étude trop « européenne ».

Un apprentissage de l'art vestimentaire.

Avis **L'originalité du thème abordé s'inscrit dans le grand projet de formation générale vers lequel semble s'orienter la majorité des éditeurs. La qualité de réalisation devient égale pour l'ensemble des produits culturels. En accord avec ce constat, cette étude du vêtement ne souffre aucun reproche quant à sa mise en œuvre. Seuls les choix retenus et l'ambition des concepteurs sont limités. On aurait apprécié une plus grande ouverture du sujet et des explications théoriques bien plus fournies. L'ensemble reste quand même agréable à consulter.**

SAFARI

8/20
- GENRE : Ludoéducatif.
- ÉDITEUR : EMME.
- PRIX : Moins de 300 F.

SUR l'écran principal on propose cinq icones à l'enfant. Ils permettent de découvrir la savane, ses animaux, de jouer à un ou à deux, de se constituer des fiches de renseignement et de feuilleter son album photo. La présentation de la savane et de ses animaux fonctionne sur le même principe, vidéo de bonne qualité et possibilité de faire des photos pour son album personnel. L'enfant peut aussi consulter un livre qui lui donnera accès à un résumé et des photos sur le sujet traité. L'hypertexte offrira un complément d'information sous forme de dessin mais le choix des mots est parfois étrange voire saugrenu. On peut regretter qu'il n'y ait que dix animaux présentés.
Le jeu proposé est sympa, il permet vraiment de contrôler si on a été attentif à la présentation. Le système de fiches et l'album photo impliquent l'enfant et il peut imprimer ses notes pour les utiliser en classe par exemple. Ce programme s'adresse, d'après l'éditeur, aux enfants de 5 à 10 ans. Étant basé pour l'essentiel sur du texte, *Safari* sera réservé aux surdoués car un enfant de 5 ans ne sait pas encore lire et à 7 ans il commence à peine à maîtriser les rudiments de la lecture. Le sujet est excellent mais mal exploité, la présentation est triste et terne, cela manque de *punch*. Il ne faut en aucun cas acheter ce jeu pour son aspect multilingues car la traduction que nous avons essayée (allemand) est déplorable. ◆

C. D.

Un safari trop limité.

ANIMALEMENT VOTRE

12/20
- GENRE : Ludoéducatif.
- ÉDITEUR : Micro Application.
- PRIX : Moins de 130 F.

ANIMALEMENT votre est une banque de données interactive sur une centaine d'animaux. L'écran de démarrage représente une scène de la savane, chaque animal permet de démarrer une des fonctions du programme. On peut consulter un album photo des animaux, cliquer sur un animal de son choix et apprendre ainsi les éléments essentiels sur sa vie, entendre son cri et l'observer en photo plein écran. Il y a même un choix de vidéos d'excellente qualité, cela ne concerne malheureusement qu'une quinzaine d'animaux filmés dans un zoo ce qui fait quand même un peu pauvre. Le *morphing* filmé final mélangeant les différents animaux est peut-être rigolo mais pas très bien réalisé. En sélectionnant la carte du monde, vous pourrez en cliquant sur n'importe quel continent, connaître les principaux animaux, et accédez à un animal précis. Une recherche rapide par noms d'animaux en tapant les premières lettres est également présentée. Un seul jeu est proposé : l'idée est excellente puisqu'il s'agit de reconnaître le cri d'un animal parmi trois propositions photo mais la réalisation est un peu fouillis. Je ne suis pas sûr qu'un enfant arrive à bien discerner les différents animaux. En résumé, Animalement votre est un programme sans grande prétention mais honnête en regard de son prix. ◆

C. D.

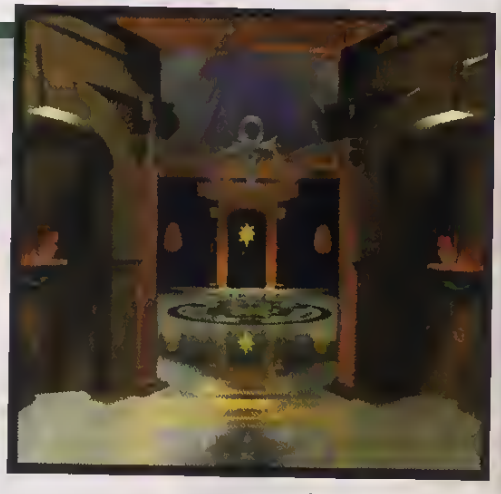
Sympa, mais un peu bâclé.

INTERACTIVE

16/20
- GENRE : Musique.
- ÉDITEUR : Columbia.
- PRIX : Moins de 500 F.

EX-PRINCE, mais loin d'être déchu, ✞ avec Peter Gabriel et Bowie, est l'un des premiers grands noms du rock à marquer de sa griffe l'univers multimédia. Sorti voilà déjà quelques mois sur Macintosh, ✞ *Interactive* sort enfin sur PC. Les fans du *kid* de Minneapolis ne seront pas déçus. De nombreuses photos, vidéos, extraits sonores jonchent le superbe musée virtuel, entièrement fait en image de synthèse, que le *soft* vous propose de visiter. Des jeux et des énigmes vous permettent de découvrir encore et encore de nouvelles choses. L'univers de ✞ est ici extrêmement bien rendu, à la fois *glamour*, kitsch, avec quelques pointes acides, sucrées, salées... musicalement parlant, bien sûr. On y retrouve avec plaisir aussi bien les dernières œuvres de ✞ que les plus anciennes (les meilleures à mon sens). Ceux qui connaissent y retrouveront donc tout Prince/✞, et ceux qui découvrent auront d'agréables surprise au long des six chansons complètes, quatre clips complets, et bien d'autres choses encore... *Kiss four all of U!* ◆

D. C.



La cream du genre.

Test

PLANET REPORTER

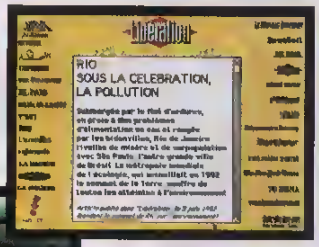
12/20

- GENRE : Éducatif écolo.
- ÉDITEUR : BMG.
- PRIX : Moins de 400 F.

BIEN que *Planet Reporter* soit présenté par Nicolas Hulot, ne vous attendez pas à un simulateur de *« je prends un U.L.M. et je me vautre comme une crotte molle parce que je sais pas atterrir »*, mais bien à un *soft* de journalisme multimédia (oui, je sais : le terme fait peur) dans la rédaction verte de Nico Hulot. Votre but, sauver l'eau (j'aurais préféré sauver le whisky, mais bon...). S'adressant plutôt à un jeune public, Planet Reporter vous met dans la peau, non pas d'un bébé phoque, mais d'un journaliste stagiaire qui doit enquêter sur divers sujets tournant autour de la pollution et de la disparition de l'eau potable. Vos recherches vous amèneront à lire des documentations, voir des documents audiovisuels, observer des cartes géographiques, pour compléter votre dossier. Le but avoué du *soft* est de sensibiliser à la sauvegarde de l'environnement. L'interactivité est assez limitée, se cantonnant à l'exploration des divers documents présents, venant de tous médias, de tous pays. Restent cependant des articles intéressants et agréables à parcourir. *Sauvez l'eau* est le premier CD-ROM de la série. Les thèmes des suivants n'ont pas encore été diffusés. *Sauvez les indiens qui chantent sur TF1 ?, Sauvez les galets bretons mazoutés ?* ou *Sauvez Libération (sponsor du soft) de la faillite ?* Les paris sont ouverts... ◆

D. C.

Le premier simulateur de Nicolas Hulot. Intéressant mais peu interactif.



Edusoft MULTIMÉDIA

CD Sélection

PRÉSENTE

OFFRE DE BIENVENUE

1 CD GRATUIT

DÉCOUVREZ EN AVANT-PREMIÈRE 5 TITRES PASSIONNANTS

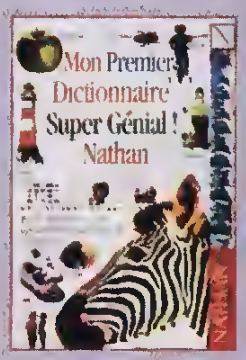
DÉMO GRATUITE DISPONIBLE DANS LES MAGASINS VOBIS

Ref : 671

sans obligation d'achat

469 Frs le CD-ROM

Adapté du livre de David Macaulay
Les machines qu'il a dessinées s'animent et l'on peut voir et entendre réellement "Comment ça marche".
Ref : 478



"Mon Premier Dictionnaire" est un titre d'éveil vraiment extraordinaire. Une éblouissante introduction à 1000 mots.
Ref : 670

Le mystère du passager clandestin
Embarquez pour une passionnante aventure à bord d'un navire anglais du 18ème siécle. Découvrez la vie àbord.
Ref : 497

ET RECEVEZ VOTRE CATALOGUE GRATUIT !

POUR COMMANDER PAR TÉLÉPHONE FAITES LE 47 36 48 00

BON DE COMMANDE

à renvoyer à CD Selection - 53, rue du Bas Meudon - 92130 Issy les Mx

Nom . . . . . Prénom . . . . . .

Adresse . . . . . .

. . . . . .

CP . . . . . Ville : . . . . . .

Date de naissance (facultatif) : . . . . . .

Règlement par : (à l'ordre de CD Sélection)

❒ Cheque ❒ CCP ❒ Mandat

❒ Carte bleue . . . . . Date d'expiration . . / . .

Ref.	Titre	Prix TTC
671	CD-ROM ANNONCE	CADEAU
Participation aux frais de port et manutention		34 F
	TOTAL TTC	

Soutenez la mission PC Fun 1 : abonnez-vous maintenant.

Date de lancement :
Immédiate
Lieu de lancement :
Cap Montreuil
Objet principal de la mission :
Mise sur orbite du satellite manager d'abonnements PC Fun 1
Statut de la mission :
Prioritaire niveau 4
Objets annexes de la mission :
-Étude du comportement de PC Fun et de son CD-Rom en apesanteur;
-Recherche d'une trace d'utilisation de Pentium par les extra-terrestres
Durée de la mission :
Onze numéros [une année terrestre]

Vend et file...■

Bulletin d'abonnement - PC Fun

Oui, je soutiens la mission PC Fun 1 et je m'abonne à PC Fun pour un an, 11 numéros + [illegible] au prix cosmique de 289F (étranger et stations orbitales 409F) au lieu de 385F, soit 25 % d'économie.

NOM : . . . . . Préno . . . . . .
Adresse : . . . . . .
. . . . . .
Code Postal : . . . . . Ville : . . . . . Pays . . . . . .
Je règle aujourd'hui par ❑ Chèque bancaire (à l'ordre de Médialoisirs), ❑ Mandat let... ❑ Vir... postal
❑ Carte bancaire n° : [illegible]

Date : .../.../... Signature :

Bulletin à retourner à PC Fun, service abonnement, 36, r... de P... P...

Pressimage On line vous propose :

Internet pour 79 F TTC

ABONNEZ-VOUS !

Abonnement Planete A : 34,90 F TTC de l'heure

Abonnement Planete B : 79 F TTC par mois + 10 heures de connexion gratuites

Abonnement Planete C : 199 F TTC par mois, connexion illimitée !

Précipitez-vous sur le CD-Rom de PC FUN (dossier «Planete/Internet»), pour tout savoir à l'univers

http://www.planete.net

Comment s'abonner à Internet : Sur le CD-Rom de ce magazine, vous trouverez tout ce dont vous avez besoin pour vous connecter à Internet, à la condition sine qua non que vous ayez un modem (minimum 9600bps et jusqu'à 28800bps). Connectez-vous sur Planete.net par le 36 68 53 89, comme indiqué dans les animations de configuration des logiciels de connexion du CD-Rom (pour tout problème, contactez-nous au (1) 49 88 63 86). Une fois connecté, lancez Mosaic ou Netscape et tapez l'URL ou «location» : http://wwwplanete.net. Vous voilà sur le serveur World Wide Web de Planete ! Vous pouvez alors vous abonner «en ligne» ! (e-mail : webmaster@pressimage.net)

Éditeur PRESSIMAGE

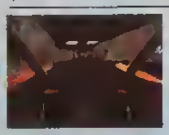
Parmi ces 244 logiciels, lesquels voulez-vous recevoir pour 7 francs* seulement l'unité!

(Une économie de 25 à 70% sur les prix normalement pratiqués)

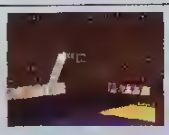
Afin de vous faire profiter des meilleurs prix , promouvoir et démontrer les étonnantes possibilités des logiciels Shareware, L'Office Européen des Logiciels vous offre chacun de ces logiciels pour 7 Frs seulement l'unité (voir tableau), et celà peu importe sa taille ou le nombre de disquettes qu'il occupe.

Mais aussi, si vous avez un lecteur de CD-ROM vous pouvez toucher n'importe quel CD-ROM de la page ci-contre pour 79 francs seulement l'unité. (voir tableau).

Pour profiter de cette offre remplissez le bon d'esszi ci-dessous et renvoyez ou faxez le tout à l'Office Européen des Logiciels dans les 4 semaines.


Descent

Protocad 3D

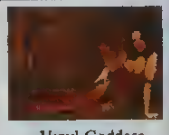

3 Point Basket Ball

Neopaint

Slicks 'n' Slide

Highway Hunter

Word Express


Vinyl Goddess

LOGICIELS EN FRANCAIS

- F2008 **HEXXACOMPTA** Log de comptabilité très complet
- F2009 **HEXXA-BUDGET 3** Excellent budget avec optionsVga
- F2011 **HEXXA-ICONES v1.0b** Un must pour gérer vos icônes
- F2012 **VIRGULE 5.01** Le meilleur des trait de texte Français
- F2014 **DACTYL 2 v1.0** Idéal pour apprendre la dactylographie
- F2025 **TAROT** Transforme votre micro en voyant
- F2026 **ASTRO1** Astrologie avec interpretation
- F2027 **ASTROGRAPH** Dessine les cartes du ciel
- F2028 **ASTROPHILE** Excellent programme d'astrologie
- F2032 **EQUALITY U** Superbe jeu de reflexion et rapidité Vga
- F2044 **MENTION V.2.P** Enseignement assisté par ordinateur
- F2056 **HEXXA-DISQUE v1.0** Gestionnaire de fichiers
- F2058 **HOPY ONE** Excellent jeu de plateforme VGA
- F2061 **SHELLZIP** Utilitaire pour faciliter l'utilisation de Pkzip
- F2065 **COMPTE 2.0** Permet le suivi de vos comptes bancaires
- F2078 **DRIVER SURFACE 1.0** Programme dessin CAD-Win
- F2079 **COMPACT 4.1** - Shell pour compacteur ZIP - Win
- F2081 **BANK MANAGER 2.12** Programme de budget - Win
- F2082 **VIDEOMANIA 1.1** Catalogue vos vidéos - Win
- F2088 **WIN GENEALOGIE 3** Logiciel de Généalogie - Win
- F2091 **SO EDITEXTE 3.0** Bon éditeur de texte pour Windows
- F2108 **GEOPLUS v1.1** - Logiciel de géographie
- F2109 **LOTOSOFT 4.1** Log de loto efficace selon l'auteur
- F2112 **WINBIBLIO 1.2** Gestion de bibliothèque - Win
- F2113 **WINVIDEO 1.3** Gestion de vidéocassettes - Win
- F2179 **WINFICHE 3.0** Gestion de fiches sous Windows
- F2183 **AX-ICONES 1.0** Logiciel gestionnaire d'icônes - Win
- F2189 **LOTO MAGIC 1.71** Logiciel pour de loto - Windows
- F2196 **EDUCATLAS 94** Log educatif sur la géographie
- F2201 **CALC-FIN 2.1** Calculatrice financiere pour Windows
- F2205 **WIN FLBIBLIO** Gestion d'une bibliothèque - Win
- F2208 **WIN FLBUDGET** Gestion de budget sous Windows
- F2213 **NUMER 3.0** Excellent programme de numérologie
- F2226 **FAROCAR** Beau jeu de logique, gère la carte son
- F2231 **MOTS CROISES 1.0** Pour les amateurs de ce jeu
- F2238 **TAROT 2000 v2.1** Pour jouer au tarot tout seul
- F2251 **AUTO MENU** Superbe générateur de menus VGA
- F2252 **FILTRES** Permet de créer des schemas électroniques
- F2253 **MALEDICTION OE THANAK** Jeu educ pour enfants
- F2254 **JE, TU, IL v1.0** Apprendre ses conjugaisons - Windows
- F2255 **SACRILEGE** Jeu de reflexion de TLK Games - VGA
- F2257 **FLI OISPLAY 1.3** Gère les fichiers Fli, converti en Exe
- F2258 **FILE MASTER 1.01** Excellent gest de fichiers Win
- F2260 **ANGLAIS POUR TOUS 2** Pour débutant, avec diction
- F2264 **WINFOOT** Gestion d'un championnat de Foot - Win
- F2265 **LOOK AND GO** Simplifie la navigation sur disque dur
- F2266 **WBOURSE 6.10** Gere votre portefeuille boursier
- F2267 **EURO-AGENDA 1.0** Superbe agenda pour Windows
- F2268 **EURO-DISCOTHEQUE** Idéal pour vos CD & K7
- F2269 **EURO-BIBLIOTHEQUE** Gestion de livres - Windows
- F2270 **EURO-VIDEOTHEQUE** Catalogue vos vidéocassettes
- F2271 **EURO-CARNET** Gestion d'un carnet d'adresse - Win
- F2272 **EURO-COMPTE** Compte bancaire et budget familial
- F2273 **EURO-ORGANIZER** Superbe organiseur pour win
- F2274 **OPERATIONS 1.52** Logiciel de Mathématiques- Win
- F2275 **SHOOT2 1.0** Gère un championnat de foot - Windows
- F2276 **JE BOIS, JE MANGE...** Prog de diététique et de forme
- F2277 **JVBASE** Grande base de données à thèmes divers
- F2278 **CRAPETTE** Jeu de carte (Crapette, le train, le jardin)
- F2279 **LICHANCE** Jeu du pendu pour Windows
- F2280 **ABCMOTS** Jeu de mots pour 1 ou 2 joueurs
- F2281 **WINFL-CARNET** Carnet d'adresses pour Windows
- F2282 **LOOPING** Pour les amateurs de modelisme
- F2283 **VOCATRIS** Un tetris éducatif pour enfants
- F2284 **CARD GAMES** Jeu de cartes Vga sous Dos
- F2285 **CUISINE +** Gestion de recettes de cuisine - Windows
- F2286 **VIDEOSOFT** Gestion de Videocassette - Windows
- F2287 **INFO DX** Programme destiné aux Radio Amateurs

NOUVEAUTES USA - MS-DOS

- A3003 **SOLO 01 v2.0** Puzzle et aventure sur 40 niveaux.Vga
- A3004 **BRIX 1** Jeu d'action de logique 112 niveaux Vga
- A3009 **JETPACK** Nouveau jeu de plateforme 100 niveaux
- A3011 **COMMANDER KEEN 4** 4è épisode de ce fameux jeu.
- A3015 **SPACE BREAKER** - Jeu Vga du type Break-Out
- A3023 **JILL OF THE JUNGLE** Magnifique jeu d'arcades
- A3036 **EPIC PINBALL** Flipper de qualité commerciale

CHOISISSEZ:

- **25 logiciels pour seulement 175 F (soit 7 F l'unité)**
- **15 logiciels pour seulement 135 F (soit 9 F l'unité)**
- **10 logiciels pour seulement 110 F (soit 11F l'unité)**
- **5 logiciels pour seulement 70 F (soit 14F l'unité)**

- A3037 **OVERKILL** Excellent jeu d'action et de tir
- A3038 **ANCIENTS** Jeu de role du type Ishar - Epic
- A3040 **BALLGAME D** Excellent jeu de ballon en 3D
- A3041 **MAJOR STRIKE** Shoot'them up par Apogée
- A3042 **PARANOID** Excellent casse briques Vga
- A3043 **ROBOMAZE III** Comprend 56 niveaux d'aventure
- A3044 **RUBIK'S CUBE** Cube redouté 6 faces -9 blocs par face
- A3046 **CHINESE CHECKERS 2.3** Jeu de dames chinois Vga
- A3047 **BIOMENACE** Jeu de plateforme de chez Apogée
- A3048 **SAND STORM** Jeu de guerre
- A3049 **SECRET AGENT** Jeu d'action et d'aventure
- A3050 **SHOOTING GALLERY 3.3** Stand de tir Vga
- A3051 **SPACE OUT** Jeu se déroulant dans l'espace
- A3053 **WORLD QUEST 2.0** Shoot them'up du type Defender
- A3054 **WOLFENSTEIN 3D 1.4** Jeu extraordinaire et violent
- A3059 **MAGIC CRAYON v2.0** Livre à colorier pour enfants
- A3063 **CORNCOB 3D 3.42** Simulateur de vol et de combat 3D
- A3068 **SLICK'S SLIDES 1.27** Jeu de course de voitures
- A3094 **3 POINT BASKET BALL** Simulation de tir au panier
- A3180 **GOO THE THUNDER** Bon jeu Action/aventure
- A3184 **GAME WIZARD 2.6** Permet de tricher à vos jeux
- A3185 **HOCUS POCUS** Jeu de plateformes Vga - Apogée
- A3191 **BOMBER 2.1** Jeu de tir avec helicoptères
- A3192 **FINTRIS** Clône de tetris de bonne qualité
- A3193 **CALVACADE CARD...** 5 Jeux de cartes
- A319o **LADDER MAN III** Jeu de Reflexion de W Soleau
- A3197 **BRUDAL SADDLE** Jeu du style "Mortal Kombat"
- A3202 **VIDEO JOKERPOKER 1.0** Variante du Vidéo Poker
- A3204 **DR RIPTIDE** Excellent jeu d'arcade sous-marin
- A3206 **XATAX** Superbe Shoot'them up vga du type Defender
- A3207 **BOPPIN'S 1.1** jeu de reflexion d'Apogée - VGA
- A3208 **CYBERCHESS** Jeu d'echecs VGA pour 1 ou 2 joueurs
- A3209 **1994 POOL** Excellent jeu de billard VGA - SB
- A3210 **EVASIVE MANEUVERS 1.2** Jeu de combat aerien
- A3211 **XERIX 2** Nouvelle version du célèbre shoot 'them up
- A3212 **HIGHWAY HUNTER** Excellent jeu de tir s/ autoroute
- A3213 **PAKO** Nouveau clône de Pacman de bonne qualite
- A3214 **PETER BOX** Bon jeu de logique Vga et Carte son
- A3215 **MASTERMIND** Adaptation du célèbre jeu de reflexion
- A3216 **SKYROAD** Conduite d'un vaisseau sur une route en 3D
- A3217 **BARS 1.01** Jeu de vitesse et d'adresse du type Tetris
- A3218 **GEMSTONES III** Casse brique classique et bien fait
- A3219 **TUNNEL MAN** Jeu on-arcade, mi-reflexion VGA
- A3220 **ROCK MAN** Jeu de logique de W Soleau
- A3221 **TRUGG** Jeu de reflexion du type Supaplex/Hearthght
- A3222 **VINYL GODDESS FROM MARS** Type Jill of Jungle
- A3223 **FUNBALL** Beau jeu de stratégie en Vga
- A3224 **SIMPLE PLEASURE SOLITAIRE** - Jeu de Cartes
- A3225 **WALL PIPE** Principe des tuyaux à raccorder vite
- A3226 **TETRIX** Reprend le principe classique du Tretris
- A3227 **DESCENT** jeu de tir en 3D du style Doom - Pour 486
- A3228 **HERETIC** Un grand classique du jeu en 3D - Apogee
- A3229 **SEXYHAT** Jeu de Yams pour Adultes Anglais/Français
- A3230 **FIRE & ICE** Jeu de plateforme du style jazz jack rabbit
- A3231 **BARYON** Superbe shoot'them up dans le style de raptor
- A4009 **ENVISION PUBLISHER 2.0** L'un des meilleurs PAO
- A4013 **EZ-FORMS PLUS** Crée des formulaires et diagrammes
- A4015 **GRAPHIC WORKSHOP 7.0e** Bon utilitaire graphique
- A4016 **NEOPAINT 3.1** Crée et retouche les images Ega/Vga
- A4017 **VPIC 6.1d** Le meilleur des viewers d'images Vga/Svga
- A4018 **CRAYON BOX 4.0** Dessins et de calculs pour enfants
- A4020 **DMORPH v1.12** - Bon programme de morphing
- A4021 **QPEG 1.6a** Rapide visualisateur d'images Jpg Gif Tga
- A4033 **PROTOCAD 3D 2.0** Superbe logiciels de dessins CAD
- A4034 **COLORING BOOK 2.2** Beau livre de coloriage/enfant
- A4035 **NEOSHOW 2.6** Pour des présentations sons & images
- A4036 **KINDER CARTOON** Multitude d'exercices pour petit
- A5001 **BLASTER MASTER 6.2** Compagnon pour carte SB
- A5005 **SCAN 2.2.5** Scan célèbre anti-virus de McAfee
- A5007 **VSHIELD 2.2.5** Protection permanente contre les virus
- A5008 **PKZIP v2.04G** Dernière version du compresseur Pkzip
- A5011 **PASSWORD v5.0** Nouveau système de mot de passe
- A5012 **EXPLOSIVE 3.1** Protège écran pour Dos et Win
- A5014 **DISK COPY FAST 5.0** Duplicateur de disquettes
- A5015 **NORT'S v2.5** - Un bon clone de Norton Commander
- A5016 **VGA-COPY 5.2** Un super diskcopy (doc française)
- A5025 **SKYGLOBE 3.6** Planétarium animé de 25000 étoiles
- A5032 **Q387 3.71** Emulateur de Co-processeur mathématique
- A5035 **BFBEL v3.31** - Un puissant tableur plein de fonctions
- A5037 **WAMPUM v4.5** Base de donnéescompatible dBASE
- A5053 **PERFECT EDITOR 4.03** Editeur de texte très complet
- A5055 **SHEZ 10.6** Shell pour les compresseurs de fichiers
- A5071 **BOXER 6.0a** Nouvelle version du célèbre éditeur de txt
- A5077 **TOUR DE VOCABULAIRE** Vocab Anglais/Francais
- A5085 **VIEW 9.7b** Visualisateur de fichier Ascii, Word, etc

- A5138 **NEOBOOK PRO** Création d'applications multimedia
- A5143 **INTELICAT DISK CATALOGER** Gère vos disquettes
- A5145 **VOC2EXE** Converti les fichiers Voc en Exe
- A5150 **BLITZ COPY** Copieur de disquettes - multilingue
- A5152 **MACSHELL** Generateur de menu/fichiers du type Mac

NOUVEAUTES USA - MS-WINDOWS

- A6001 **PAINT SHOP PRO 3.0** Editeur d'image Vga/Svga
- A6002 **VIRUSCAN FOR WINOOWS 2.25** Anti-virus Mcafee
- A6003 **ASTRONOMY LAB 1.14** Un veritable planetarium po
- A6004 **ORION SQL FOR WINDOWS 2.0** Base de données Sql
- A6005 **WYNDFIELDS 2.0** Base de données relationnelle
- A6006 **WINZIP 5.6a** Un shell 3O pour archiveur Zip,Arj,Lzh
- A6007 **SABOU 2.91** Ouphique formate compare en arrière plan
- A6008 **BIOGRAF v1.1** Biorythme avec intérpretation
- A6009 **CHANGE CURSOR 2.2** Change le curseur de ta souris
- A6011 **WINCLIP 3.0** Catalogue vos Clip Art
- A6014 **CHASTITY v1.02c** Systeme de mots de passe
- A6017 **WIND BASE v2.0** - Base de Données
- A6018 **TAROT v3.2** - Tarot éléctronique pour Windows
- A6019 **FONTER 7.0** - Excellent manager de police TT et ATM
- A6021 **GRAPHIC WORKSHOP v1.1r** Processeur d'images
- A6026 **MAKIN'WAVES 1.4** Converti les Voc, Snd en Wav
- A6030 **FONT MONSTER 3.5** Personnalisez vos polices TT
- A6035 **AZ ICON EDIT 1.8** Très bon éditeur d'icônes
- A6036 **GRABIT PRO 4.0** Programme de capture d'écran
- A6037 **PICTURE MAN** Puissant outil graphique Bmp, Gif, .
- A6038 **WINJPEG 2.65** Super Compresseur pour fichiers GIF
- A6042 **MICROLINK** Programme de communication Zmodem
- A6046 **MAH JONGG** Version pour windows de ce célèbre jeu
- A6055 **PAIGOW POKER** -Jeu de Vidéo Poker
- A6057 **ROCKFORD v3.5** - Crée vos cartes de visites
- A6058 **WINMOO PRO** - Permet l'écoute de fichiers Mod
- A6177 **WINWAMPUM** version windows de la base de donnéra
- A6178 **CARDWORKSHOP** - Plusieurs jeux de cartes
- A6179 **WALL2** Librairie de papier peint pour Windows
- A6196 **FORTRESS** Jeu de combat dans un décor lunaire
- A6199 **HOUSE MOUSE** Calculs d'amortissements
- A6201 **GREATEST PAPER...** Pour créer des avions en papier
- A6203 **ASL PAINTER** Mieux que le pramtbrush de Windows
- A6207 **TOP DRAW 2.1** - Programme de dessins vectoriels
- A6208 **WIN ORGAN** Permet de jouer de la musique
- A6209 **DATE CALCULATOR** Calcul des mois, jours, etc
- A6210 **BOMB SQUAD** Jeu de reflexion du type mastermind
- A6213 **ALLINI** Bon utilitaire pour éditer les fichiers INI
- A6215 **ACZAR 2.20** Gestionnaire du fichiers Zip .
- A6216 **AIR STRIKE** Shoot'them up pour windows
- A6217 **LVIEW PRO 1.8** - Visualisateur de fichiers images
- A6218 **INFOBAR** Info permanentes du disque, de la mémoire
- A6220 **AUDIO LAB 1.1** Editeur de fichiers Wav avec options
- A6221 **BOOMBOX** Attribut un son à des manipulations
- A6222 **MISSION ALPHATRON** Shoot'bem up pour Windows
- A6223 **PRINT SCREEN** Autorise l'unprime ecran sous Win
- A6224 **LABEL WIZARD** - Superbe programme d'étiquettes
- A6225 **WIN MANAGER 4.1** Gestionnaire de fichiers
- A6227 **VIOVUE 3.2** Editeur universelle de wav fli bmp gif
- A6229 **BUTTON STAR DELUXE** - Superbes barres d'icones
- A6230 **WIN COMMANDER** Gest de fichiers du type Norton
- A6231 **BRICKLAYER** Superbe variante de tetris
- A6233 **SHID OAO** Beau jeu de reflexion chinois - Vga - Sb
- A6234 **JASC MEDIA CENTER** Gere fichiers sons, images.
- A6235 **WORD EXPRESS 1.0** Traitement de texte du type word
- A6236 **ACOSEE** Permet une visualisation rapide des Gif et Jpg
- A6237 **ILLUMINATUS** Création d'applications multimedia
- A6238 **COMET BUSTER** Jeu d'asteroide de 1 à 4 joueurs
- A6239 **VISUAL CALENDAR PLANNER** Agenda planning
- A6240 **VUE PRINT** Visualisateur multiformat
- A6241 **WINCHESS** Superbe jeu d'echecs freeware
- A6244 **CHILOPLAY** Excellent prog de dessins pour enfants
- A6245 **MVP BRIDGE** Bon programme de Bridge
- A6246 **BOXES** Jeu du type Dr Mario
- A6247 **STRIP POKER 2** Jouer au poker avec des rivales sexy
- A6248 **TROWSER** Pour visualiser des polices pas installées
- A6249 **CHECKER 1.0** Jeu de dames classique pour Windows
- A6250 **ROULETTE** Principe du jeu de la roulette au casino
- A6251 **DOMINATE** Superbe jeu de logique et reflexion
- A6252 **AMNESIA** Jeu brésilien pour entrainer votre mémoire
- A6253 **WIN SLOT** Simulation de machine à sous
- A6254 **MIDI MADE MUSIC** Superbe Juke Box - Carte son
- A6255 **ULTRA BLAST** Casse brique en Vga sous Windows
- A6256 **WINCHECKERS** Excellent jeu de dames
- A6257 **WINBAFFLE** Beau jeu du solitaire avec options
- A6258 **MOUSE WARP** Permet de personnaliser la souris
- A6259 **THE JUKER** Juke Box pour fichiers Mid, Wav, Avi
- A6260 **MICROMAN** Bon jeu de plateforme avec Son
- A6261 **SONIC SCREWDRIVER** Editeur de fichiers Wav

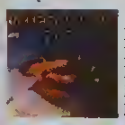
Choisissez n'importe lequel de ces nouveaux CD-ROM pour 79 francs* seulement !

GRATUIT

Pour toute commande dont le montant dépasse 150 F, vous pouvez choisir vous-même un de ces 4 logiciels en version complète et vous le recevrez gratuitement avec votre commande.

N°1. L'encyclopédie des blagues.
N°2. Le dictionnaire des rêves.
N°3 Le Pin-Up Show.
N°4 Horoscope 1999.

NOUVEAU! N°24 FRANCE FORUM Un CD-ROM 100% en français, édité par l'Office Européen des Logiciels. Contient une bibliothèque de plusieurs centaines des meilleurs programmes Shareware et Freeware en français. Interface hyperconviviale qui vous évite des manipulations fastidieuses.

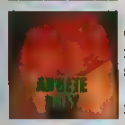


NOUVEAU! N°23 INTERACTIVE STARS Retrouvez sur ce CD-ROM pour adultes: Alicia Rio, Zara Whites, Julia Channel, NJ de Bahia, Beverly Hills, ainsi que de nombreuses autres PornStar dans un album photo intéractif qui ne laissera aucun homme indifférent!

NOUVEAU! N°22 GIRLS FOR IMPACT Un superbe CD pour adultes ou vous trouverez des images d'une qualité exceptionnelle de filles aux corps de déesses. Ces photos sont prêtes à l'emploi et libres de droit. Chaque image est disponible en 3 résolutions différentes. Interface superconviviale. Idéal pour toute communication visuelle.

NOUVEAU! N°21 IMAGES PLUS Un super CD-ROM qui contient 10 000 photos VGA/SVGA dans le format JPEG. Couvrant de nombreux sujets. Animaux, nature, espace, art, voyages, villes, et beaucoup d'autre encore. Le tout classé par catégories et dirige par un menu convivial et simple d'utilisation.

NOUVEAU! N°20 SHAREWARE FORUM Volume 2 Voici notre nouveau CD-ROM périodique contenant des centaines de méga de programmes Shareware et Freeware pour Windows et DOS provenant d'Internet, Compuserve et BBS des internationaux.

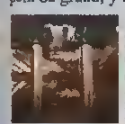


NOUVEAU! N°19 ADULTE ONLY 3 Un CD-ROM pour adulte averti! Contient de nombreuses images X et video à vous couper le souffle. Vous y trouverez aussi de nombreux Manga issu du Japon. Menu interactif multimédia.

NOUVEAU! N°18 HOT FANTASIE 2 En réponse à vos nombreuses demandes voici Hottest fantasies 2. Un CD strictement réservé aux adultes comprenant des milliers d'images GIF X. Menu interactif en français, espagnole et anglais. Le top en matière de CD X !

N°17 MAGIC VISION 3D Vous avez certainement vu ou entendu parler de ces images stéréoscopiques. A première vu vous ne distinguez rien d'autre qu'une simple image, mais en les regardant de plus près, vous allez littéralement entrer dans le monde tridimensionnel et découvrir leur réel contenu. Comprend aussi les programmes pour les créer. Idéal pour épater vos amis.

N°16 GAMES LIBRARY II Un must pour les accros du joys-tick. Entierement mis à jour. Plus de 5000 fichiers. Des jeux pour DOS/WIN Aventures, Arcades, Simulateurs, Stratégie, puzzles, Action, patch et WAD pour DOOM, FS4/5. Un CD pour toute la famille ou chacun, petit ou grand, y trouvera son style.



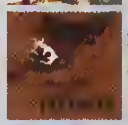
N°15 RAY LAND L'image de symthèse à la portée de tous. Sur plus de 600 Mo, vous trouver de fantastiques animations, images, scripts et outils pour le Ray Tracing. Comprend tous les programmes utiles pour ceux qui veulent créer leurs propres images et animations 3D.

SI VOUS CHOISISSEZ:

*** 3 CD ou plus, chaque CD-ROM vous coûtera 79 F. pièce**
2 CD, chaque CD-ROM vous coûtera 89 F. pièce
1 CD seulement, il vous coûtera 109 F.

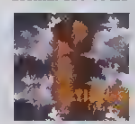
N°14 WINDOWS MANIA II Nouvelle édition entièrement revue et augmentée. Plusieurs milliers de logiciels pour Windows, tous classés par catégorie comprenant: Loisirs, Communication, BBS, Anti-Virus, Dessin, PAO, Programmations, Sécurité, Multimédia, Bureautique, Polices TrueType, Education, Utilitaires, et plus ..

N°13 TOP SELECTION TOME 2 Des images d'une qualite parfaite de filles qui vous feront rêver et qui ne cachent rien de leurs charmes. Photos réalisés par Jean Rougeron photographe de charme mondialement connu. Format. KODAK pour PC/MAC/CDI (adultes)

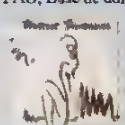


N°12 NATURAL SOURCE 150 textures photographiques de haute qualité, disponible dans 3 résolutions 8 et 24-bit. Elle peuvent être utilisées comme fond ou appliquées à une image existante. Ces textures sont exemptes de droits d'auteur.

N°11 TOP SELECTION TOME 1 Pour adultes, des photos de charme haut de gamme. L'un des plus grands photographes de charme Jean Rougeron, publié dans les revues les plus cotées: Penthouse, PlayBoy, Newlook, Mayfair .. vous présente son travail sur un CD format KODAK (PC, MAC et CDI)



N°10 ULTIMATE EVOLUTION 650 mo de logiciels Shareware pour Windows et DOS. 4300 nouveautés du monde entier. Menu et listing bilingue FRANCAIS/ANGLAIS. Contient Jeux, Outils multimédia, Bureautique, Tableur, Science, Graphisme, Communication, PAO, Base de données, Images de synthèse, Education, et plus ..



N°3 HOTTEST FANTASIES Strictement reservé aux adultes! Un CD-ROM très chaud de 640 Mo pour les adultes amateurs de sensations fortes. Contient Des animations, des milliers d'images .GIF couvrant de nombreux sujets X réservés aux adultes, des jeux pour adultes, et même un simulateur.

N°8 SELECT IMAGES Contient 150 magnifiques photos .TIF (24 bit) de qualite professionnelle et exemptes de droits d'auteur. Idéal pour la PAO, multimédia, publicité .. Vous pouvez utiliser librement ces images sans avoir aucuns droits à payer.

N°7 PROTYPE Des centaines de polices de caractère TrueType et ATM pour Windows. Vous y trouverez même les plus rares. Utilisable directement à partir du CD-ROM.

N°6 PROSOUND Une collection de plusieurs centaines de nouveaux effets sonores et musiques dans le format WAV pour Windows. En acquérant ce CD l'utilisateur peut utiliser ces sons librement sans devoir payer de royalties.

N°4 PROCLIP Idéal pour professionnels ou amateurs de PAO. Une gigantesque collection de plusieurs milliers d'images Clip Art classées par sujet et dirigé par un menu.

Bien que ces CD ou logiciels soient simple d'utilisation et que chaque commande comprend une notice d'installation en français une connaissance minimum de l'anglais est nécessaire pour certains d'entres eux. Configuration minimum PC/AT, DOS 5 ou +, 4 mo RAM, un lecteur CD compatible 9660 ISO pour les CDROM, carte et moniteur SVGA pour les images.

LES NOUVEAUX COFFRETS

Chaque coffret est dirigé par un menu simple d'utilisation et représente de 1 à 7 disquettes selon les coffrets

Les réf. A331 à A349 sont strictement reservés aux adultes de plus de 18 ans

N°A331 SEXYSAVER Pour la première fois en France un économiseur d'écran érotique 100% compatible avec Windows. 60 écrans différents, images parfaites, mot de passe, permet d'inclure vos photos. Logiciel complet license incluse. **49 F**

N°A332 XSTARSAVER Retrouvez vos stars du X favorites comme économiseur d'écran pour Windows. 70 écrans différents, 15 effets spéciaux. Logiciels complet license incluse. **69 F**

N°A333 LES SECRETS SEXUELS ORIENTAUX Un livre électronique multimédia qui vous fera découvrir de nombreuses techniques qui vous transformerons en un expert recherché. **59 F**

N°A334 POITRINES Des images de poitrines opulentes. **29 F**

N°A335 ASIA V Images X de somptueuses asiatiques! **39 F**

N°A336 GADGETS Images spécial gadgets en actions. **39 F**

N°A337 LESBOS Images coquines de femmes entre elles. **39 F**

N°A338 TRANS Des images diverses de transexuels. **29 F**

N°A339 HOMMES Images d'hommes très beaux et virils. **29F**

N°A340 TRIO Images Hard - 2F1H ou 2H1F. **39 F**

N°A341 GROUPE - Images de couples qui dévoilent tout. **39 F**

N°A342 BIZARRE - Images de pratiques bizarres. **29 F**

N°A343 MAST' - Images de plaisirs solitaires inavouables. **29 F**

N°A344 MANGA X III Bandes desinées du Japon. **29 F**

N°A345 HARD VI - Images diverses époustouflantes. **39 F**

N°A346 MEGA HARD - Plus de 150 images explosives. **79 F**

N°A347 ANIM X - Une sélection d'animations X. **39 F**

N°A348 FELAT... - 50 images de gorges profondes. **39 F**

N°A349 GROS PLANS - 150 images de très près. **69 F**

Spécial WINDOWS 95

N°W9510 UTILITAIRES WIN 95: WinScan, Sofi Manager, Win Batch 32, Desktop Toilet, Power Toys, Win Manager, Drag and Pile, et plus encore... **49 F**

N°W9511 JEUX & LOISIRS WIN 95: Bomb Squad 2, Pile, Win Simon, Astronomy lab, Midi Juke Box 2, A-B-CD v2 7, etc. **39 F**

N°W9512 GRAPHISME WIN 95: Lview Pro 1.a, Esay Icons 95, Stereogram 2, Pixfolio, VuePrint, etc .. **39 F**

N°W9513 SYSTEME WIN 95: BackgroudNoise, Vault, VidRes, SysTip, HexEdit, etc... **39 F**

VOS GARANTIES ECRITES

1) Si vous n'êtes pas satisfait à 100% il vous suffit de retourner vos articles ainsi que le cadeau dans leur emballage d'origine comprenant le cachet postal, dans les 15 jours après l'expédition de votre colis (cachet de poste faisant foi) et vous serez intégralement remboursé, (Moins 50 francs de frais de traitement). Afin que votre colis ne se perde pas, les demandes de remboursement doivent obligatoirement se faire en envoi recommandé.

2) Très attentif au problème des virus, L'OEL vous garantit ses programmes sans virus connus.

3) Vous n'aurez absolument aucune obligation d'achat ultérieure. Certain de ces logiciels sont des Freeware (gratuits) ou des Shareware (en libre-essai où pour une utilisation régulière vous avez l'obligation morale de rétribuer l'auteur, mais c'est vous qui en décidez librement).

4) Vous bénéficierez d'une Assistance Technique en cas de problème.

5) La livraison est rapide 5 à 15 jours selon les délais postaux. (Dans la limite des stocks).

PCFUN9510

Bon de libre essai

Tél 93 24 78 72
Fax 92.94.07.10

à retourner aujourd'hui même à

L'Office Européen Des Logiciels - Les Bouillides - Les Taissounières HB3
1681, Route des Dolines - 06560 VALBONNE (Sophia Antipolis)

Oui, je désire profiter de votre offre. Il est bien entendu que je bénéficierai de la totalité de ves garanties. Sur ces bases, veuillez me faire parvenir. Cocher les cases correspondantes

☐ Les références N° _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____

_____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____

_____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____

_____, _____, _____, _____, _____ Total commande _____ Francs

Frais d'envoi 30 Francs

☐ Je désire que ma commande soit traitée en priorité (j'ajoute 10 francs) _____ Francs

Montant Total _____ Francs

☐ Ma commande dépasse 150F, et je désire recevoir en cadeau le logiciel complet ☐ N°1 ☐ N°2 ☐ N°3 ☐ N°4

(Hors de la France métropolitaine ajoutez 25 francs au total de votre commande, et seuls les règlements par Eurocheque, Mandat Postal International et Carte VISA / Mastercard sont acceptés)

Ci-joint mon règlement par ☐ Mandat-lettre ☐ Chèque bancaire ☐ Chèque CCP

☐ CB/Visa/Mastercard N° | | | | | | | | | | | | | | | | Date d'expiration: | | | |

OBLIGATOIRE pour toute commande d'une référence pour adulte:
Je certifie sur l'honneur avoir 18 ans, ou plus. Signature. _____

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

* En cas de remboursement les frais de retour ne sont pas remboursés. L'O E L se réserve les droits d'interrompre cette offre à tout moment, de modifier ou mettre à jour cette offre et cela sans préavis. Illustrations non contractuelles.

© O.E.L. MCMXCV

L'ORDINATEUR MALIN

149,00 F 149,00 F 149,00 F

CLIQUER, DOUBLE-CLIQUER, POINTER, COPIER-COLLER, SAUVEGARDER, FORMATER ...

RIEN DE PLUS SIMPLE, AVEC CES TROIS LIVRES ENTIÈREMENT ILLUSTRÉS, TOUT EN COULEUR ! N'HESITEZ PLUS, ET RÉALISEZ VOS TRAVAUX SCOLAIRES, VOTRE JOURNAL PERSONNEL, VOTRE AGENDA, VOS INVITATIONS OU VOTRE RÉPERTOIRE D'ADRESSES SUR ORDINATEUR. TOUT Y EST ! POUR VOUS AIDER DANS VOS CRÉATIONS PERSONNELLES, VOUS TROUVEREZ DANS CHAQUE LIVRE UNE DISQUETTE CONTENANT DES PROGRAMMES ORIGINAUX.

INTERNATIONAL THOMSON PUBLISHING

1, rue Saint-Georges • 75009 Paris • France
Tél (1) 44 53 79 00 • Fax (1) 44 53 79 01

• BON DE COMMANDE • 3615 TLJ*ITP

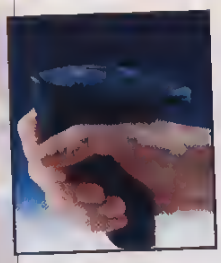
à renvoyer a International Thomson Publishing France
1, rue Saint-Georges • 75009 Paris • Tel. (1) 44 53 79 00

ISBN	Titre	PU	Qte.	Prix
2-84180-015-6	Windows pour Juniors	149,00 F	...	...
2-84180-016-4	Windows pour Juniors Niveau 2	149,00 F	...	...
2-84180-028-8	Word 6 pour Juniors	149,00 F	...	...
		SOUS-TOTAL :		.....

Frais de port en sus (France métropolitaine seulement)	1 livre	25,00 F
	2 livres	34,00 F
	3 à 5 livres	45,00 F
	TOTAL	

PCF 11/95

... TÉLEX ...

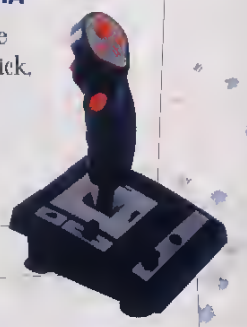


VIR ONE, LE JOYSTICK QUI TIENT DANS LA MAIN !

Imaginez-vous confortablement affalé dans votre divan préféré en train de jouer à n'importe quel jeu simplement en deplaçant votre petite mimine. Vir One vous le permet et le feeling est absolument genial. Vous tenez l'objet et en le deplaçant dans l'espace, votre vaisseau dans Terminal Velocity suit fidèlement le mouvement. Bien sûr, la transmission se fait par infraronge. La manette fonctionne indifféremment en analogique ou en digital et sur le dessus des curseurs vraiment futés peuvent être programmés selon vos désirs. Nous avons eu l'occasion de l'essayer : il n'y a vraiment aucune fatigue et l'objet répond au doigt et à l'œil.
Sortie prévue en octobre pour environ 500 F.

MANETTES BEST MEDIA

Banque Magnétique distribue une nouvelle gamme de joystick, du Star Fly le plus simple à moins de 300 F jusqu'au Top Fly Pro pour la simulation à moins de 500 F.



OPTICS STORAGE 8X

Mais quand pourrons-nous souffler un peu ? A peine le 6x commercialisé, Optics lance le lecteur de CD-ROM octuple vitesse IDE Stingray 8422 pour un prix d'environ 4 200 F. Le constructeur annonce un temps d'accès de 150 ms, un transfert de 1 200 Ko/s et une mémoire tampon de 256 Ko.

SONY SE LANCE DANS LE KIT MULTIMÉDIA

Architecturé autour de l'excellent lecteur de CD-ROM 4x IDE CDU-76E, il intègre une carte son 16 bits compatible SB Pro et Microsoft Sound System équipée d'un OPL 3 et d'un connecteur carte fille wavetable. Le kit comprend en outre deux enceintes passives Sony, deux jeux et un programme de présentation multimédia, le tout pour un prix inferieur à 2 500 F.

Du rififi dans la gamme Maxi-Sound

LORS du premier test du kit Maxi-Sound 16, lecteur de CD-ROM 4x, nous avions été un peu réticents à cause du lecteur Teac. Guillemot a su réagir en le remplaçant par un Panasonic et comme une bonne nouvelle en appelle une autre, le prix est descendu à moins de 2 000 F. Par ailleurs, avec la même carte son, arrive un kit 6x comportant de nouveau un lecteur Teac. Nous verrons si celui-ci tient ses promesses. Son prix devrait être inférieur à 3 000 F. De plus une nouvelle carte son apparaît dans l'offre : la Maxi Sound 32 Wave FX. Elle émule le standard Sound Blaster Pro, Microsoft Sound System et propose une technologie *Wavetable* (G.M. dans les jeux) avec 1 Mo de ROM ce qui est peu. En revanche, il est possible de lui adjoindre 2 Mo de RAM et d'enregistrer ainsi ses propres sons. Son prix sera inférieur à 900 F. Elle sera également proposée en kit 4x pour moins de 2 600 F et 6x pour moins de 3 500 F. ◆

Pagescan Color

MOINS de 3 000 F pour ce produit Logitech qui s'annonce extrêmement intéressant. Le scanner a un encombrement minimal (11 x 30,5 x 11 cm) et pourtant il numérise avec précision un document A4 en le faisant défiler. De plus, il suffit d'enlever le socle pour qu'il puisse numériser en avançant tout seul un document de plus grande taille. Le Pagescan est capable de reproduire 16 millions de couleurs et supporte l'échange OLE 2 de Windows. Cerise sur le gâteau, aucune carte n'est nécessaire puisqu'il se branche sur le port parallèle. Il sera disponible en octobre avec la flopée traditionnelle de logiciels de retouche et de reconnaissance. ◆

Nouveau volant Thrustmaster

VOUS avez du remarquer au fil des derniers numéros notre attachement à ce produit qui rend la simulation automobile un tantinet plus réaliste. C'est bête mais une voiture se conduit avec un volant et des pédales ! Justement ce sont elles qui ont évolué. Ce ne sont plus des roulettes mais de vraies pédales très ergonomiques. Le volant a également subi des transformations. La matière plus souple, moins bon marché procure un contact encore plus agréable et il réagit avec plus de précision. L'ensemble sera disponible au même prix dans un mois. ◆

Intel, surenchère et overdrive

INTEL avec le P6 va être au cœur de l'ordinateur le plus puissant du monde puisqu'il sera capable de traiter un trillion d'opérations par seconde ! N'ayant pas une vision très représentative du trillion (10^{18}, soit 1 suivi de dix-huit 0), Intel a bien voulu nous éclairer en expliquant qu'il s'agissait d'un million de billions et ensuite qu'un billion équivaut à un milliard ce qui est évidemment faux puisqu'il en contient mille (de milliards, vous suivez ?). Cette confusion vient sûrement de l'anglais *because in english one billion is* un milliard français. De toute façon, vous ne jouerez pas avec puisque l'ordinateur en question contient 9 000 processeurs P6 et qu'il est destiné à la recherche ! Tout ça pour vous dire que Intel continue à lancer des *overdrives* Pentium. Le dernier-né est cadencé à 83 MHz et permet d'améliorer un 486 33 ou 66 s'il est pourvu d'un socle 237 ou 238 broches. Intel promet un gain de puissance d'au moins 50 % dans les applications pour un DX-2 66. Le prix est d'environ 2 000 F, ce qui reste cher. ◆

3D Blaster

DES bruits couraient. Nous savions que Creative préparait une O.P.A. sur la 3D mais lorsqu'on nous a présenté la carte ce fut un choc. Imaginez un 486 VLB qui est déjà un peu la risée de vos copains riches et propriétaires de Pentium. Vous y installez la carte, des jeux en 3D texturés-mappés 640 x 480, 65 000 couleurs et ils défilent à 30 images par seconde. Avouez que c'est tentant. Il s'agit en fait d'une série de *chip* accélérateurs spécifiquement dédiés au jeu. Le PC serait l'égal des consoles en quelque sorte.

Certes des tentatives ont déjà eu lieu mais le problème est d'imposer un standard car évidemment ces jeux devront être développés pour la carte. Et c'est là que Creative fera la différence. Vous vous souvenez sans doute d'une certaine carte son dénommée Sound Blaster, le moins que l'on puisse dire c'est que ça a marché. D'ores et déjà, Creative a passé des accords avec de nombreux éditeurs et surtout avec Microsoft. Les routines de développement 3D de Windows 95 sont donc compatibles avec la 3D Blaster, je vous laisse imaginer la suite. La carte sera vendue avec des jeux comme *Magic Carpet Plus*, *Flight Unlimited*, *Nascar*, etc. Le seul hic car il y en a toujours un ou plutôt deux : la disponibilité et le prix. La version VLB n'arrivera que début 96 en France à prêt de 2 800 F. Une version PCI avec plus de mémoire devrait suivre mais nous ignorons encore son prix. ◆

Revivez les combats de chars qui se sont déroulés dans toute l'Europe pendant la Seconde Guerre Mondiale et découvrez les hommes courageux qui les ont menés. Cette histoire était la leur.

FAITES-EN LA VOTRE!

Prenez le commandement d'une unité, d'une compagnie ou d'un bataillon complet. Participez à des combats isolés ou à de véritables campagnes aux côtés des forces alliées ou de l'Allemagne.

1944
ACROSS THE RHINE

Un jeu qui vous propose de revivre les plus grands affrontements de blindés qui se sont déroulés en Europe occidentale. Une simulation aussi réaliste que fidèle.

MICROPROSE

Disponible sur PC CD-ROM en version française.
3615 MicroProse, 28, rue Armand Carrel, 93108 Montreuil cedex - Tel : (1) 49 57 05 54

L'ordinateur au cœur de la famille

QUEL PC POUR L'AN 2000 ?

par Stéphane Kauffmann

D'après les constructeurs, l'ordinateur de l'an 2000 sera le centre de loisirs de la famille. Olivetti vient de sortir le premier PC qui préfigure cette nouvelle ère. Malgré certaines réserves, un bon avenir lui est sans aucun doute promis.

TOUT d'abord, je tiens à rassurer tous les défenseurs invétérés du PC de bureau qui ne veulent surtout pas partager leur joujou avec le reste de la famille. Cette branche du PC, ne serait-ce que pour le marché professionnel, va continuer à évoluer dans le sens traditionnel : unité centrale, moniteur, etc.

Mais il est certain que le PC va faire son apparition dans le salon familial, certes timide au début, mais elle fera son chemin. La raison de ce succès annoncé est triple. Les constructeurs investissent un argent fou dans la recherche en ce sens et ce ne sont pas des philanthropes. Les technologies des années à venir vont permettre d'installer un PC intégrant l'ensemble de l'électronique et du média de loisirs. *Last but not least*, la demande et la culture des consommateurs est en train de changer ; la prochaine génération ne distinguera plus la télé de l'informatique et de la communication.

Les technologies nécessaires à cette évolution existent déjà pour la plupart. Aujourd'hui, un PC peut se transformer en téléviseur, en téléphone, en chaîne *hi-fi* avec le CD-audio et la radio, il permet de regarder des films, il se connecte à Internet, il sert de fax, répondeur et j'en passe. Il suffit donc d'intégrer le tout dans un seul boîtier avec un système de commande intelligent et le tour est joué.

Concrètement, ce PC centre nerveux de la maison, serait une chaîne de qualité, une télé, un lecteur de film, un téléphone/fax/répondeur et un ordinateur connectable à Internet. Reste à brancher un moniteur et des haut-parleurs. Pour eux, pas de problème, on maîtrise. C'est pour le téléviseur que le bât blesse car dans tout ce que je vous ai annoncé jusqu'à présent, chaque composant existe déjà. Par contre, aujourd'hui la télé à encore une définition trop mauvaise pour accueillir toutes les applications d'un ordinateur mais les écrans géants à cristaux liquide arrivent. Ils ont déjà été présentés lors de salons et ils rempliront toutes les conditions nécessaires. Ils sont immenses : 1 m de diagonale ou plus, leur qualité est excellente avec bien moins de fatigue visuelle. Leur définition sera celle des meilleurs écrans informatiques, ils ne font que quelques millimètres d'épaisseur et pourront être accrochés au mur. Les premiers sortiront dès le début 96 et seront très chers mais d'ici 4 ans vous verrez, ils se seront démocratisés. Imaginez *Wing Commander 25* sur un écran de 2 m avec de la vidéo numérique et des séquences de vol en 1 024 x 768 ! Reste le problème du film. Certes avec le vidéo-CD et le MPEG on a déjà une qualité acceptable mais ce n'est pas parfait et surtout on ne

Les écrans du futur.

Sur un écran géant, vous serez plongé dans l'action.

Peut-être un jour choisirez-vous votre programme télé sur l'ordinateur.

peut pas enregistrer. Là aussi pas de panique. Les routines de compression vidéo pour une qualité équivalente au grand Laser Disc sont déjà en développement et le CD réinscriptible plusieurs fois est actuellement dans les tiroirs des principaux constructeurs. Ne négligeons pas non plus la communication avec cette boîte omnisciente. Là encore pas d'obstacles majeurs : tous les périphériques d'entrée (clavier, souris, manette, télécommande multifonctions) peuvent se piloter par infrarouge. Si on pousse encore un peu la spéculation, il n'est pas fantaisiste de croire que la télé et l'informatique déjà dans la même boîte vont se fondre pour une nouvelle forme de spectacle. *Via* le câble, on regardera non seulement des programmes mais également des films à la demande voire pourquoi pas l'intégralité des programmes. Plus de *Journal de 20 h*. Il existera et sera dispo à 20 h mais vous le regarderez quand bon vous semblera et vous pourrez même réutiliser immédiatement les infos sur l'ordinateur pour par exemple mettre à jour votre encyclopédie interactive. Mais là je sens que je commence à me laisser emporter par mon imagination, et pourtant... ◆

Le son est parfait mais l'image n'est que moyenne, bientôt elle sera excellente. Il est même possible que les CD-vidéo seront réinscriptibles.

Envision, l'ébauche du futur

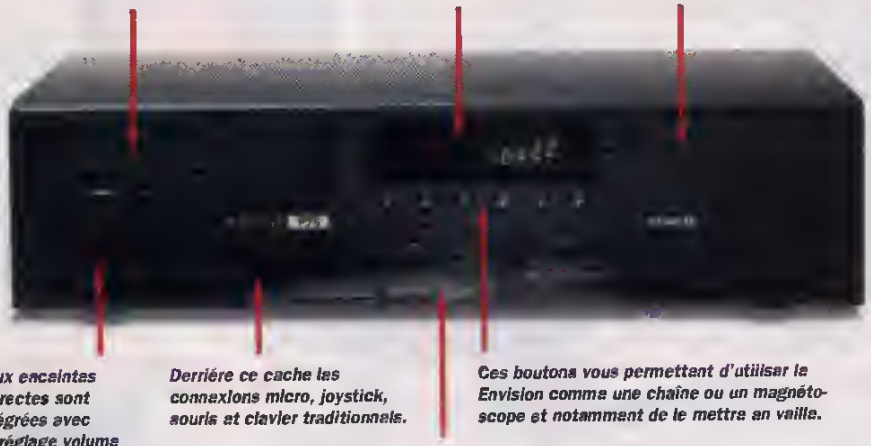
OLIVETTI est le premier constructeur à oser s'aventurer vraiment dans l'informatique de loisirs du futur. Il propose un PC que nous avons eu la chance de tester et qui réunit presque tout en un seul boîtier, et qui surtout se branche sur la télé. La machine, d'un *design* assez sobre, fait penser à un gros lecteur de CD-audio mais derrière cette apparence anodine se cache un PC 486 DX-4 100 VLB, 8 Mo avec un disque de 630 Mo. Sont également présents : un lecteur de CD-ROM 4x, une carte son Sound Blaster compatible, une carte *wavetable* (G.M. dans les jeux), un module de décompression MPEG pour lire des vidéo-CD, un modem avec les fonctions fax et répondeur, le tout sous Windows 95. Ça fait mal, non !

Mais Olivetti ne s'est pas arrêté en si bon chemin puisque l'appareil est livré avec un clavier compact intégrant un *trackball* et piloté par infrarouge, ainsi qu'une télécommande pour lire directement les CD-audio et vidéo. En connectique, le Envision intègre tout. Vous préférez un clavier traditionnel avec une souris ? Pas de problème, une prise est prévue en façade. Juste à côté, vous pouvez brancher un micro et un *joystick*. À l'arrière une vraie prise MIDI permet de brancher un clavier musical et le Envision se transforme alors en synthé. En plus des traditionnels ports série et parallèle vous pouvez également brancher un moniteur informatique et un magnétoscope *via* une deuxième prise péritel ce qui vous permettra d'enregistrer les vidéo-CD mais aussi tout ce que vous faîtes sur l'ordinateur, astucieux. En plus, Olivetti vous fournit l'intégré *Works* et quelques jeux pour les petits et les plus grands. Alors, j'entends déjà les critiques qui fusent : sur la télé l'image va être déplorable,

Le Envision devant une télé et avec sa télécommande.

AMSTRAD, le retour

Revenu sur le marché du PC, Amstrad propose lui aussi son ordinateur multifonctions : l'Integra. D'un *design* sobre mais harmonieux, ce PC monobloc réunit également un lecteur de CD-ROM 4x, une carte son 16 bits, un tuner TV, une carte fax/modem, des enceintes et un micro intégrés. Il sera disponible avec une large panoplie de processeurs du 486 DX-2 66 au Pentium 120 et ne semble pas inintéressant pour ceux à qui l'encombrement pose un problème majeur. Les prix n'ont pas encore été communiqués donc *wait and see*.



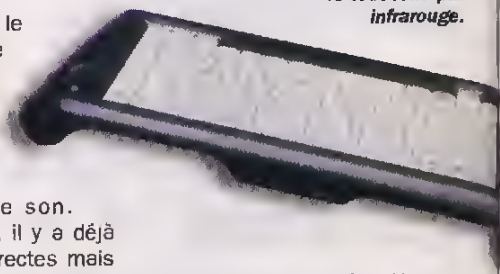
les films MPEG sont de qualité moyenne... Figurez-vous que j'ai été agréablement surpris. J'ai une télé standard Hitachi et le résultat n'est pas mauvais du tout. Les vidéos sont meilleures que celles que j'ai vu pour l'instant sur PC-MPEG, presque aussi bonne que sur le CDI Full Motion Video. Les jeux et les applications multimédias passent très bien en SVGA, la perte de finesse étant compensée par le plus grand éloignement. Le seul impératif : avoir une grande télé de 70 cm au moins si vous ne voulez pas avoir le nez collé dessus. Je vous assure que *Wing Commander III* sur une télé de 83 cm, c'est vraiment grandiose.

N'oublions pas le son. Intégré à l'appareil, il y a déjà deux enceintes correctes mais vous pouvez bien sûr brancher le tout sur votre chaîne et là attention les oreilles.

Pour la bureautique c'est une autre histoire, à moins d'avoir une télé qui balaie à 100 Hz, le traitement de texte ne pourra être utilisé qu'occasionnellement mais vous pouvez toujours connecter un moniteur informatique. En revanche, pour le jeu et le multimédia, c'est très correct. Pour les performances, le Envision est honnête et se situe dans la moyenne honorable d'un DX-4 100 avec un *3D Bench* à 59, et sous Windows, *Windsock* qui mesure 1197 en vidéo et 758 en global.

Malheureusement, il y a toujours un hic : voulant faire *Home*, Olivetti a collé une surcouche à Windows 95. Non seulement, elle est très laide mais de plus c'est l'habituelle maison virtuelle avec la chambre d'enfant, le salon et gnagnagna. Windows 95 est ultra simple à utiliser, il suffisait par icône d'ajouter les fonctions supplémentaires du Envision et le tour était joué. D'ailleurs le choix de Windows 95 est tout à fait opportun car sur la télé, il faut oublier les lignes de commande DOS pour cause de lisibilité.

Mais ne crachons pas dans la soupe, je trouve qu'avec cette machine Olivetti a bâti la première pierre de ce que sera le PC familial de l'an 2000, et même si je ne veux pas abandonner mon PC actuel, J'avoue que regarder un film, me promener sur le Net, jouer en grand écran et envoyer des fax à partir de la même machine m'a enthousiasmé. La version testée coûte environ 14 000 F ce qui vu, l'offre et l'innovation, n'est vraiment pas excessif. Le même modèle en Pentium 75 coûte env. 16 000 F.


Le clavier avec Trackball intégré le tout relié par infrarouge.

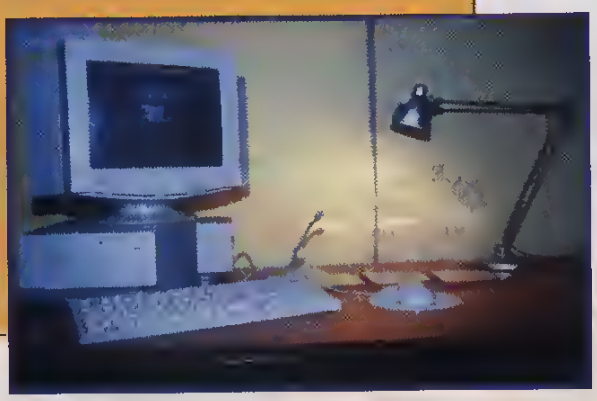
La télécommande du Packard Bell pour la télé, la téléphonie et le son.

La nouvelle gamme Packard Bell

Ce constructeur s'attaque un peu au même marché sans toutefois aller aussi loin dans l'innovation que Olivetti. La nouvelle gamme se distingue enfin par l'apparition de vrais écrans 17 et 15 pouces, très jolis de surcroît, avec l'intégration d'enceintes de qualité acceptable. Sinon, la carte télé et le modem sont toujours intégrés. Ce dernier permet maintenant de téléphoner les mains libres à l'aide d'un petit microphone. Une télécommande pour les fonctions de téléphonie, de télé et d'écoute CD a également fait son apparition. Évidemment, Packard a adopté Windows 95 mais ils lui ont collé une surcouche grotesque ! C'est pas mon genre de défendre Bill mais il s'acharne à faire un produit convivial et intuitif pour qu'il soit systématiquement saboté par certains constructeurs. Une innovation vraiment géniale : des touches spéciales sur le clavier permettent de faire apparaître les commandes télé, son et téléphonie.

Le *design* est assez réussi mais malheureusement les machines sont toujours chères et vendre un Pentium 133 avec un *chip* graphique Cirrus 5434, c'est quand même limite.

Quelques exemples de prix : le Pentium 133 sans carte TV coûtera environ 21 000 F, un P90 avec le nouveau *design* en coin coûtera également 16 000 F sans télé, les deux seront fournis avec des écrans 15 pouces.



Premier Mail Order

Version Francaise 3.5 CD

- Years of Motoring 329
- 3D Railroad & Robber Barons 379 279
- Compilation 169
- CONSTRUCTION KIT 2 149 VF
- Attack Sub 99
- Quest / Dune 229
- Hour 7th Guest 2 299
- 2 Pacific Air War 299 299
- rain & Construction Kit 149
- Tank Killer 129 NF
- 3D Airbus Europa ou USA 279 VF
- salute Zero 279
- ent Express V2.0 399
- ent SF Traitement de texte 799 VF
- Collectors Edition 279
- of Cards 169
- Of The Deep 279 279 VF
- Of The Deep Disque D Expension 149
- Of The Deep SVGA 279
- Over Europe 129 59
- ue Scarer 299
- ROSS THE RHINE 279 299
- AD Action Trilogy 199
- AD Dragonlance Trilogy 199
- AD Fantasy Fest Stronghold + Unlimited Adv s + Dungeon Hack + Fantasy Empires 299
- AD Forgotten Realms Trilogy 299
- AD Masterpiece Coll - Al Qadim/ Dark Sun 1&2, Ravenloft 1&2 299
- AD Three Worlds Ravenloft 1 + Qadim + Dark Sun Shattered Lands
- TRIPLE TRILOGY 299
- Family Pinball 279 279
- ection 199 199
- vantage Tennis 279
- entures of Nikko 189 189
- Guardian Of The Fleet 269
- AD Longbow 379
- Bucks 1,2 999 VF
- Havoc Controller 279
- Power(Airship) 379 299
- Warriors Plus 259 259
- 229 NF
- Dimpier's Pro Hockey '95 289 289 VF
- Breed 199 NF
- Legacy 299 269
- Logic 299
- Olympics 199 329
- 299
- GENERAL PANZER GEN 2 299
- Unser Jr s Arcade Racing (Win 95)
- Queen 229 279
- World 149
- ACHE LONGBOW 299
- Anglais avec Asterix & Fils 1 ou 2
- Anglais avec Asterix & Secret Weapon
- ade Pool 199 139 NF
- ade Pool/Overdrive 129 NF
- angel 279 279 NF
- Maclean's Pool 129 99
- Maclean's + Ryder Cup Golf 159
- Sacred Fist 229 279
- ault Rigs 299
- The Harbingers 279
- 279
- (Version5.0) 379 399
- East & West USA 369
- 3B Advanced Graphic System 379
- Canada - Montreal au Toronto 229 229
- Great Britain 249
- E ou W USA Scenery 329
- E ou W USA (Rev B) 249 349
- Flight Controls Driver v1.0 129
- New Facilities Locator 129
- Doom Streetfighter 2, Warrior Spectre VR, Novastorm, Chronicles Chaos Continuum, 2 Journeyman Project Turbo 269
- Winners Gold 279
- Winners Platinum 249 249
- Green Things From Space 259
- Tour (Win) 299
- Flying Fortress 129 179
- DOS ou Windows 279 279 NF
- ball Double Header 359
- Bridge 279
- Fishing (Windows) 259
- Beast 269
- Bugs 239 89
- Metal Tech 289
- In Time 359
- le Isle 2 279 279 VF
- le Isle 2 Titans Legacy 189
- TLE ISLE 3 269
- le Isle 93 249 VF
- chess Compilation 379
- 229 229
- & Butthead 149
- with a Steel Sky 299 299
- At Krondor 269
- 319
- Mission Disk 189
- Compilation 249
- 269 299 NF
- Date 279
- 89 89
- Pumpkinhead Revenge 379
- Fisher Teaches Chess 199 199
- 279
- 279 379
- 279
- 3 (Windows) 799
- Champion - Omar Sharif 269 269
- 279 279 NF
- Sports Football 199 NF
- 13 269 259
- In Time 279
- Rubber 219
- Steel 3 299
- Z ALDRINS RACE INTO SPACE 199
- er 2 (Windows) 299
- 2 299 VF
- NON FODDER 139
- Fodder/Beneath Steel Sky 239
- Fodder 3 229 NF
- Fodder 2 99
- Action Pack 199
- Driver 139 99
- Players Paradise 329
- Command 59
- ON ROUGE LEAGUE EDITION 299 269 VF
- ON ROUGE COUPE DU MONDE 249 269
- Carnival 179
- Jukebox (3-6 Ans) 199 NF
- Maker 279
- 2 Siege & Conquest 269
- Secret 199 VF
- Poker 279
- pionship Manager 2 279 299
- pionship Manager 93 + 96 199 199
- Manager End of Season 199
- MANAGER ITALIA 95 199
- Manac 5 Billion + 1 199 VF
- master 5000(Windows) 279
- master 5000(Windows) 279 VF
- 229
- Tengai 99
- MAHIA 95 369
- War 299
- NET 299
- 269 229
- Bridge 249
- Collection Delphine 179 199
- Collection Lucas Arts 199
- Football The Manager 299
- 2 199 VF
- Op Classics 279 279
- Bouquet 129 NF
- Compilation 179 149
- 279 279
- Air Patrol 249 279
- Classics 3 279 279
- MAND AND CONQUER 299
- Aces of Deep(Windows) 299

NF = Notice Francaise 3.5 CD

- Command Aces of Deep(Win 95) 299
- Complete Chess System 2 279 279 VF
- Conquered Kingdoms 279
- Conspiracy 99
- Corridor 7 139
- Corporate Colonies 359
- Covergirl Poker 129 129
- Creature Shock 319
- Cruise For A Corpse 129
- Cyber Judas 299
- Cybermage - Dark Light Awakening 379
- Cyberrace 279 319
- Cyberia 329
- Cyberspace 269 269
- Cyberspeed(Win 95) 299
- Cyberwarlds 229 279
- Daemonsgate 229 229
- Damnesse 279
- Damocles 249 299
- Darker 199 229
- Dark Seed 2 299
- DAUGHTER OF SERPANTS 129
- Day Of The Tentacle 129 179
- DAY OF THE TENTACLE/INDY 299
- DAY OF THE TENT/INDY/SAM & MAX 249
- D-Day 6 Juin 1944 269 VF
- D-Generation 129 179
- Destruction Derby 329
- DARK FORCES 299
- Dawn Patrol 279 129 VF
- Dawn Patrol Head to Head 149
- Darker 279
- Dark Universe 279 279
- Deadline 299
- Death Keep (Win 95 & 3.11) 299
- Defcon 5 339
- Delta V 269 269
- Deluxe Strip Poker 1 & 2 129 199
- Descent 259 259
- Desert & Jungle Strike Compilation 179
- Detroit 269 269 VF
- Discoveries of the Deep 329
- DISCWORLD 299 299
- Dogfight 129
- Dogfight 129 VF
- Dominos 259 279
- Doom 259
- Doom Add Ons 179
- Doom Addons (Wolfdoom etc) 89
- Doom Companion Edition 139
- Doom Data Disk 1 ou 2 ou 3 ou 4 89
- Doom Editor Pack 99
- Doom Utilities 89
- Doom Wads of Wads 179
- Doom 1/2 Accessory Pack 199
- Doom 2 229 349
- Doom 2 Tricks 59
- Doom 2 Editor Pack 89
- Doom 2 Extra Levels Vol 1 89
- Doom 2 Extra Levels (GT) 179 179 NF
- Doom 2 Saveur D'Ecran 149 149 NF
- DOUBLE TROUBLE 279 NF
- DRAGONS LAIR 99
- Dragonsphere 129 EF
- Dr Drago's Madcap Chase(Win) 259
- Dr Ds Madcap Chase & Joypad(Win) 299
- Dreamweb 269 269 VF
- Dune 99
- Dune 1 ou 2 199
- Dune + Robocop 3 159
- Dune 2 99
- Dune 2 + Lure of the Temptress 159
- Dungeon Keeper 379
- Dungeon Master 2 369 299
- Ecstatica 279
- EF2000 - TFX 2 359
- Elder Scrolls 279 279
- Elite 2 249 289
- Emperors New Clothes (ans 3 9) 139
- Empire Builder 319
- Empire Deluxe 209
- ENCARTA 1995 499
- Entomorph(Windows) 299
- Epic + Shuttle 159
- ESPN Baseball 179
- ESPN Baseball Hit by Intellsiplay 379
- ESPN Complete Tennis A Agassi 279
- ESPN Fly Fishing 279
- ESPN Golf Tom Kite Shot Making 279
- ESPN Golf T Kite Full Swing & Putt 279
- ESPN Int Socc Skills & Strategies 279
- ESPN Mastering Mountain Ski & Sn 379
- ESPN Winning Hoops with Coach K 279
- Extractors 299
- Eye of the Beholder 1 119
- Eye of the Beholder 1 ou 2 ou 3 199
- Eastop '95 pour Windows 199
- F1 129 129
- F1 Manager 189 199 NF
- F117A Stealthfighter 129 129
- F14 Fleet Defender 279 279
- F14 Fleet Defender/ Subwar 2050 299
- F14 Fleet Defender Data Disk 169
- FADE TO BLACK 379
- Fairway to Heaven 279 279
- Falcon 3.0 129 VF
- Falcon Gold 299
- Fantasy Manager 95/96 99 99
- Fantasy Fest 319
- Fatal Racing 299
- Fifth Fleet 279 279
- FIFA International Soccer 269 269
- FIFA 96 359
- Fighter Wing 279 279
- First Encounters Elite 3 289 289
- Fist 159
- Flashback 199
- Flight Assignment:Air Force 309
- Flight Assignment:Seaplane 229
- Flight Commander 2 279 299
- FLIGHT SIMULATOR 5.1 299 299
- Flying Tigers 279 279 NF
- F S 5 Approche Finale 239 VF
- F S 5 British Isles Part 1 229 229 NF
- F S 5 Caribbean ou Japan 159
- F S 5 - Canada Montreal ou Toronto 379 239
- F S 5 1 Canary Islands 399
- F S 5 Europe 1 229 249
- F S 5 Generateur De Plans De Vol 239 VF
- F S 5 - Italy 299
- F S 5 - Las Vegas 279
- F S 5 - New York ou Paris 159
- F S 5 - Ralleye Around the World 279
- F S 5 Scenery Designer Tool 249
- F S 5 Survol Des Iles 159 VF
- F S 5 United Kingdom 499 399
- F S 5 Washington 239 VF
- F S 5 West ou East USA (v5.0) 349 349
- F S 5 Visite Pre vol 239 VF
- FLIGHT UNLIMITED 329 329
- Flight Light 169 179
- Flight Light Plus 249 279
- Football 96 (Windows) 299
- Football Glory 99 99
- Formula One Grand Prix 199 129
- FORMULA ONE GRAND PRIX 2 299
- Front Lines 269 269 VF
- Full Throttle 299
- Fun School 5 In Space (Win 95) 199
- Fun School 5 In Time (Win 95) 189
- Fun to Learn Kids Zen, Oregon Trail, Muppets, Welcome to Bodyland, Lemmings + Oh No More Lemmings 279
- FX Fighter 269
- Gabriel Knight 2 (Windows) 359
- GameGun 279
- Games & Goodies 199
- Gene Wars 359
- Ghosts 299
- Gingerbread Man 329
- Goblins 1&2 99
- Goblins 3 99
- Golden Games 129
- Golf (Demark) 269
- GRAHAM GOOCH CRICKET 99 99
- G Gooch Cricket 94/95 Data Disk 59
- G Gooch Cricket Battle for the Ashes 59
- Grandmaster Bridge 349
- Grand Prix Manager 339

OEM = Sans Boite 3.5 CD

- Great Naval Battles 1 129 129
- Great Naval Battles 3 299
- Guilty 249 299
- Gunship 2000 199 129
- Hammer of the Gods 269
- HAND OF FATE 149 EF
- Hanna Barbera Animation Workshop 279 VF
- Hannibal 199
- Hardball 3 99
- Hardball 4 279 279
- Harpoon 1 129 129
- Harpoon 2 v2.0 299
- Harpoon 2 279
- Harpoon 2 Cold War Battleset 169
- Harpoon 2 Scenario Editor 179
- Harpoon 2 West Pacific Battleset 169
- Harpoon Classics 199 NF
- Harrier Jump Jet 129 VF
- Harrier Jump Jet 139
- HeadCandy 129
- Heimdall 2 279 279 NF
- Hell 299
- HERETIC 299 299 NF
- HEROES OF THE 357TH 99
- Heroes of the 357th + F29 159
- Hexx Wizard 269
- Hidden Worlds Magic Carpet 159
- High Seas Trader 249 249 VF
- Hi Octane 369
- Hired Guns 299
- History Line 229 299 VF
- Hokum KA 50 269
- Hunters of Ralk 299
- Ice & Fire 279
- Inca 79
- Indianapolis 500 99
- Indian 199 VF
- INDY CAR RACING 199 99
- Indy Car Track Pack 129 NF
- Indy Fate Of Atlantis Adv 129
- Inferno 279 319
- Inherit The Earth 269
- Innocent Until Caught 2 269
- Inordinate Desire 99 99
- Intellipay Cowboy Casino 279
- International Open Tennis 219
- Iron Assault 349
- Iron Cross 269
- Iron Forces 299
- Ishar 3 269 269
- Island Casino 279
- JAZZ JACK RABBIT 269
- Jagged Alliance 239 379
- Jetstrike 229 249
- Jimmy White's Whirlwind Snooker 99 99
- Jimmy White's + Euro Champions 159
- J Nicklaus Signature Edition 139
- J Nicklaus Unlimited + Course Design 129 139
- J Nicklaus The Course 149
- Jordan in Flight 139 139
- JUNGLE STRIKE 229 279
- Jurassic Park 129 99
- Kasparovs Gambit 99
- Kick Off 3 Euro Champions 199 199 VF
- Kings Quest 1 ou 2 ou 3 ou 4 199 NF
- Kings Quest 6 99
- Kings Quest 5 129 179
- Kings Quest 1 129 NF
- Kings Quest 1 6 Collection 229
- Kings Quest 7 399
- Knycke 229 VF
- Klik and Play 269 269
- Konquest 259
- Krazy Ivan 299
- Kyrandia 3 - Malcolms Revenge 229
- L'ENTRAINEUR 299 VF
- L'Entraineur - Anglaise League D/Disk 139 VF
- L'Entraineur Allemand League D/Disk 139 VF
- L'Entraineur Espagnole League D/Disk 139 VF
- L'Entraineur Scudetto League D/Disk 139 VF
- Labyrinth 199
- Lands of Lore 199
- Leading Lap 279 279
- Legacy 129 VF
- Legend of Kyrandia 129 139
- Legends of Valour 129 129
- Legions 229 279
- Leisure Suit Larry 1 129 129 NF
- Leisure Suit Larry 1 ou 2 ou 3 129 NF
- Leisure Suit Larry Collection 1 5 299
- Lemmings 1 & 2 199
- Lemmings 3 229 299 NF
- Lemmings 3D 329
- Lets Explore The Airport 299
- Lets Explore The Farm 299
- Link Worlds 129 179
- Links 386 Pro 289 299
- Links The Belfry 159 179
- Links Banff 159 179
- Links Big Horn ou Fireshone 159
- Links Castle Pines ou Pebble Beach 159
- Links Innsbrook ou Mauna Kea 159
- Links Praire Dunes ou Fantasy Course 129 179
- LINKS RIVIERA 169 179
- Links The Challenge 129 129 NF
- Lion King 229 NF
- LITTLE BIG ADVENTURE 249 249
- Live Action Football 229 279 NF
- Live Action Football 96 329
- Loadstar 299
- Lodrunner 229 269
- Lords Of Midnight 229 229
- Lords Of The Realm 269 269 VF
- Lost Admiral 2 329
- Lost Eden 279
- Lure Of The Temptress 99
- M1 Tank Platoon 119 119 NF
- MACHIAVELLI 299
- Madeline 279
- Madden 96 359
- Maelstrom 99
- Magic Candle 2 199
- Magic Carpet 299 319
- MAGIC CARPET 2 359
- Magic Carpet Hidden Worlds 159
- Manchester Utd The Double 229 229
- Manhunter "New York" 129
- Maniac Sports 289
- Marine Fighters - Data Disc 169
- Marko Polo 279
- Mario Game Gallery 279 269
- Master of Magic 299 299
- Masters of Orion 129 129
- Match Day Soccer 109 199
- Mavis 4.0 (Windows) 279 279
- MECHWARRIOR 2 269 399
- Mechwarrior 2 Add On Disk 149
- Megafortress Mega Pak 129
- Megatraveller 2 129 129
- Menzoberranzan 279 279 NF
- Metal Marines (Windows) 249
- Metal Tech Earth Siege 299 299
- Microsoft Cinemania '95 369
- Microsoft Fine Artist (WIN) 399 399
- Micro Machines 219 NF
- Micro Machines 2 249 279
- Midway 199 199
- Mike Ditka Football 129
- Military Masterpieces 329 329
- Mini Office 199
- Mirage 359
- MORTAL KOMBAT 2 229 229 VF
- Mortal Kombat 3 379
- Motor City 229
- Morex 199 329
- MS 500 Nations 259
- MS Wine Guide (Win) 439
- Myst 299
- Mystic Midway 139
- Napoleonics 139 129
- NASCAR 279 249 NF
- NASCAR Track Pack 109 149
- NBA 95 249
- NHL Hockey 139 129

EF = Ecran En Francais 3.5 CD

- NHL Hockey '95 279
- NHL 96 359
- Nicklaus Memorial 279
- Nigel Mansell's World Championship 89 129 NF
- Noctropolis 319 129
- Nomad 209 229
- Northlands 329
- Novastorm 279
- Old Timer 229
- Operation Body Count 199 199
- Operation Crusader 279 299
- Outpost v2.0 279
- Outpost Odyssey 3D Pinball (Win 95) 299
- Overdrive 159
- OVERLORD 269 89
- Pacific Strike 249
- Panzer General 279 279
- Patrician 179 129
- Patriot 139
- Perfect General 2 299
- Perfect General 2 Scenario Disk 199
- Perfect General 2 Scen Disk & Map Ed 199
- Peter Gabriel Explorer 329
- PGA Tour Golf 96 369
- PGA Tour Golf (Windows) 129
- PGA Tour Golf + 129
- PGA Tour Golf 486 299
- Phantasmagoria 249
- Phoenix:Reunion 2 299
- Picture Perfect Golf 299
- Pinball Dreams 2 Data Disk 139 NF
- Pinball Dreams 229 259 NF
- Pinball Fantasies 279 279 NF
- PINBALL ILLUSIONS 269 269 NF
- PINBALL MANIA 229 NF
- PINBALL MANIA (WINDOWS) 259 259 NF
- Pinball Magic 89
- Pinball World 299 NF
- Pirates Gold 129
- PitchPerfect Golf 329
- PitFall 299
- PIZZA TYCOON 279 279
- Playboy Screensaver 149
- Player Manager 2 179 199
- Pole Position 289 289
- Police Quest 1 ou 2 129 NF
- Police Quest 3 129 129
- Police Quest 1 129 129 NF
- Police Quest Collection(Windows) 299
- Police Quest SWAT(Windows) 299
- Pool Shark(Windows) 279
- Populous & Promised Lands 129
- Populous 2 + Powermonger 129
- Powerdrive 199 199 NF
- Powergame 2 369
- Powermonger 149
- Powerslide 269 269
- Power House 249 249 VF
- Power Tactics 229
- PREMIER MANAGER 3 329 329
- Premier Manager Multi Edit System 119
- Primal Rage 279
- Prince Interactive 249
- Prince of Persia 109
- Privateer 289 129
- Prototype 329
- PSYCHIC DETECTIVE 379
- PSYCHO PINBALL 229 229
- Putt Putt Saves The Zoo 279
- Pyrotechnica 229
- Quarantine 269 269
- QEMM 7.5 509
- QEMM GAMERUNNER 2 249
- Quarterdeck Cleansweep (Windows) 369
- Quest for Glory 4 279
- Radioactive 279
- Rags To Riches 269
- Railroad Tycoon 149 149
- RAILROAD TYCOON DELUXE 129 VF
- Rally Network Q RAC 159 159
- Random Doom 139
- Raptor 229 229
- Ravenloft 279 279
- Ravenloft II Stone Prophet 279
- Rebel Assault 219
- RED BARON 129 139
- Red Ghost 299
- Red Shift 409
- Renegade 299
- Renegade Mission Disk 179
- Return of the Phantom 129 VF
- Return To Ringworld 299 299
- Ring Cycle 399
- Rise of the Robots (SVGA) 279 309 NF
- RISE OF THE TRIAD 229 299
- Rolensens Requiem 269 269
- Ryder Cup Golf 129
- Sabre Team 129 199 NF
- Saga Of Aces 279
- Sam & Max Hit The Road 149 269
- Scrabble 209
- Screamball Ultimate Pinball 169 179 NF
- Seal Team 139 129
- Seaworthy 229 229
- Secret Of Monkey Island 1 129 199
- SECRET OF MONKEY ISLAND 2 199
- Secret Weapons Of The Luftwaffe 129
- SWOTL Data Disk 1 ou 2 149
- Sensible Soccer 159
- SENSIBLE WORLD OF SOCCER 199 269
- Sentient 349
- Settlers 299 VF
- Shadowcaster 139 129
- Shell Shock 279
- She Quam Death Machine 199
- Shockwave 359
- Silent Service 2 129 129
- Silent Hunter 209
- Silverload 299
- SIM CITY ENHANCED 129
- Sim City 2000 (Dos ou Windows) 329
- Sim City 2000 Collection 329
- Sim City 2000 Scenaries Vol 1 129
- Sim City 2000 Scenaries Vol 2 159
- Sim City 2000 Urban Renewal Kit(D ou W) 159
- Sim City Deluxe 249 NF
- Sim Classics Comp (City Life & Ant) 279
- Sim Tower 299 299
- Simon the Sorcerer 2 249 279
- Skidmarks 199 199
- SKINS AT BIGHORN 299
- SLIPSTREAM 5000 259 259 NF
- Soccer Kid 129 179 NF
- Software Manager 199
- Space Academy 229 279
- Space Ace 269
- Space Bucks(Windows) 299
- Space Federation 199 NF
- SPACE HULK 129 129
- Space Legends 239 VF
- Space Quest 1 ou 2 ou 3 139 NF
- Space Quest 1 129 129 NF
- Space Quest 4 ou 5 99
- Space Quest 6 279
- Space Quest Quad Pack 299
- Space Quest Collection 1 5 299 NF
- Space Simulator 299
- Spaceship Warlock 299
- Spawn 329
- Speedball 2 109
- Speed Racer 269
- Speed Rage 279 279
- Spectre VR 269 279
- Spiderman 199
- Spirou 199
- Sports Challenge 129 129
- SSN 21 Sea Wolf 299 129
- Stalingrad 279 299
- Star Crusader 269 269
- Star Crusader Data Disk 99
- Star Crusader Speech+Data 149
- Star Reach 289
- Star Trek 25th Anniversary 179
- Star Trek 2 Judgement Rites 289
- STAR TREK OMNIPEDIA 349
- STAR TREK FINAL UNITY 299
- Star Trek Technical Manual 299
- Stardust Super Edition 199

3.5 CD

- Steel Panthers 299
- Stereoworld 199 199
- Streetfighter 2 129 89 NF
- Strike Commander 129 129
- Striker 96 199 259
- Strip Pot 179 199
- Stone Keep 329
- SU 27 FLANKER (WIN 95) 299
- Subversion 89
- Subwar 2050 149 149
- Super CD 12 Pack 279 NF
- Super Karts 299 329
- Super VGA Harrier 129 129
- Superfrog 139 NF
- Super Streetfighter 2 229 269 NF
- SYNDICATE 139 139
- Syndicate Data Disk 199
- Syndicate/UFO 329
- System Shock 279 129
- TACOPS (Windows) 369
- Tactical Manager 329 229
- TACTICAL MANAGER 94/95 D/D 179
- Tank Commander 269
- Tarzan 189
- Task Force 1942 179 179
- Team Yankee 179
- Temptation (Compilation) 399
- Terminal Velocity 279 399
- Terminator 2 89
- TFX 299 99
- The Louvre 299
- Theme Park 279 279
- The Big Red Adventure 269 269 NF
- The Entertainer Dark Sun 1, Links Kings Q 6, Trump Castle G Prix Unli 229
- THE JOYS OF SEX 269
- The Last Dynasty 299
- The Orion Conspiracy 279
- The Pure Wargame 259
- The Scottish Open 259 269
- The Scroll 229
- The Vortex 379
- Third Reich 399
- This Means War 329
- Three Worlds 289
- Thunderhawk 2 279 279
- Thunderscape (Windows) 289
- Tie Fighter 279
- Tie Fighter Defender of the Empire 199
- TIE FIGHTER COLLECTORS CDROM 329
- Tiny Troops 199 259
- Tir Na Nog 299
- T Mek 279
- Tom Landry Strategy Football 199 NF
- TOP GUN 329
- Tornado & Falcon 3 D 249 299
- Total Distortion 299
- Torins Passage(Windows) 299
- Tower Assault 199 229 NF
- Tower of Souls 249 249
- TRANSPORT TYCOON 279 279
- Transport Tycoon World Editor 159
- Treasure Island 149
- Trial By Magic 199 NF
- Trick Or Treat 189 199 NF
- UFO Enemy Unknown 179 199
- UFO / Master of orion 299
- US Navy Fighters 339
- US NAVY FIGHTERS GOLD 379
- ULTIMA 7 COMPLETE 129
- Ultima 7 (The Black Gate) 129
- Ultima 7 (The Serpent Isle) 259
- Ultima 8 (Pagan) 319 249
- Ultima Underworld 129
- Ultima Underworld 1 & 2 Complete 129
- Ultimate Backgammon 179
- Ultimate Body Blows 199 199 NF
- Ultimate Doom 279 229 NF
- Ultimate Fantasy Dark Sun 5 Lands, Stronghold, Unlimited Adventures, Dungeon Hack Fantasy Empires 299
- Ultimate Football 279
- Ultimate Soccer Manager 279 VF
- Ultimate Soccer Manager 229
- Uncle Archibald 199 VF
- Universal Warrior 129 179 NF
- US Navy Fighters Plus 379
- USS Ticonderoga 299 299
- USS Ticonderoga (WINDOWS 95) 299
- Veil Of Darkness 259
- Virtual Chess 299
- Virtual Karts 299
- Virtual Worlds 199
- Voyages of Discovery 169 229
- Voyeur 279 NF
- WACKY WHEELS 249
- Warzone Harpoon Classic Starship, Fighter Wing, No Greater Glory Pacific I 229
- Warcraft Orcs & Humans 299 299
- Wargame Construction Kit 3 199
- Warhammer Dark Crusaders 299
- Warhammer Shadow of Horned Rat(Win 95) 299 VF
- Warriors 249 269 VF
- Warriors 2 Deluxe 299
- Wayne Gretzky NHL All Stars 259
- WEMBLEY RUGBY LEAGUE 99
- Werewolf v Commanche 279
- W Comm 2 Special Ops 1/ 2 + Speech 149
- Wing Commander 3 349
- WING COMMANDER 4 399
- Wings Of Glory 329
- Wheel Spin 229 229
- Wolfsbane 159 199 NF
- Woodruff & the Schnibble 289 NF
- WORLD CLASS RUGBY 95 129 129 NF
- World Cup Golf 279 NF
- WORLD CUP RUGBY 95 399
- World Cup Year 94 279 279 NF
- World of Golf 199
- World at War 199 199
- World Tennis 299
- Worlds at War 89 89
- Worlds of Legend 129
- Worms 299 229
- X COM TERROR FROM THE DEEP 399 329
- X Fighters 379
- X WING COLLECTION 199 319
- Xenobots 129
- Young Scientists 179
- Zig Zag 279
- Zombie Dinos 199
- Zool 2 229 229
- Zorro 269 269

SOLDES

- Chessmaster 3000 149 149
- Commanche Maximum (OEM) 199
- Command Adventures Starship 99 NF
- Cyclones (OEM) 199
- Dark Legions (OEM) 179
- Dark Sun1 Wake of the Ravager (OEM) 199
- Dark Sun 2 Shattered Lands (OEM) 199
- Desert Strike 129 129 NF
- Day Of Tentacle (OEM) 199
- Dragon s Lair 99 NF
- Dune (OEM) 139
- Ecstatica (OEM) 149
- Eight Ball Deluxe Pinball 159
- Fortress of Dr Radiaki 199 199 NF
- Frankenstein 99 NF
- Gabriel Knight 179 229
- Gabriel Knight (OEM) 179
- Great Naval Battles 2 (OEM) 199
- GREAT NAVAL BATTLES 3 (OEM) 149
- Indy Car Racing (OEM) 139
- Isle of the Dead 99 99 NF
- Jutland (OEM) 169
- Kick Off 3 99 99 VF
- Kings Quest 6 (OEM) 149
- Leisure Suit Larry 6 (OEM) 199
- Lill Divil 129 129
- Lost in Time (Parts 1 & 2) 159
- Mad Dog McCree 1 OU 2 (OEM) 169
- Maelstrom 99 NF
- MYST (OEM) 259

3.5 CD

- NASCAR (OEM) 189
- Novastorm 149
- Outpost (OEM) 219
- Panzer General (OEM) 199
- Pirates Gold 169 169
- Ravenloft 1 (OEM) 199
- RAVENLOFT 2 (OEM) 149
- Rebel Assault (OEM) 199
- Red Baron Data Disk 99
- Retribution 199 129 NF
- Return Of The Phantom 169 VF
- Sam & Max (OEM) 199
- SIMON THE SORCEROR 1 129 129 NF
- Syndicate Plus (OEM) 109
- UFO (OEM) 179
- TFX (OEM) 199
- The Shadow Of Yserbius 99
- Tornado + Desert Storm 99 99
- Wing Commander (OEM) 59
- World Class Rugby (5 Nations) 139

- Yo Joe 99 VF
- Zool 129 129
- 1.8M Cable Pour Imprimeur 39
- 3M Cable Pour Imprimeur 59
- 5M Cable Pour Imprimeur 79
- 10M Cable Pour Imprimeur 109
- Addup Quick Action Joystick 159
- Addup Turbo Power Game Pad 159
- Addup True Fire Joystick 189
- Cable d extension pour Clavier 59
- Cable d extension pour Joystick 79
- Cable d extension pour Souris 59
- Cable d extension pour Moniteur 49
- CD Boxter 30 Disk 99
- CH FLIGHTSTICK 299
- CH FLIGHTSTICK PRO 849
- CH Damecard 3 Auto 399
- CH Pro Pedals 699
- CH Virtual Pilot 599
- CH Virtual Pilot Pro 899
- 3.5" Boiter 50 Disk 59
- 3.5" Boiter 100 Disk 79
- Freewheel Analog Volant 379
- FreeFlight Analog Throttle 199
- GRAVIS ACE 199
- Gravis Analog Joystick 299
- GRAVIS ANALOG PRO JOYSTICK 329
- Gravis Dual Eliminator PC Gamepore 219
- Gravis Phoenix Flight/Weapon Control 829
- Gravis PC Gamepad 199
- Gravis Ultrasound v3.7 999
- Gravis Ultrasound Max 1529
- Kit Nettoyage Pour Disque Dur 3.5" 19
- Logic 3 Tornado JT251 (Analog) 129
- Logic 3 Delta Ray JT256 (Digital) 129
- Logic 3 Quatra JT255 (Digital) 129
- Logisran Scanner a main LG214 399
- Microsoft Home Mouse 299
- Mouse (Souris) 189
- Mousehouse 39
- Mousemat 39
- MT Enceintes 2x5 watt SBC800 229
- PCMCIA GAMECARD II 849
- Quickjoy PC Flight Force SV240 249
- Quickjoy PC Flight Force Plus SV241 299
- Quickjoy PC Optix Analog/Digital 299
- Quickjoy PC Raider SV205 (Analog) 99
- Quickjoy PC Propad SV230 109
- Quickjoy PC Propad (4 boutons) SV231 139
- Quickjoy PC Fighter MS SV201 159
- Quickjoy PC Topstar SV227 (Digital) 199
- Quickjoy PC Commander SV207 169
- Quickshot Skymaster QS206 259
- Quickshot Super Warrior QS201 149
- Quickshot Warrior QS123 129
- Saitek Megagrip 3 MX230 129
- Saitek Megagrip 7 MX732 (Analog) 139
- Saitek Megagrip 8 MX724 (Digital) 149
- Screenbeat 3 Enceintes SB203 129
- Screenbeat 4 Enceintes SB209 119
- Screenbeat 5 Enceintes SB205 119
- Screenbeat Pro 5D Enceintes SB250 299
- Screenbeat Mains Adapter 79
- Soundblaster CD Multimedia Office 4399
- Soundblaster CDROM Upgrade 1260
- Soundblaster Discovery 3499
- Soundblaster Discovery CD16 2599
- Soundblaster Gameblaster CD16 2599
- Soundblaster v2 Value SB-0100 399
- Soundblaster Video Blaster 2990
- Soundblaster Video Blaster SE 1899
- Soundblaster Video Blaster FS200 3599
- Soundblaster 16 Value SB 3770 799
- Soundblaster 16 SCSI 2 Value 1399
- SOUNDBLASTER 32 AWE VALUE 1299
- Soundblaster 32 AWE 1899
- Suncom Analog Edge II 159
- Suncom Doubleur de Joystick 79
- Suncom F15E Eagle 899
- Suncom F15E Hawk 359
- Suncom F15E Raptor 499
- Suncom F15E Talon 599
- Suncom Flight Max 379
- SUNCOM FX2000 (ANALOG) 199
- Suncom FX3000 259
- Suncom G Force Yoke 399
- Suncom Gameport 2000 149
- Suncom SFX Gamepad 209
- Thrustmaster F16 Flight Control 899
- Thrustmaster F16 TQS 899
- Thrustmaster Mk2 Flight Control 599

Pour Adultes

- Thrustmaster Mk2 Weapons Control 749
- Asian Dream Girls 1 169
- Asian Dream Girls 2 159
- Asian Pleasures 1 159
- Asian Pleasures 2 159
- Asian Pleasures 3 149
- Asian Pleasures 4 169
- Erotic Games Strip Poker 189
- Erotic Games Zpider 189
- European Dream Girls Vol 1 169
- European Dream Girls Vol 2 169
- European Dream Girls Vol 3 169
- Girls Games No 1(Windows) 169
- Hot Spot Women 1 179
- Hot Spot Women 2 179
- Hot Spot Women 3 179
- Nightclub Amsterdam 179
- Nightclub Copenhagen 179
- Penthouse Select A Pet Vol 1 (Win) 249
- Photo Studio 179
- Pin Up Girls Vol 2 189
- Pixels of Passion Vol 1 179
- Pixels of Passion Vol 2 179
- Pixels of Passion Vol 3 179
- Scandanavian Cover Girls 1 179
- Scandanavian Cover Girls 2 179
- Scandanavian Cover Girls 3 179
- Sinful Girls No 1 169
- Sinful Girls No 2 169

3.5" DISQUETTES VIERGES

	TDK DD	TDK HD	Precision DD	Precision HD	Sans Marque DD	Sans Marque HD
10	69	99	59	69	49	55
30	129	179	109	129	89	99
30	169	259	139	189	139	139
40	249	339	209	249	169	179
30	299	409	249	299	209	339
100	529	629	479	529	379	469

UTILISE DS/DD
10 @ 29 30 @ 69 30 @ 99 50 @ 159 100 @ 279

NOM PRENOM
ADRESSE
Code Postal VILLE
TEL.

FRAIS DE PORT, CONDITIONNEMENT ET TVA INCLUS!

TITRES PRIX FFrs

Pour Commandes Telephoniques Appelez 1944.12.68.27.11.72 Lund-Vend 10H00 A20H00 Samedi Et Dimanche 11H00 A 17H00 Pour CommandesTelephoniques Par Fax 1944.12.68.27.11.73

MASTERCARD
VISA
CARTE BLEU

NUMERO DE CARTE INTERNATIONALE
DATE D'EXPIRATION /

ENVOYEZ A
PREMIER MAIL ORDER Dept:PCN10
9-10 THE CAPRICORN CENTRE
Cranes Farm Road, Basildon
Essex, SS14 3JJ ANGLETERRE

ENVOI PAR SWIFT 40FFRS CHAQUE LOGICIEL
CI-JOINT CHEQUE BANCAIRE NO
EUROCHEQUES NON ACCEPTES
A L ORDRE DE: PREMIER MAIL ORDER
TOTAL
3.5" CDROM

PCF 11/95

Nous ne faisons que refléter l'évolution des ordinateurs qui malheureusement s'accélère, c'est pourquoi nous vous demandons de conserver votre calme en lisant ce 2e test sur un Pentium 120. Vous vous rendrez compte que votre P90 tout frais sorti de l'emballage et qui faisait votre fierté au village est déjà dépassé, périmé, obsolète, à jeter.

- **GENRE : Pentium 120 Multimédia.**
- **CONSTRUCTEUR : ESCOM.**
- **LANGUE : Documentation en français.**
- **CONFIGURATION TESTÉE : P120 PCI, 8 Mo de Ram, HD de 1 Go, écran 15 pouces, carte son intégrée, CD-ROM 4x, 2 enceintes 80 W (!!), 1 micro, logiciels (Windows...).**
- **PRIX : Moins de 17 000 F.**

Escom-estible ?

PENTIUM 120 PCI MULTIMÉDIA ESCOM

LE constructeur allemand Escom se devait de proposer lui aussi un ordinateur architecturé autour de l'avant-dernier processeur d'Intel (quand je vous disais que ça allait vite), le Pentium à 120 MHz. C'est ce qu'il a fait en entourant ce chérubin de « petits » détails fort agréables. Ainsi le P120 se retrouve sur une carte mère Intel Endeavour, carte qui possède évidemment le *chipset* Triton dont tout le monde connaît les bienfaits apportés au transfert de données ; ce n'est pas le disque dur Seagate de 1 Go qui s'en plaindra.

Tout aussi traditionnels sont les *slots* disponibles : quatre PCI et trois ISA. Un des *slots* PCI est occupé par une carte vidéo ATI Mach 64 1 Mo DRAM qui n'est pas une merveille et qui fait même quelques torts à la machine, mais laissons-là les performances pour plus tard. La mémoire cache de 256 Ko est de type *write back synchrone* et a un temps d'accès de 15 ns, ce qui est normal sans être exceptionnel pour ce type de mémoire.

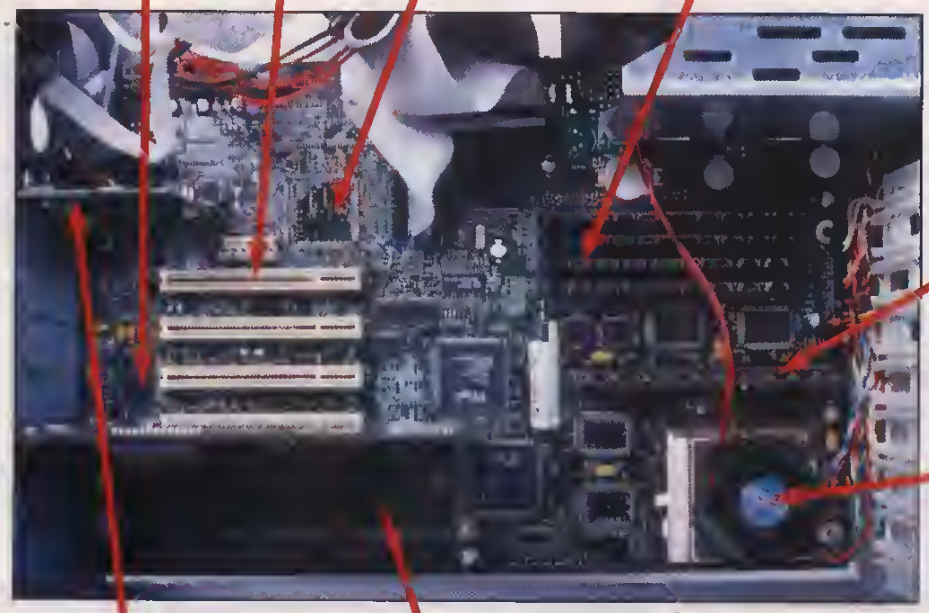
En revanche, beaucoup moins classique est le type de cette mémoire. En effet, elle se présente sous la forme d'une barrette que l'on peut aisément changer pour porter la capacité à 512 Ko. La mémoire vive se compose quant à elle de deux barrettes de 4 Mo à 70 ns, donc le minimum nécessaire pour une configuration de ce type. Le bios est signé AMI et est en *flash* EPROM (actualisable par *soft*).

Enfin, le tout a été savamment entassé dans une tour au style austère mais somme toute agréable qui met à la disposition de l'utilisateur quatre baies au format 5''1/4, de quoi voir venir en quelque sorte.

Le reste de la configuration se compose d'une souris à trois boutons bizarrement noire alors que tout est blanc (signe de « benetonite » naissante ?) et d'un clavier très fin et très agréable qui pourra sembler un peu mou pour les plus réticents avec une touche « Entrée » vraiment trop petite.

Enfin, le moniteur est un 15 pouces plat au *pitch* de 0,28 capable de monter jusqu'à la résolution de 1 280 par 1 024 à 60 Hz. Il présente une netteté moyenne et un bon contraste avec malgré tout des couleurs qui ne « pètent » pas assez. Par contre son ergonomie est excellente : il a deux molettes de réglage pour le contraste et la luminosité et un panneau de contrôle qui s'affiche directement à l'écran et permet tous les autres réglages. Excellent !

Pour l'offre logicielle, elle touche des domaines plus larges qu'à l'accoutumée : *CorelDRAW! 4.0, Works 3.0, Scenes* (screensaver)... La documentation qui



La carte Intel Endeavour

accompagne l'ordinateur est entièrement en français et très bien conçue.

« Moultimidia », si, si !

Suis-je bête ! (N.D.L.R. : J'osais pas le dire...) J'allais oublier le fameux multimédia qui fait vendre les micros et rend heureux les commerciaux (quel poète !). Le Pentium d'Escom est livré avec un lecteur de CD-ROM dont nous avons déjà parlé dans ces colonnes : le FX-400 de Mitsumi. Ce n'est certes pas une panacée mais il reste quand même un quadruple vitesse honorable pour les performances du taux de transfert, son temps d'accès et sa compatibilité quelquefois douteuse demeurant ses principaux défauts.

Maintenant qu'on tient le CD-ROM, cherchons la carte son. On suit le fil audio et paf, on tombe sur une drôle de carte minuscule qui ne possède aucun processeur et qui est directement reliée à la carte mère. Cette petite interface permet de brancher un *joystick*, un micro ou des enceintes. C'est en parcourant la carte mère que l'on aperçoit au détour du silicone un processeur flanqué d'un insigne qui veut dire Creative Labs : Vibra 16. Ce composant ne nous est pas inconnu car il a déjà été testé sur une carte son. Il est tout bonnement excellent avec un rendu des digitalisations meilleur qu'une vraie Sound Blaster 16 dernière génération. C'est de plus le premier à être 100 % compatible SB16. Évidemment, musicalement cela reste de la « bête » synthèse F.M. de PC moyen restituée par une paire d'enceintes actives omnimarques de 80 watts (environ 5 W dans la réalité) déjà testées dans un ancien numéro.

Combien au 100 m ?

Une chose est sûre, le P120 n'aura pas la palme du *boot* le plus rapide, oh non ! On lui a fait passer la batterie de tests habituels et les résultats restent cohérents par rapport à ce que nous avons déjà vu (ce n'est pas une bête de course comme les premiers P120 sortis). Il n'y a pas grand chose à signaler pour le disque dur, il affiche un temps d'accès de 11 ms fort convenable avec des taux de transfert qui oscillent entre 8 et 10 Mo/s.

La carte vidéo est le point faible de la machine sous DOS car elle est d'une lenteur exaspérante et pas toujours très compatible avec certains jeux, pénalisant n'est-il point ? C'est pourquoi les seuls tests effectués avec elle sont ceux de *Truespace* sous Windows et de *3Dbench* sous DOS (83,3 avec un P120 !). Nous vous conseillons donc de la changer pour une carte avec un Trio 64 (Diamond par exemple), ce qui vous en coûtera 750 F. C'est avec ce type de carte que nous avons travaillé pour mettre l'Escom sur un pied d'égalité avec les autres machines. *3Dbench* a d'ailleurs fondu les plombs, ce qui lui arrive quand la carte vidéo et la machine sont trop rapides. *Wing Commander III* et *Flight Simulator 5* se portent bien. Le test de calcul de l'image de synthèse a été fait avec 16 Mo (comme le Gateway déjà testé) pour éliminer les accès disques et ne faire intervenir que le processeur, le *bus* interne, la mémoire et la gestion du cache. Ce test permet de conclure que la machine d'Escom se débrouille bien sans toutefois apporter un net gain quant aux performances en utilisation réelle (hors *benchs* purement techniques) par rapport à un Pentium 90 bien entouré.

	ESCOM P120	PENTIUM 90
▶ DOS		
3DBench (vidéo)	83,3	91
Drystones (processeur)	208333	156250
Flight Simulator 5 (images/s)	21	19
Wing Commander III (images/s)	17	14
▶ WINDOWS		
Windtach (panel d'applications)	170	154,37
Windsock (ensemble des composants)	1693	800
CorelDraw! 5 (sec.) logo en fractale	8,5	9
Photostyler, (sec.) effet diffusion sur image	20	26
Truespace, rendering image de synthèse	2 h 11 min 32 s	2 h 30

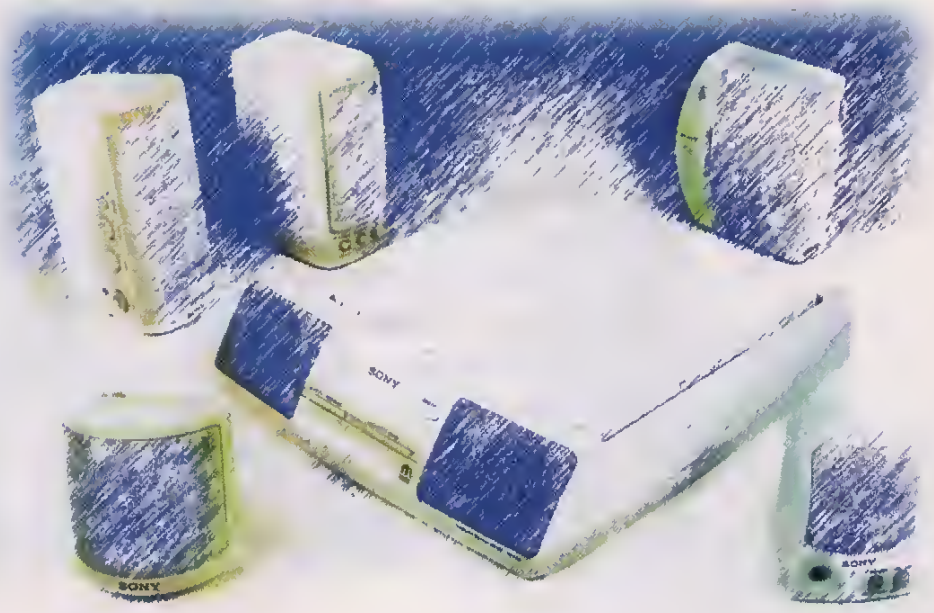
Mourad Mehdi

AHS **En fin de compte, si vous n'avez pas d'ordinateur ou que le vôtre est tellement vieux que les enfants vous jettent des pierres et que les grands-mères ferment leurs volets à votre passage, ce PC est une bonne alternative. Son équipement est complet, il offre même un *multiboot* presque intelligent (initiative louable) pour un prix dans la moyenne.**
En revanche, si vous avez déjà un P90, vous pouvez encore vous pavaner quelques mois dans votre village, l'investissement n'est pas nécessaire.

15/20

- Offre complète en soft et hard.
- Excellent module sonore intégré.
- Prix.
- Moniteur moyen.
- Carte vidéo d'origine lente sous DOS.

Un ordinateur complet à un prix raisonnable avec une intégration sonore excellente.



Feuilles de choux en détresse !

LES ENCEINTES SONY

Pour la deuxième fois depuis sa longue existence, **PC FuN** *n'a pas peur et refait un test d'enceintes dédiées aux micro-ordinateurs. Laissées pour compte des configurations multimédia, oubliées par les utilisateurs désireux d'investir ailleurs, tentons de redorer le blason de ses exclues avilies.*

Et oui, les enceintes, haut-parleurs ou baffles, ces maillons, pourtant essentiels, n'ont pas la place qu'ils méritent dans nos sociétés sans pitié. Pour remédier à ce mal qui nous ronge, Sony nous présente sa gamme d'automne consacrée à égayer nos ordinateurs chéris.

Il est bon de rappeler, au bénéfice de Sony, que les puissances annoncées sont réelles et ne suivent pas la surenchère de certaines enceintes déjà testées dans ces colonnes et dont les watts, tous plus farfelus les uns que les autres, envahissent les publicités. De même, rappelons que toutes les enceintes sont très bien blindées (heureusement pour les modèles à mettre sur le moniteur), ce qui revient à dire que l'on aura aucune perturbation d'ordre magnétique à l'écran (changement de couleur, légère déformation, etc.).

Bon, entamons tout de suite la description en prenant une logique de montée dans le plaisir et dans les prix pour la description des produits. Les moins fortunés pourront s'arrêter au bon moment : **PC FuN** vient d'inventer le premier article interactif !

Mourad Mehdi

SRS PC20 2 x 1 W

Le design de ces petites choses est très agréable, les évents de la face avant étant très utiles pour délivrer l'énorme pression des basses générées par les 2 x 1 watts. Les réglages se réduisent au strict minimum, quoi de plus naturel sur des enceintes de ce type. Elles peuvent être alimentées par quatre piles de 1,5 volts ou par transformateur. Ce sont les seules de toutes les Sony présentées ici à fonctionner en mode passif ou actif, c'est-à-dire qu'elles n'ont pas forcément besoin de courant pour produire du son.

Le résultat est à la hauteur des PC20, on ne peut donc pas espérer se refaire Jurassic Park en THX chez soi. On peut dire qu'elles sont équivalentes aux autres enceintes concurrentes d'entrée de gamme en un peu plus cher.

Moins de 270 F.

08/20

SRS PC30 2 x 1,5 W

Elles forment une sorte de demi-cercle soutenu par un pied arrière que l'on peut choisir de retirer, et qui permet aussi de les accrocher au moniteur. Les réglages sont situés au-dessus de l'une d'entre elles et comportent un bouton qui permet d'enclencher les basses.
À l'écoute des résultats, il n'y a pas grand chose à dire si ce n'est qu'elles rappellent des enceintes passives écoutées assez fortement. Le son est un peu plat et ne présente pas beaucoup de consistance. Mais il faut rester lucide, on ne peut pas trop demander à ces enceintes qui sont, somme toute de simples outils de sonorisation audibles.

Moins de 480 F.
11/20

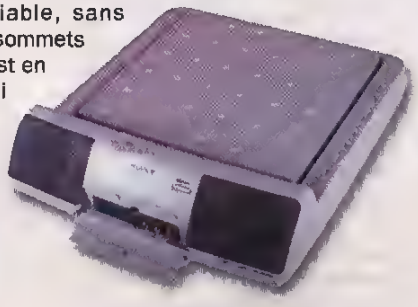
SRS PC40 2 x 3 W

Son *look* (vraiment très plastique), est d'une sobriété totale avec un vague air de déjà vu. Petite mauvaise surprise à l'installation, le fil allant à la carte son est un peu court. Les PC40 sont les autres enceintes de la gamme pouvant être alimentées par des piles, mais là il faudra compter six piles de 1,5 volts. Les boutons de réglages sont identiques à ceux des PC30, mais l'enceinte gauche possède en plus sur la face arrière une prise jack qui permet de connecter un autre appareil (*Walkman*, *Discman*...) sans pour autant débrancher la carte son.
Cette paire est très agréable car elle est équilibrée dans tous les domaines. Elle est limitée dans les aigus et les graves mais restitue bien les voix. Le son commence enfin à acquérir un peu de présence et perdre cette platitude fatigante. Il ne faut toutefois pas être trop exigeant car elles atteignent assez vite leurs limites.

Moins de 630 F.
13/20

CSS-B100

On sort du domaine des enceintes proprement dites pour rentrer dans celui des « souteneurs de moniteur sonore et multiconnexional ». Oui, c'est ça. L'appareil est assez imposant et posséde un paquet de connexions qui servent à relier un micro, la carte son, un casque, une vidéo, à rediriger ces sources vers la carte son (pour enregistrer). C'est en fait une sorte de centre de croisement des sons. Le confort absolu est représenté par les réglages en face avant, simples et efficaces. Le rendu sonore est honnête avec une puissance appréciable, sans atteindre non plus des sommets de beauté. Cet appareil est en fait idéal pour ceux qui n'ont pas de place et veulent se simplifier la vie connectiquement parlant.



Moins de 850 F.
12/20

SRS PC50 2 x 2,5 W

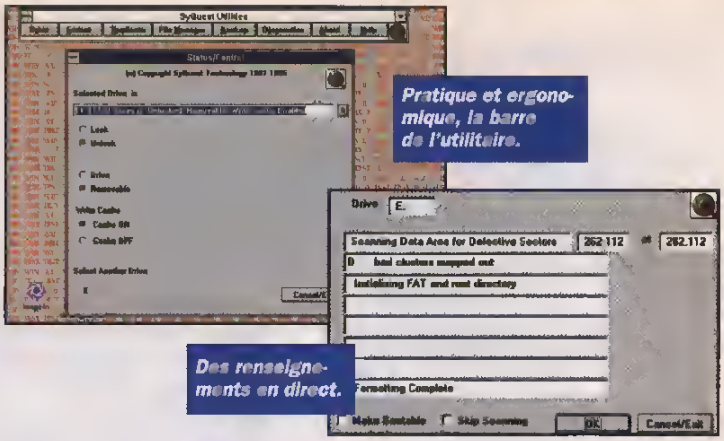
Cette paire présente un *design* en longueur assez original mais parfaitement logique car les enceintes sont destinées à être disposées sur les deux côtés de votre moniteur grâce à deux supports fournis. Étant parfaitement blindées, vous ne risquez pas d'avoir de perturbations malveillantes. Une fois de plus on peut brancher une source extérieure qui déconnecte la restitution de la carte son, on a aussi la possibilité de connecter un casque (intéressant à 4 h du matin).
L'idée d'accrocher les enceintes n'est pas nouvelle mais vraiment géniale, l'ergonomie étant parfaite, top, mieux, plus ! De par leur disposition, le son est beaucoup moins directionnel qu'avec une paire classique, ce qui n'est pas plus mal pour les futurs utilisations du son spatial. Bizarrement les basses sont coupées très tôt, mais cela n'enlève pas beaucoup à l'équilibre général. Des enceintes assez agréables, surtout si l'on n'a pas de place sur son bureau.

Moins de 720 F.
13/20

SRS PC91 2 x 10 W

Alors là, je vais faire plaisir aux pauvres. Partons d'abord d'une réflexion : c'est purement psychologique, mais l'être humain considére toujours que plus c'est gros, mieux c'est. Commençons par la conception : les réglages comportent des potentiométres (ça fait bien) de volume et de basse-aigu ainsi qu'un commutateur pour sélectionner la source (même principe que les SRS PC40 pour les appareils auxiliaires). Mais bon sang quelle idée d'avoir mis tous ces boutons sur la gauche de l'enceinte gauche : comment voulez-vous savoir le bouton que vous manipulez ? Erreur flagrante at impardonnable.
Avec le son, la déception finit de nous achever. Ça me rappelle la grenouille qui voulait se faire plus grosse... Ah oui, vous la connaissez. Les basses sont artificielles, les aigus pas trés francs. Le rendu général est confus, on a l'impression qu'il y a un voile qui empêche le son de passer. On peut résumer en disant que cette paire est une anti-réussite.

Moins de 1 300 F.
07/20



Avec le lecteur de Syquest et ses cartouches amovibles de 135 Mo, transporter des données devient facile. Avec la vitesse d'un bon disque dur, on s'extasie, mais en découvrant son prix les yeux sortent des orbites. En plus, il se décline en trois versions EIDE, SCSI et parallèle. Évidemment, ça ne va pas plaire à tout le monde.

■ GENRE : Unité de stockage à cartouches amovibles de 135 Mo.
■ FABRICANT : Syquest.
■ INTERFACE : EIDE en interne, SCSI en externe et parallèle en fin d'année.
■ PRIX :
- Le lecteur, moins de 1 750 F en SCSI et moins de 1 S00 F en IDE.
- La cartouche, moins de 120 F.

135 Mo de stockage, fingers in the nose

LECTEUR SYQUEST EZ135

VOTRE mission consistera à tester la dernière production de Syquest : le EZ135. Prononcez « ea-sy 135 », pour « facile » en anglais. Sous ce nom de code se dissimule un lecteur externe avec des cartouches de 135 Mo. C'est son poids dérisoire, 800 g pour la taille de deux paquets de cigarettes (21 x 12 x 5 cm) qui ont, tout d'abord, attiré l'attention de nos services. Les plus optimistes d'entre nous pensaient qu'une telle compacité serait compromise par une alimentation externe lourde et imposante. Nous avons vite déchanté. Mais ce n'est pas tout. Ses performances sont redoutables. Son taux de transfert est d'environ 2,5 Mo/s pour un temps d'accès moyen de 13 ms. Mon cher Dauberville, je vous imagine déjà une moue dubitative au coin des lèvres. Il est vrai que l'interface SCSI n'est pas encore trop répandue au sein de l'informatique grand public. Mais Syquest a tout prévu. Il est possible de se procurer une carte SCSI en option.

Mais il y a pire. Le EZ135 se décline en trois versions. L'une d'elle est interne en EIDE, tandis que les deux autres sont externes. Vous en avez une SCSI en votre possession. Le vrai danger réside dans la version parallèle qui sortira en fin d'année. Avec cet appareil, les informations de tous types vont pouvoir circuler, en toute liberté, d'un ordinateur à l'autre. Unité de stockage ou de développement, en particulier pour les applications multimédias, le EZ135 est polyvalent.

Quand je vous aurai indiqué son pnx, vous comprendrez sûrement nos inquiétudes. Moins de 1 750 F pour le boîtier et moins de 120 F pour la cartouche. Pour l'instant, il ne se pose pas encore en concurrent du Zip testé par l'agent Kauffmann dans l'avant-dernier numéro. Mais qu'en sera-t-il après la sortie de la version parallèle ? Nous ne disposons encore d'aucune spécification technique sur ce modèle. Heureusement, le EZ135 n'est pas parfait. On découvre quelques petits défauts dans l'installation logicielle. En effet, elle utilise le répertoire « c:\windows » pour décompacter une partie de ses fichiers ; et même si on lui indique un autre chemin, « d:\wintest » en l'occurrence. Une partie des fichiers s'est installée sur « c:», tandis que l'autre se retrouvait sur « d:».

Reste que la barre d'utilitaire, sous Windows, est remarquable d'ergonomie. Elle pilote entièrement le EZ135. À propos, ce message en AVI (qui s'autodétruira dans les cinq secondes) est lu depuis un EZ135. Vous en appréciez donc actuellement la fluidité malgré ses 30 Mo. Bonne chance, Alain.

Alain Dauberville

17/20

- Le poids, l'encombrement, la vitesse.
- Capacité de stockage.
- Prix des cartouches.
- L'interface SCSI limite les utilisations grand public.

Mieux que le Zip ? Certainement pour le prix et les performances mais attendons la version parallèle.

. jargon .

EIDE

Appelé aussi Fast IDE, cette nouvelle norme compatible avec le IDE standard permet d'augmenter considérablement le taux de transfert si le périphérique et la machine sont en EIDE.

On vous en avait parlé dans le dossier Joysticks du mois dernier, le Sidewinder 3D Pro, avec sa technologie digital-optique pourrait bien annoncer une nouvelle ère pour les fans de simulation. Voici nos impressions après quelques tests impitoyables en traction, compression et vol libre !

- **GENRE : Joystick.**
- **CONSTRUCTEUR : Microsoft.**
- **LANGUE : Français.**
- **PRIX : Moins de 450 F.**

La précision de l'absolu ?

SIDEWINDER 3D PRO

LE premier contact avec la bête révèle un ensemble sobre et élégant. Le manche tient parfaitement dans la main, et un large débordement à sa base permet de reposer la tranche de la main confortablement. Après avoir béatement baladé le manche dans tous les sens et remarqué une course un peu courte pour un habitué du Flightstick Pro ou du Thrustmaster, je note que la base en forme de demi-lune se soulève assez facilement lorsque l'on pousse le manche brusquement vers l'avant.

Un coup d'œil dans ses entrailles explique tout : les quatre billes de fonte qui le lestent se trouvent vers l'avant du socle. Les bidouilleurs qui font fi des garanties corrigeront vite ce léger défaut à l'aide de morceaux de plomb bien placés. Malgré tout, le *joystick* reste stable lors d'une utilisation « mesurée » (qu'est-ce qu'on peut devenir pédant dans cette rubrique !).

Le pouce trouve facilement les quatre boutons du manche, mais la gâchette demande beaucoup d'attention, vu sa sensibilité extrême ! La molette des gaz, un peu dure au départ, s'assouplit assez rapidement et dispose d'un léger cran en bout de course pour marquer le passage en postcombustion. Enfin, on arrive à la commande du palonnier, que l'on obtient par une torsion du manche à droite et à gauche. Avec un peu d'habitude, on parvient à la conjuguer parfaitement avec les mouvements du manche, et l'ensemble donne sa pleine mesure dans des jeux comme *Comanche* ou *Wings of Glory* !

L'émulation Flightstick Pro/Thrustmaster n'a posé aucun problème de calibrage ou d'utilisation dans les nombreux simulateurs testés. À l'utilisation, le Sidewinder 3D pro (S3P) se montre précis et agréable, avec des ressorts de rappel fermes qui malgré tout ne gênent en rien une course progressive du manche. Mais il est temps de vérifier si les capteurs optiques remplaçant les habituels potentiomètres assurent cette précision absolue tant vantée...

Sans pitié, je le soumets au test que tout *joystick* de bonne famille redoute tant : le logiciel de calibrage de *Falcon 3* ! Surprise, la lecture à la position neutre montre des variations bien plus importantes qu'avec un Flightstick Pro accusant un an d'utilisation ! Relativisons, car ensuite le S3P se montre parfaitement stable pendant le jeu. Mais il faut bien l'admettre, nous avons bien affaire à un *joystick* optomécanique, et le retour au neutre se faisant par des ressorts, on ne pourra éviter du jeu après un certain temps d'utilisation.

Finalement, nous avons voulu le tester sous Windows 95, avec son *driver* dédié et le jeu *Fury 3*. Normalement, les temps de réponse devraient être instantanés, et le processeur interne au S3P devrait économiser près de 10 % de temps machine... Dans les faits, il montre toujours les mêmes qualités, mais les pauvres humains que nous sommes ne peuvent pas vraiment apprécier la différence ! Mais tout compte fait, pour 450 francs, ce *joystick* représente un très bon investissement pour les amateurs de simulation.

Frédéric Marié

17/20

- Émulation Flightstick/Thrustmaster parfaite.
- Le palonnier intégré.
- Gâchette très sensible.

Une future référence pour la simulation.

ALPHA TWIN

17/20

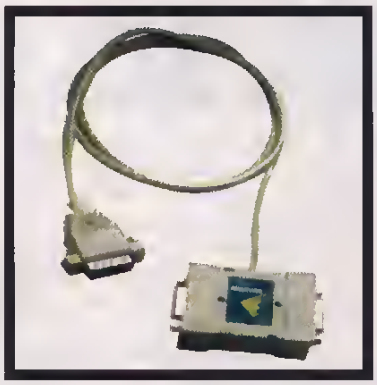
■ GENRE : Multiprise pour manettes de jeux.
■ CONSTRUCTEUR : Alpha Data (Taïwan).
■ PRIX : Non communiqué.

INCROYABLE que personne n'y ait pas pensé avant ! Voilà un tout petit boîtier qui n'a l'air de rien mais qui va considérablement faciliter la vie du joueur. L'engin se connecte sur le port *joystick* (une carte son suffit, pas besoin de carte spécifique). Sur le boîtier vous allez brancher deux manettes, par exemple un *pad* pour vos jeux de baston et un Flightstick Pro pour vos simulateurs de vol. On a le droit d'avoir des goûts éclectiques.
Maintenant une simple prassion sur le bouton « feu » d'une des deux manettes suffit à l'activer. Génial non ?
Vous pouvez même chaîner plusieurs Alpha Twin et avoir ainsi branché en permanence un volant, un *pad*, une manette de base et un Flightstick. Plus besoin d'être à quatre pattes derrière son unité centrale à pester contre cette !!@#!!@! de prise qui refuse de s'enficher. Mais ce n'est pas tout : un commutateur sur le boîtier permet de passer en mode deux joueurs et alors les deux manettes sont actives. De plus le câble est suffisamment long at cela fonctionne sans *driver*, il suffit de brancher. Ils sont forts ces Taïwanais ! ◆

S. K.

Distribution en cours.

Indispensable aux joueurs polyvalents.



MAKE IT 486

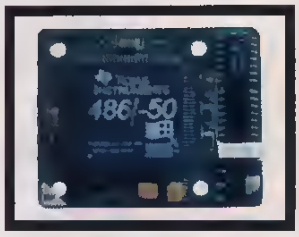
14/20

■ GENRE : Upgrade processeur.
■ CONSTRUCTEUR : Techno Soft.
■ DISTRIBUTEUR : Paris Sud, tél. : (1) 69 81 20 20.
■ PRIX : Moins de 1 100 F.

POUR ceux qui auraient manquer la *news*, il s'agit d'une puce qui transforme un 286 ou un 386 en 486. Pour pouvoir l'installer, il suffit d'avoir une machine avec un processeur non soudé sauf pour un 386 SX pour lequel le Make It se clipe pardessus. Soucieux de faire un test sérieux, nous avons retrouver un Goupil 386 DX 33 réputé pour sa non-compatibilité notoire. Pour le gain ce n'est pas le meilleur exemple puisque jusqu'au 25, la Make It double la fréquence. Le 33 restera donc un 33. Ouverture du capot, retrait du 386, mise en place du Make It, *reboot* et du pramier coup ça marche, nous n'en sommes toujours pas revenus. Il vous suffit de terminer par l'installation logicielle du cache at votre antiquité a subi une cure de jouvence.
Le gain avec un DX 33 est de plus de 50 %. En indice processeur, les Drystones passent de 17 006 à 27 472, sous Windows, *Windsock* passe de 152 à 295 et dans une application, *Links Pro* au hasard, le gain à l'affichage est de 40 % : résultats satisfaisants donc et sûrement encore plus spectaculaires sur un 286 ou 386 SX. Seul handicap, le prix ast un peu élevé (on trouve une carte mère avec un 486 50 à un prix similaire) mais pour ceux qui ont une bonne machine et qui y tiennent et pour ceux qui veulent une solution simple et immédiate, c'est un bon choix. ◆

J.-M. J.

La solution simple pour cas difficiles.

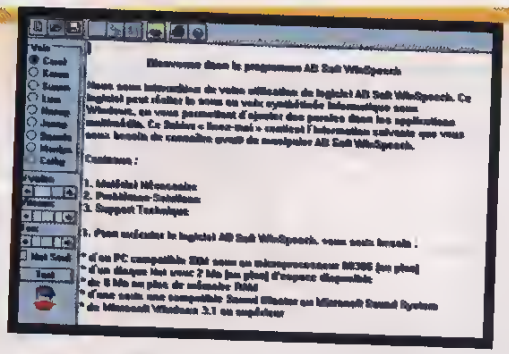


WINSPEECH

12/20

■ GENRE : Logiciel permettant de lire un texte.
■ ÉDITEUR : AB Soft.
■ PRIX : Moins de 500 F (et moins de 1 000 F la version multilingue).

WINSPEECH est un petit programme qui fait parler votre PC. Rian de bien nouveau, me direz-vous, mais ce que vous ne savez pas, c'est que cette fois-ci, il parle en français. Une version plus évoluée existe aussi en multilingue (anglais, espagnol, allemand), mais attention ! Ce n'est pas un traducteur. Winspaach peut lire toutes sortes de fichier texte (*Write*, *Word*, etc.) mais aussi les valeurs d'un tableur, ce qui vous évite de relire chaqua entrée. Vous avez le choix entre une lecture mot á mot pendant la saisie, ou une relecture complète du texte. Huit voix sont disponibles, toutes féminines, mais pas vraimant différantes, sauf l'hystérique (à mon sens, c'est du sexisme : le mythe de la secrétaire, vous voyez le genre...). Vous pouvez paramétrer l'intonation et la vitesse de la lecture. Soyons francs : ne vous attendez pas à une synthése vocale parfaite. Les voix restent saccadéas et la gestion des phonémes pose parfois des problémes. Au final, Winspaech peut être pratique pour les myopes et autres astigmates qui se détruisent les yeux devant leur écran. Sinon, au pire, c'est rigolo de faire dire d'énormas insanités á son PC. ◆



D. C.

Accès au traitement de texte pour les mal-voyants.

SHUTTLE SOUND S 48

- GENRE : Carte son.
- CONSTRUCTEUR : Opti.
- PRIX : Moins de 360 F.

11/20

↗ Le prix
Connecteurs Wave et CD.

↘ Moyenne partout.

NE te détourne point, lecteur, de cette demi-page qui peut te paraître fastidieuse. Tu n'es point conscient que dans ces petits bouts de textes éparpillés réside la réponse à tous tes tracas financiers. En effet, nous nous trouvons ici en présence d'une demoiselle dont les attributs ne sont pas des plus attirants mais qui a pour elle d'afficher un prix plus que raisonnable. Analysons sa fiche signalétique de plus près.

C'est une petite carte son compatible SB et SBPro capable d'échantillonner en 16 bits jusqu'à 48 kHz. Enfin, quand je dis 48 c'est uniquement pour répéter ce qu'il y a sur la documentation car les logiciels proposés, *Sound Impression* et *MidiSoft Recording Session* (tous deux réputés pour être les *softs* les plus répandus au pays des cartes sons), ne permettent d'échantillonner qu'à 44 kHz. Bizarre ! Les qualités musicales sont parfaitement moyennes, que ce soit en *digits* ou en zizique.

En ce qui concerne la carte, « hardwarement » parlant, elle offre les quatre connecteurs permettant de brancher tous les lecteurs CD-ROM du marché. Elle offre aussi un connecteur Wave-Blaster, mais il faudra faire attention à la longueur de la carte fille qui risque d'empiéter sur les nappes des CD-ROM. Pour parachever le tableau on distingue aussi un dernier connecteur qui permettrait de brancher un OPL4 Yamaha... mouais...

trés utile.

Vous comprendrez que tout ça sur une si petite surface obligera les plus intéressés d'entre vous à faire des choix dans les branchements. Finalement, le vrai point positif est qu'elle n'est vraiment pas chére et qu'elle offre une seconde vie aux lecteurs de CD-ROM 2x.

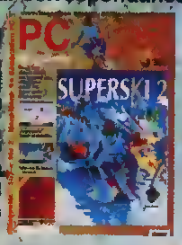
M. M.

Les dragons vont-ils s'emparer du monde?

PC Disquettes avec DRAKKHEN

Le hit des jeux d'aventure en version complète!

Toujours disponible par correspondance



Super Ski 2

Egalement disponible par correspondance

MOKTAR

PC Disquette

Un grand jeu du commerce en version complète pour un prix dérisoire.

Dernier mois en kiosque

64 F seulement avec sa disquette et son manuel en couleur.

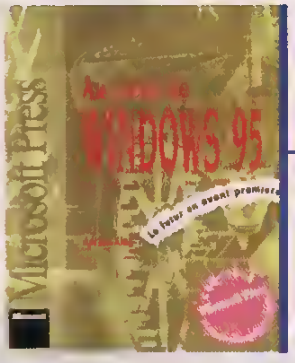
Egalement disponible par correspondance auprès de PRESSIMAGE, Hors-Séries, 5/7 rue Raspail 93100 MONTREUIL

Nom:.....
Prénom:.....
Adresse:.....
CP:..... VILLE:.....
❑ PC Disquette / DRAKKHEN-64 F
❑ Superski 2 - 64 F ❑ Moktar - 64 F
❑ 2 titres - 120 F ❑ 3 titres- 170 F
☑ + Port et frais d'expédition =15 F
Règlement uniquement par Chèque ou Mandat libellé à l'ordre de PRESSIMAGE

PCF 9

Au cœur de Windows 95

De loin le plus technique parmi ces quatre ouvrages, ce petit bijou est basé sur la préversion de Windows 95. Destiné à un public confirmé, on y apprend tout sur les décisions qui sont à l'origine des choix de conception. Tous les points relatifs à l'architecture interne de ce système d'exploitation y sont abordés : architecture des processeurs, multitâche et ordonnancement, gestion de la mémoire, du *plug and play*, tout y passe, même la description des nouvelles API pour les programmeurs. Bref, tout y est, mais ce n'est que technique, rien à voir avec les manuels d'utilisation destinés à une première approche. Les développeurs ont tout intérêt à jeter un œil sur cette référence. Il ne manque plus que le même ouvrage sur la version commercialisée. ◆



Au cœur de Windows 95 de Adrian King.
Editeur : Microsoft Press.
440 pages, 245 F.

Windows 95 Fingers in the nose

Ce livre est destiné à un public n'ayant quasiment aucune connaissance de l'informatique. Il ne faut donc pas espérer aller très loin dans les manipulations, juste de quoi pouvoir bien se servir du système pour faire ce que l'on désire. Sauf que le débutant s'y perd vite dans les mots techniques qui sont eux destinés à des utilisateurs Windows 3.x. Deux cibles différentes pour un même livre, le dérapage est inévitable. Le premier ne lira que la moitié du livre alors que le second le feuillettera rapidement. Pourtant, certaines astuces sont dignes d'intérêt, et les textes facilement compréhensibles, comme celui sur les intégrations de documents multiples. Heureusement que son prix le met à la portée de toutes les bourses. ◆

Windows 95 Fingers in the nose de Tobias Weltner.
Editeur : Micro Application.
450 pages, 135 F.

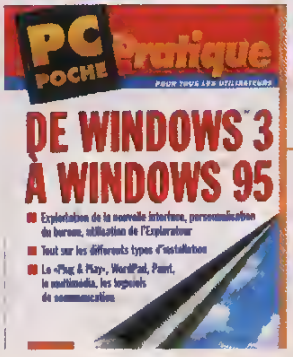
Windows 95 par la pratique

Le livre étant plus épais que les autres, les sujets sont plus approfondis, mais la ligne directrice n'est pas en rapport avec le titre. Il est vrai que pour chaque thème on explique comment faire, mais il n'y a aucun enchaînement évident entre les chapitres. On espérait un peu plus de trucs et astuces, mais ceci est compensé par l'approfondissement de chaque point. On nous apprend même comment jouer aux cartes ! On appréciera les illustrations fléchées et commentées. ◆

Windows 95 par la pratique de Henri Lilen.
Éditeur : Sybex.
570 pages, 148 F.

De Windows 3 à Windows 95

Ce livre cible les utilisateurs ayant déjà une expérience (plus ou moins heureuse ;=) de l'environnement Windows 3.x. Toutes les nouveautés y sont détaillées et on y apprend de petits « plus » en permanence, comme la possibilité de lancer Windows 3.x à partir de Windows 95 ! Le format de poche permet de garder le livre à portée de main. En effet, la majeure partie des situations auxquelles l'utilisateur est confronté y sont présentes. Idéal pour débuter, (on ne lit jamais un livre entier avant de se lancer sous Win 95), il permet d'enrichir les connaissances de ceux qui croient tout savoir : maîtrisez-vous le *dual boot* ? Savez-vous ce qu'est un CD Plus ? Enfin un livre qui ne rabâche pas la documentation. ◆



De Windows 3 à Windows 95 de Ingrid M Kürten et Michael Freihof.
Editeur : Micro application.
300 pages, 75 F.

Sur le CD-ROM PC FUN

Le shareware

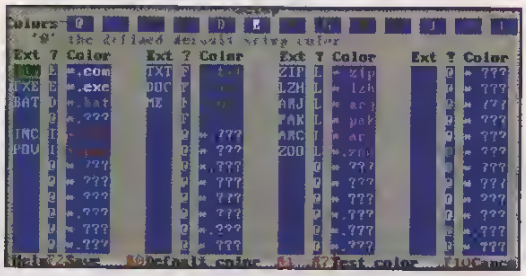
Copiez le contenu du répertoire sur le disque dur et tapez DV dans le répertoire de destination.

Il y a ceux qui sont tombés dans le DOS quand ils étaient petits, qu'ils passent leur chemin. Il y a ceux qui ont acheté Windows 95, ceux-là ont définitivement mis fin à leurs souffrances. Enfin, il y a ceux qui tentent de survivre avec quelques commandes, ils feraient bien de jeter un coup d'œil à cette page. Peut-être ont-ils trouvé le programme qui leur épargnera l'horrible ligne de commande ?

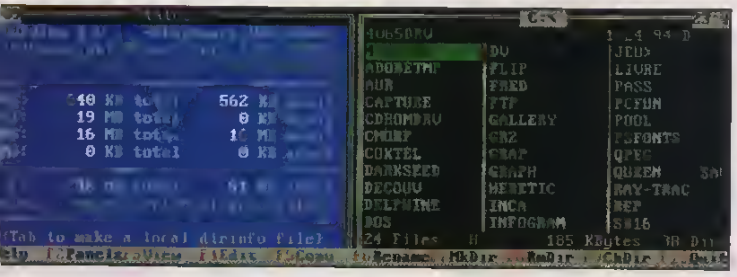
Le DOS comme vous ne l'avez jamais vu !

DOSVIEW

OUI, je sais ce que vous vous dîtes. Encore un de ces trucs à la *Norton commander*. Encore un de ces *shells* auxquels personne ne comprend rien, en dehors des développeurs eux-mêmes. Monumentale erreur ! Quand je vous aurai dit qu'il n'occupe que 4 Ko en mémoire, qu'il fait tout pour vous rendre la vie plus facile sous DOS et que Bill G. en a secrètement racheté les droits afin de devenir maître de l'univers (il est déjà maître du monde, alors...), vous n'aurez plus d'autre choix que de vous jeter dans le dossier *Optimisez* du CD-ROM afin de faire vos premiers pas. Outre sa discrétion phénoménale en mémoire conventionnelle, *DOSview* peut se vanter de posséder quelques atouts plutôt percutants. Le fait que le programme soit résident implique qu'il fonctionne sous interruption. Autrement dit, votre ordinateur fonctionne toujours de manière tout à fait normale. DOSview, lui, reste constamment en tâche de fond, tel un fantôme prêt à intervenir au moment où le besoin s'en fera sentir.



Imaginez donc que vous ayez besoin de renommer un répertoire puis de copier son contenu dans un autre tout en ayant un aperçu de la taille occupée par les fichiers comportant l'extension .GIF (plutôt compliqué non ?). Une simple pression sur « F2 » réveille DOSview, prêt à vous servir. Mais tout ceci ne serait pas véritablement révolutionnaire si DOSview, outre le fait de posséder toutes les fonctions d'un *shell* classique, ne proposait pas des options de personnalisation et de liens assez géniales. Il vous sera en effet possible d'assigner une ligne de commande ou un programme extérieur à une touche de fonction. Ainsi, vous pourrez sans problème lier vos visualiseurs d'images et vos éditeurs de textes favoris à DOSview.

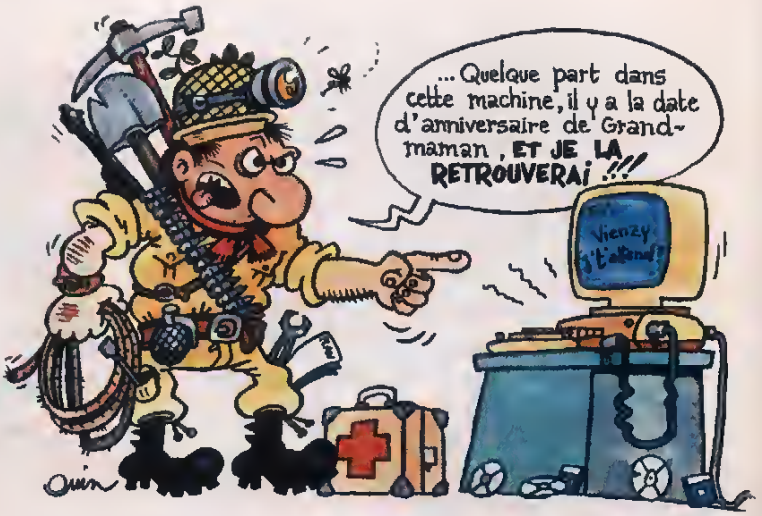


En présence d'un document texte, vous l'ouvrirez sous le programme de votre choix avec une simple pression sur une touche. Bien entendu, vous pourrez également personnaliser les couleurs d'affichage par extension, et même filtrer les répertoires pour n'afficher que ce qui vous intéresse. Des petits plus tous simples mais infiniment pratiques viennent renforcer l'impact de ce petit bijou. Je pense en particulier à la possibilité de créer une liste personnelle de raccourcis claviers correspondants à des chemins ou à des commandes DOS (ex. : Un raccourci pour « D:\OPTIMISEZ\PROGS\DOS », un autre pour « PKUNZIP -& C:*.* »). Bien entendu, ce ne sont là que quelques aspects de ce programme étonnant que je vous invite vivement à expérimenter. Il va changer votre vie ; bon, votre vie sous DOS seulement, mais c'est déjà pas mal.

Stéphane Belin et Didier Gourcy

Suivez le guide

Nous avons vu le mois dernier toutes les finesses qui vous permettent éventuellement de récupérer des fichiers « effacés par erreur ». PC FUN représentant dignement les 55 % d'irréductibles travaillant toujours sous DOS, voyons des solutions qui n'utilisent pas Windows... Et pour ça, nous vous avons trouvé un bon petit shareware pas cher, Disk Utilities, pas nouveau mais efficace.



La gestion des poubelles

RÉCUPÉRER DES FICHIERS II : LE RETOUR !

PEUT-ÊTRE avez-vous remarqué que depuis quelques versions, votre DOS incorpore la commande « UNDELETE » fauchée à droite ou à gauche suivant que votre DOS vienne de Microsoft, de Digital Research ou d'IBM. Quoiqu'il en soit, les fournisseurs d'UNDELETE ont sauvegardé leur marché en fournissant des « déseffaceurs » assez rustres. Pour faire mieux, on peut toujours aller chercher dans les *Norton*, *PC Tools*, et autra *Becker*, mais vous paierez pour tout un tas d'autres fonctionnalités qui ne vous intéressent pas plus que 92 % des commandes de DOS lui-même, dont vous ignorez même jusqu'à leur existence (comme SUBST, NLSFUNC, CHCP...).

Alors, *shareware* ! Mais ça n'a pas été facile, probablement parce que la réputation des produits du commerce n'incite pas les auteurs de partagiciel à s'occuper de ce domaine. Après une longue recherche dans les collections de DP-TOOLS, et en tenant compte de ce que nous avions sur nos propres CD-ROM, il ne restait que les *Disk Utilities* de RO-SOFT. Un peu vieillot certes, à tel point que nous avons dû recolorier las copies d'écran probablement prévues pour du monochrome, parce qu'en couleur, du bleu sombre sur du rouge sombre, c'est pas terrible... Mais la puissance est au rendez-vous.

Ces Disk Utilities proposent les commandes suivantes : DEFRAG, SORTDIR, DISKSCAN, DDIR (affichage de deux répertoires), TREE, WHERE, REPTCOMM (répétition d'une commande dans tous les répertoires) et UNDELETE. Seule cette dernière nous intéresse pour le moment.

```
Searching : D:\UTIL.DOS\VIRUS\VIRUSCAN\
```

Début des hostilités : examen des répertoires.

Cet UNDELETE s'est comporté de façon différente sur les deux machines où nous l'avons testé ! Sur la pramière, il demandait un nom de répertoire, sur la seconde, il démarrait le balayaga du disque par défaut sans rien demander !!! De toute façon, dans l'un et l'autre cas, nous avons fini par nous retrouver avec une longue liste de noms de fichiers dont DDS a encore la trace, à la première lettre près (reportez-vous à notre dernier *Suivez le guide* pour plus de précision).

L'affichage est spartiate, comme vous pouvez le voir, et l'indication majeure concerne les chances de récupération dans un Q.C.M. à trois réponses : nulles (NONE), pas terribles (POOR), ou bonnes (GOOD). Si vous connaissez votre leçon, les chances nulles appartiennent à un fichier dont le premier groupe est déjà réutilisé par un autre, l'optimisme mitigé vient de ce que le premier groupe est toujours là mais qu'il va falloir regarder comment sont les autres, enfin l'exultation marque un fichier court dont on sait qu'il est préservé.

Avec ce programme, on demande la récupération du fichier en donnant directemant une première lettre à son nom, ce qui est la meilleure ergonomia possible. En effet, on voit le nom du fichier, et on évite de passer à travers des séries d'écran pour se faire demander l'initiale. Quand tout a été repéré, « F10 » et il n'y a plus qu'à attendre.

Seul un répertoire permet d'espérer au milieu de fichiers... bloqués en fait par l'« UNDELETE DOS » du disque.

```
394 Deleted files located                                    e t

?VICONS        <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
[illegible]    <DIR>        5-20-95   2:39p                POOR
?UPC1186       <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
?ETSHLD        <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
?HEZS18D       <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
?NDPRD11       <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
?ND_11_D       <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
?PCHK6DD       <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
?DS            <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
?HELP21        <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
D:\UTIL.DOS\VIRUS\IV\    <DIR>
?2_____6D1C    <DIR>        5-20-95   4:54p                NONE
D:\UTIL.DOS\VIRUS\VPCSCAN\    <DIR>
?NATSNEW.295      13,958    1-31-95   12:00a    A          NONE
?ILE_ID.DIZ          357    1-31-95   12:00a    A          NONE
D:\UTIL.DOS\SNELL\    <DIR>
?ICOD2D.TIF      767,336    5-07-95    2:24p    A          NONE
D:\UTIL.DOS\SHELL\NC\    <DIR>
?INA2D.386         9,349    5-07-95    1:28p    A          NONE
D:\UTIL.DOS\NU\    <DIR>

Enter New Filename Character To Mark For Recovery
Press 'F10' To Recover Marked Files or 'ESC' To Abort
```

STRATÉGIES !

Nous avions vu à la fin de notre dernière étude qu'il existait des moyens de mettre au frigo (on dit : à la poubelle !) les fichiers au lieu de les supprimer directement, et nous avions aussi vu que la sécurité offerte était quelque peu illusoire. En tout cas, elle est incompatible avec les programmes dans le genre de celui que nous venons d'utiliser. Sur une des copies d'écran, vous constatez en effet que tous les fichiers sont irrécupérables. Évidemment, puisqu'ils ont simplement été renommés dans la poubelle ! En revanche, l'autre écran photographié lorsque le programme travaillait sur une disquette non équipée du frigo montre des fichiers récupérables.

L'autre inconvénient de ces « options undelete », pour les travailleurs du DOS, c'est qu'ils prennent de votre mémoire si chère (une quinzaine de kilooctets, le plus souvent).

AUTRES SHAREWARES POUR ALLER PLUS LOIN

Mais il n'y a pas forcément que des fichiers à récupérer sur vos disques, et notre plongée dans les catalogues du DP Tool Club nous a permis de remettre la main sur d'autres petites choses intéressantes. Par exemple, il vous est peut-être arrivé de ne pas pouvoir relire un fichier sur une disquette qui pose problème : certains programmes teigneux vont essayer un bon moment de récupérer tout de même ce dernier. Parmi eux le duplicateur *Quikcopy* (RJS Software) qui a été écrit au départ justement pour récupérer des secteurs vaseux.

Jusqu'ici, nous supposions que l'on cherchait simplement à retrouver des fichiers effacés par étourderie, il faut aussi penser aux effacements par malveillance : les virus ! Ces sales bêtes peuvent s'attaquer à bien plus que la FAT, et c'est même tentant... En particulier sur tout ce qui touche le « boot ». D'où la découverte des *Reynolds Utilities* (dont la licance vaut dans les 400 balles, et dont la version *shareware* est malheureusement bridée). Qu'à cela ne tienne, les Reynolds savent régénérer les secteurs de boot et les tables de partitions.

Deux mots d'explication : les secteurs de *boot* sont les premiers secteurs d'un disque « logique » (C:, D:, etc.) où l'ordinateur vient voir les caractéristiques du disque en question. Mais votre disque dur a enregistré ailleurs le fait que vous ayez une ou plusieurs « unités logiques » : ce genre de choses se configure par FDISK, si ça vous rappelle quelque chose... Autrement dit, un virus qui tripoterait les définitions des partitions ou des secteurs de démarrage vous laisserait avec une absence d'ordinateur particulièrement déprimante... En passant, quand on change des partitions avec FDISK, on perd tout ce qu'on a sur le disque. Il existe des *shareware*s qui le font de façon moins destructive, mais ils sont excessivement pointus à utiliser et nous n'en donnerons le nom qu'aux lecteurs qui nous le demanderont par courrier...

```
394 Deleted files located                                Chance of Reco

?VICONS        <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
[illegible]    <DIR>        5-20-95   2:39p                POOR
?UPC1186       <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
?ETSHLD        <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
?HEZS18D       <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
?NDPRD11       <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
?ND_11_D       <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
?PCHK6DD       <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
?DS            <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
?HELP21        <DIR>        5-20-95   2:39p                NONE
D:\UTIL.DOS\VIRUS\IV\    <DIR>
?2_____6D1C    <DIR>        5-20-95   4:54p                NONE
D:\UTIL.DOS\VIRUS\VPCSCAN\    <DIR>
?NATSNEW.295      13,958    1-31-95   12:00a    A          NONE
?ILE_ID.DIZ          357    1-31-95   12:00a    A          NONE
D:\UTIL.DOS\SHELL\    <DIR>
?ICOD2D.TIF      767,336    5-07-95    2:24p    A          NONE
D:\UTIL.DOS\SHELL\NC\    <DIR>
?INA2D.386         9,349    5-07-95    1:28p    A          NONE
D:\UTIL.DOS\NU\    <DIR>

Enter New Filename Character To Mark For R
Press 'F10' To Recover Marked Files or 'ES
```

L'attribution d'une première lettre sélectionne votre candidat !

LES POUBELLES DE LA CULTURE

Nous l'avons également évoqué le mois dernier, les fichiers textes ASCII sont assez faciles à reconstituer si l'on peut lire la partie « effacée » des disques. Cette partie « effacée » est simplement celle où DOS n'a pas écrit un nouveau fichier depuis l'effacement initial. On fait

Suivez le Guide

```
14 Deleted files located                                  Chance of recove

A:\   <DIR>
?RINTODC.BAT      1,216   9-18-92    4:51p   A      NONE
?EADME.BAT           25   9-18-92    4:51p   A      NONE
?EADME.DOC       21,713   9-18-92    4:51p   A      NONE
?EGISTER.FRM      2,525   9-18-92    4:51p   A      NONE
?EPTCONN.EXE      4,086   9-18-92    4:51p   A      NONE
?OSOFT.ANS       32,938   9-18-92    4:51p   A      NONE
?ORTOIR.EXE       6,639   9-18-92    4:51p   A      NONE
?REE.EXE          5,138   9-18-92    4:51p   A      NONE
?OELETE.EXE       7,050   9-18-92    4:51p   A      NONE
?ENDOR.DOC       27,040   9-18-92    4:54p   A      NONE
?NERE.EXE         4,587   9-18-92    4:51p   A      GOOD
▸QCOPY321.ZIP    53,139   5-10-93   11:51a   A      GOOD
▸DUTILS4A.ZIP   115,640   9-23-94    9:25a   A      GOOD
?EPTOOLS.ZIP    167,365   6-01-95    1:43p   A      GOOD

Enter New Filename Character To Mark For Recovery
Press 'F10' To Recover Marked Files or 'ESC' To Abort
```

Sur cette disquette on peut avoir de réels espoirs...

```
A \QCOPY321.ZIP  : Being restored
A \DUTILS4A.ZIP  : Being restored

Restore complete !
Press any key or mouse button to continue.
```

Fin d'une récupération : allez tout de même vérifier les clameurs de victoire du logiciel...

alors un puzzle à base de bouts de textes de taille variant entre 512 et 32 000 caractères, selon la taille des groupes de votre disque. À moins de savoir ce que l'on recherche précisément, l'exercice est long et douloureux. Parmi les *sharewares* capables de cela, on trouve *Salvage* paru dans *Best of 1992* chez Monster Disk Inc., mais lui aussi est réservé aux cas désespérés.

Faites bien attention à ce que ce genre de récup ne soit praticable, et encore, qu'avec de l'ASCII pur (genre programmes) : les fichiers en .RTF par exemple sont pratiquement illisibles si l'on cherche le texte. Les fichiers *Word* ont des traversées du désert mais on peut arriver à en récupérer le texte. Les autres traitements de texte ont souvent des codes compliqués pour les lettres accentuées, mais la patience peut en venir à bout. En tout cas, le formatage sera le plus souvent perdu, sauf à utiliser des programmes qui codent au fil du texte, comme *Sprint* (ça existe encore...), et même en ASCII comme *Ventura* (si on n'a pas également perdu les feuilles de style...).

Si vos fichiers perdus sont des feuilles de tableurs ou des bases de données, saoulez-vous à notre santé (N.D.L.R. : Conformément à la loi Evin, n'oubliez pas que l'abus d'alcool est dangereux !) pour oublier vos heures de travail perdues...

Dans le CD *Source Code* de Walnut Creek, on trouve un « Vacuum » (aspirateur, si vous voulez) qui peut vous aider à récupérer tout ce qu'on peut sur des disques endommagés. En cas de *crash* de votre traitement de texte, RESQ, un autre *sharewa-re*, peut même scruter la mémoire de votre engin, XMS et EMS comprises !

La prévention...

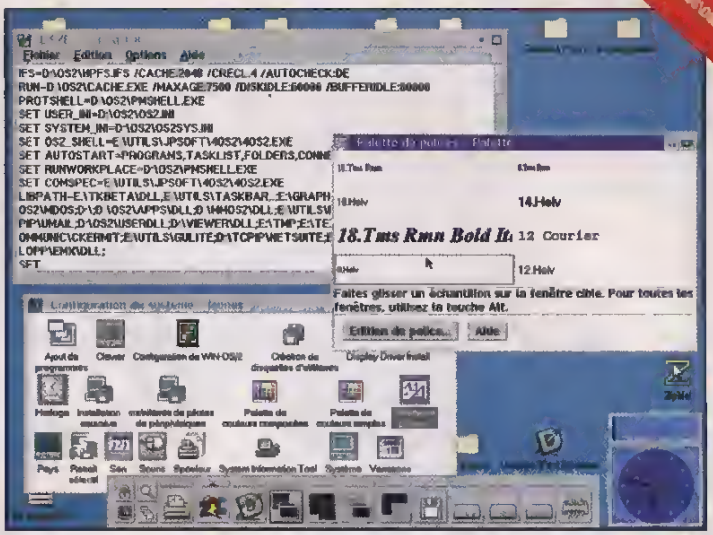
Elle consiste à faire attention ! Inattendu, non ? Ce qui n'a rien à voir avec le fait de faire des sauvegardes : à moins de les faire sans arrêt. Il y a des tas de programmes qui le font, d'ailleurs, un des premiers s'appelait *Sit Back*. Et en tout cas, il faut agir aussitôt que possible à la suite d'un effacement malencontreux : l'ouverture d'un seul fichier de trop peut vous bouffer l'entrée du fichier à récupérer dans votre répertoire ! Et, bien sûr, pas de tri de répertoire ou de défragmentation de disque !!!

Quant aux sauvegardes... on espère que vous pourrez les relire en cas de nécessité ! Mais c'est une autre histoire...

Jean Poncet

15 Mo d'utilitaires
Sur le CD ROM PC FUN

OS/2 Warp : sécurisé, orienté « objet », multitâche mais parfois un peu gourmand et lent. Bien sûr, rien ne vaut une grosse installation mais même si l'équipement est limite, voici quelques astuces pour optimiser l'utilisation. Si votre config est déja confortable, quelques réglages vont vous permettre d'accélerer encore le système notamment avec la gestion disque HPFS. alors, suivez le guide...



OPTIMISONS LE SYSTÈME

UNE équation simple pour débuter : 8 Mo de mémoire mini + gros disque dur (partition au-dessus de 300 Mo) = HPFS. En effet, OS/2 permet de formater une partition de disque dur selon deux formats ; en FAT (*File Allocation Table*) comme sous DOS ou en HPFS.

Ce dernier est très intéressant car il offre une plus grande rapidité, la possibilité d'utiliser des noms longs jusqu'à 255 caractères pour vos fichiers et n'a pas besoin d'être défragmenté. Et pour cause, il ne se fragmente pas comme une vulgaire FAT ! De plus, il est capable de restaurer automatiquement une partie des données perdues en cas de *crash*-disque. Revers de la médaille, il demande une quantité de RAM supérieure.

D'où une autre astuce : si vous n'utilisez que des partitions FAT, mettez un « REM » devant la ligne « IFS=XXXXXX » en première ligne du fichier CONFIG.SYS de Warp. Cela vous fera gagner quelques 500 Ko de mémoire vive.

Si vous n'utilisez pas de modem ni de périphérique série sur votre machine (à l'exception de la souris bien évidemment) vous pouvez mettre un « REM » devant les lignes arborant un DEVICE=C :\OS2\BOOT\COM.SYS et DEVICE=C :\OS2\BOOT\VCOM.SYS. Encore quelques précieux kilooctets de gagnés.

Le Bureau Électronique

Après avoir installé OS/2, vous avez sûrement remarqué que lors de l'ouverture et de la fermeture d'un dossier ou d'une fenêtre, un effet de zoom accompagne le mouvement. Ce dernier est peut-êtra esthétique, mais il ralentit franchement la machine. Qu'à cela ne tienne : supprimons-le !

Ouvrez le dossier système intitulé « OS/2 », puis le dossier « Configuration du Système ». Ensuite, activez l'objet « Système » par un double clic et choisissez l'onglet « Fenêtre ». Enfin, sur cette page du bloc-notes, cochez l'option « Animation Désactivée ».

Pour faire une démonstration d'OS/2 à des copains, rien de mieux que de faire tourner un film AVI en tâche de fond tout en surfant sur l'Internet et en copiant des disquettes (de *shareware*s bien sûr ;-). Le problème, c'est que l'application « Vidéo numérique » ne dispose pas d'option boucle. En fait si, ça existe, mais de façon non documentée. Appelez le bloc-notes « Paramètres » de l'objet « Vidéo numérique » (clic droit sur l'objet). Dans la partie « Paramètres » de l'onglet « Programme », il suffit de rajouter « /A ». Ensuite, lors du chargement d'un fichier multimédia, celui-ci sera exécuté indéfiniment.

Sous OS/2, un seul mot d'ordre : servez-vous des objets ! Le dossier « Modèles » du bureau en regorge. Et toutes les applications OS/2 les gérent. Avec la palette de polices du dossier « Configuration du Système » déjà évoqué plus haut, vous pouvez faire un *drag'n'drop* (glisser-déplacer avec le bouton droit) sur la barre de titre d'une fenêtre pour en changer la police par exemple.

Il en va de même avec les palettes de couleurs. Je vous assure qu'avoir une fenêtre vert pomme sur une police Helvetica est du plus bel effet ! Pour créer des palettes personnalisées, il suffit de détacher un modèle dans le dossier du même nom. C'est simple, intuitif et ça devient indispensable au fil du temps.

Julien Villeret

désormais,

pour acheter votre PC

consultez les pages

TOP PC

votre revendeur s'y trouve sûrement

ATTENTION !

SEULE LA NOUVELLE FORMULE DE CD-LOISIRS CONTIENT ENCORE PLUS D'AGENTS CD-ACTIFS

Avec 1 CD-ROM Mac et PC et le nouveau guide CD Poche dès le 30 septembre, dans tous les kiosques

VENTE EN MAGASIN & ENVOI SUR TOUTE LA FRANCE

Payez tout en 10 Mois!!! Sous Réserve d'accord FRANFINANCE

Lundi : 14h-19h30
Mardi - Samedi : 10h30 - 19h30

MICRO DAC ®

GARANTIE 5 ans

146 Rue de Crimée 75019 Paris Tel : 42-45-54-38 Fax : 44-84-03-72 Renseigenements/SAV:36-68-15-17 Métro : Laumière

L'Univers Du PC Loisirs Au Plus Juste Prix !!!

PC EXCEL LIGHT 486

Boitier Mini Tour 256 K cache WB
Carte Mère Evolutive Pentium
4 Mo de RAm 32 bits
Lecteur 3" 1/2 HD Sony
Carte SVGA 1Mo ext à 2MO
Accélératrice Dos/Windows & 16,7M Couleurs
Disque Dur Fast IDE **850** Mo
ECRAN SVGA 14" Full Screen
Pitch 0,28 Energy Star
Clavier Français + Souris Hte Résolution+Tapis

Prix TTC	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VLB bus	4690	4790	4979
PCI bus	4779	4890	4990

[illegible]

Boitier Mini Tour 256 K cache WB
Carte Mère Pentium Bus PCI
8 Mo de Ram 32bits Fast Page
Lecteur 3" 1/2 HD Sony
Carte SVGA 1Mo ext à 2MO PCI
Accélératrice Dos/Windows & 16,7M Couleurs
Disque Dur Fast IDE **850** Mo
ECRAN SVGA 14" Full Screen
Pitch 0,28 Energy Star
Clavier Français + Souris Hte Résolution+Tapis

PCI BUS PENTIUM90 100Mhz 120Mhz
6690 F 6990F 7890F

PC EXCEL MULTIMEDIA 486

Boitier Mini Tour 256 K cache WB
Carte Mère Evolutive Pentium
4 Mo de RAm 32 bits
Lecteur 3' 1/2 HD Sony
Carte SVGA 1Mo ext à 2MO
MPEG VIDEOCD CDV
Accélératrice Dos/Windows & 16,7M Couleurs
Disque Dur Fast IDE **850** Mo
ECRAN SVGA 14' Full Screen
Pitch 0,28 Energy Star
Clavier Français + Souris Hte Résolution+Tapis

CD ROM 4 Vitesse
compatible CD Audio-Vidéo-Kodak-CDV
Carte Son Type S.BLASTER
16 Bits DSP MULTI CD
Direct Sound Processing - Direct To Disk
Interface General MIDI
32 Voix Polyphonique (Korg,Roland,Yamaha...)
Logiciels Multimédia
Studio Midi - Sampler - Mixer - Chaine Stéréo
Laser CD Audio - Lecteur CD Vidéo - CD Photo
Joystick & 2HP Stéréo

PRIX TTC	[illegible]	[illegible]	[illegible]
VLB Bus	5790	5890	6190
PCI Bus	5890	5990	6390

PC EXCEL MULTIMEDIA PENTIUM

Carte Mère Intel Triton Hx Cache
Boitier Moyen Tour 230W
8 Mo de RAm 32Bits Fast Page
Lecteur 3" 1/2 HD Sony
Carte SVGA PCI Spider S3 64bits
MPEG VIDEO CDV
Disque Dur Fast IDE **1,3** Go
ECRAN SVGA 14" Full Screen
Pitch 0,28 Energy Star
Clavier Français + Souris Hte Résolution+Tapis

CD ROM 4 Vitesse
Compatible CD Audio-Vidéo-Kodak-CDV
Carte SON Type S.BLASTER
16 Bits DSP MULTI CD
Direct sound Processing - Direct To Disk
Interface General MIDI
32 Voix Polyphonique (Korg,Roland,Yamaha...)
Logiciels Multimédia
Studio MIDI - Sampler - Mixer - Chaine Stéréo
Laser CD Audio - Lecteur CD Vidéo - CD Photo
Joystick & 2HP Stéréo

PENTIUM90 100Mhz 120Mhz 133Mhz 150
8690f 8990f 9790f 10990f NC

OPTIONS

4 Mo Supiémentaires	+ 899F	Korg Wave Général MIDI	+ 749F
Ecran SVGA 15"MPR2 Ne BRad	+ 799F	1Mo de Ram Vidéo Sup	+ 349F
Ecran SVGA 17"MPR2 Ne Brad	+2690F	Option D.dur 850 Mo -> 1,3 Go	+ 390F
Dos/windows ou Win95CD	+ 649F	Option Carte Son AWE32V	+ 799F
Boitier Moyen/Grand Tour	+200/390F	HP 25W --> HP 80W Stéréo	+ 159F
Controleur Fast IDE PCI	+229 F	Option Pentium en 512K/Cache	+390F

ACCESSOIRES

S.BLASTER 16	559
S.Blaster 16 MCD	799
S.Blaster 16Asp Mcd	899
S.Blaster AWE 32V	1049
Korg wave Upgrade	749
CD Rom 2X	499
CD Rom 4X mitsumi	849
CD Rom 4XPanasonic	899
HP 25 W	139
HP 80W	279
CD Rom4X+C.Son32DSP	
Wave Table G.MID1590	

Disque Dur 540Mo	899
Disque Dur 850	1149
Disque Dur 1Ge	1380
Ram 1mo	249
Ram 4mo 32bits	899
Ram 8mo 32 Bits	1800
Carte Mére Vlb 486DX266	699
Carte Mére VLB 486DXIV100	949
Carte Mére PCI DXII66	799
Carte Mére PCI DXIV100	1099
Carte Mére Pentium 90	2290
Carte Mére Pentium 100	2690

Transformez votre PC !!!
386 --> 486 ou PENTIUM
Ex : 486DXII66 --> 990 F
Rendez Vous au 42-45-54-38

Frais de port PC :
Province +320F
Paris/banlieue +150F
Accesoires + 79F
Assurances incluses

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code Postal : .....
Ville : .....
TEL :

Désignations :
.....
.....
.....
.....
.....
Frais de Port PC province : +320F

☐ Chéque PCF 11/95
☐ Mandat Postal
Signature Obligatoire :

Frais de Port à Prévoir par Accessoire Dans La Limite des Stocks Disponibles

Conception Publicitaire Deposée

Il y avait Bomb'X

et maintenant il y a Dal'X!

DAL'X

par correspondance auprès de

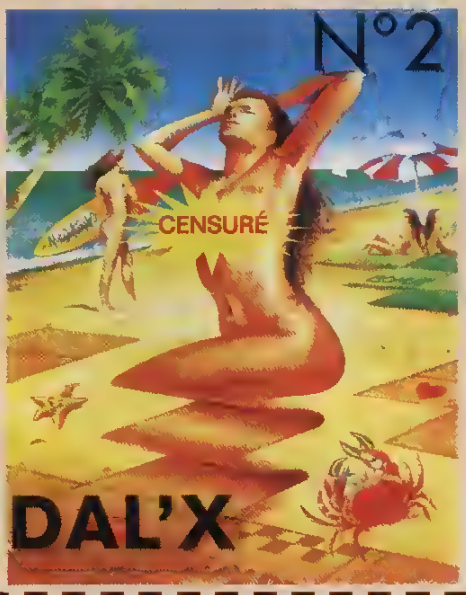
MEDIAGOGO,
210 rue du Fbg St-Martin, 75010 PARIS

en retournant le bon de commande ci-joint, accompagné de votre règlement (CCP, chèque, mandat-lettre) à l'ordre de Mediagogo. Pour les commandes en provenance de l'étranger, merci d'utiliser le mandat.

Et Bientôt, Castl'X, un grand jeu d'aventure et d'enquête policière dans une ambiance torride. Sortie en kiosque fin Septembre.

DAL'X

15 niveaux immenses et délirants.
Reconstituez un puzzle afin de retrouver votre tendre amie.
Univers en 3D avec scrolling.
Mode 2 joueurs en simultanée avec 15 niveaux supplémentaires.
Et aussi
Dal'X - Extensions 1 avec 10 niveaux et 10 images de plus!



Bomb'X et DAL'X 120 F les 2 !

Dernière minute:

20 niveaux supplémentaires pour Bomb'X avec les 10 stars de la vidéo de charme française. Réf: Extension 1 - 59 F

BON DE COMMANDE (A remplir en capitales)

❑ SEXY PC n°1 avec Bomb'X	69 F	+ Port 15 F	soit 84 F
❑ SEXY PC n°2 avec DAL'X	69 F	+ Port 15 F	soit 84 F
❑ SEXY PC n°1 et 2 Dal'X/Bomb'X	120 F	+ Port 15 F	soit 135 F
❑ Extensions 1 de Bomb'X	59 F	+ port 15 F	soit 74 F
❑ Extensions 1 de DAL'X	59 F	+ port 15 F	soit 74 F Nouveau

NOM : PRENOM :
ADRESSE :
Code postal : Ville:
Le : Signature:

PCF 9

BBS WORLDWIDE

MAKE THE CONNECTION!

OVER 100,000 GIF, SHAREWARE WINDOWS/DOS FILES UPDATED DAILY!

UNLIMITED DOWNLOADS!

USE YOUR MODEM TO DIAL

19-1-600-204-9512

INTERNATIONAL LONG DISTANCE RATES APPLY 18+

MULTIMEDIA DIFFUSION

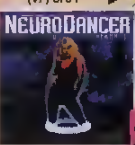
CADEAU : 1 sampler offert pour 2 titres achetés

Notre sélection des meilleurs CD ROM de charme !
(Vente par correspondance réservée aux adultes)

CD ROM interactifs version française (PC/Mac) TTC

❑ CYRANO Nouveau	280 F
❑ FANTASMES A LA CARTE AVEC ELODIE (PC)	230 F
❑ INTERACTIVE TABATHA	350 F
❑ L'INTERVIEW DE PAULINE (PC)	330 F
❑ PLAISIR SOLITAIRE (PC)	180 F
❑ PORN MANIA (PC)	280 F
❑ PRIVATE PRISON (PC) Nouveau	225 F
❑ SAM BOTTE	280 F
❑ STAR TRIQUE Nouveau	330 F
❑ STARS CHEZ MARC DORCEL Nouveau	330 F
❑ VIRTUAL ESCORT	260 F
❑ VIRTUAL SECRETS GIRLS	280 F

❑ INTERACTIVE DRAGOXA (PC/Mac) (VF) 370 F ▶



❑ ▲ NEURODANCER (PC/Mac) 330 F (VF)

❑ SPACE SIRENS 2 (PC/Mac) 360 F ▼

❑ ▲VIDEOPHONE (PC/Mac) 465 F (VF)

CD ROM - PHOTOS (PC/Mac) TTC

❑ ASIAN PALATE	175 F
❑ BIKER BABES	175 F
❑ GIRLS ON GIRLS	175 F
❑ GIRLS OF STEPHEN HICKS	175 F

CD ROM interactifs importa (PC/Mac) TTC

❑ BEST OF DIRTY DEBUTANTES 1 Nouveau	235 F
❑ CLUB CYBERLESQUE	280 F
❑ CYBER PEEP INTERACTIVE Nouveau	165 F
❑ HOT SLOTS	265 F
❑ IMMORAL COMBAT Nouveau	280 F
❑ LE JEU DE L'OIE (PC)	280 F
❑ LOVE PYRAMIDE (PC) Nouveau	295 F
❑ MIND TEAZZER N°2 Nouveau	215 F
❑ NIGHTWATCH 2	205 F
❑ PLEASURE ZONES Nouveau	215 F
❑ SEX CASTLE (PC) Nouveau	295 F
❑ SEYMORE BUTTS 2 Nouveau	295 F
❑ THE DREAM MACHINE	280 F
❑ VIRTUAL VALERY 2 Nouveau	360 F
❑ VIRTUALLY YOURS N°2 Nouveau	245 F
❑ WANDERLUST Nouveau	295 F
❑ WINNER TAKES ALL	230 F

❑ AFTERMIDNIGHT SCREEN SAVER (économiseur d'écran) 280 F

❑ DESIRS & PERVERSIONS (PC) Vol. 1 à 8	N° Vol. ❑	le CD	180 F
❑ ELITE AMERICAN MODELS 1 ET 2	N° Vol. ❑	le CD	155 F
❑ ELITE EUROPEAN MODELS 1 ET 2	N° Vol. ❑	le CD	165 F
❑ GIRLS OF VIVID N° 1 ET 2	N° Vol. ❑	le CD	150 F

CATALOGUE SUR DEMANDE
(joindre 10 Frs + votre signature) *Je certifie être âgé de plus de 18 ans, signature*

Total de votre commande F (+ frais de port 35 F) (+ si contre remb 39 F) Total TTC

Règlement par : ❑ chèque bancaire ou postal à l'ordre de MULTIMEDIA DIFFUSION ❑ mandat, ❑ contre remboursement

ENVOYEZ VOTRE COMMANDE à : MULTIMEDIA DIFFUSION
111, route de Houdan - 78200 Mantes-la-Ville - Tél/Fax : (1) 30 98 06 42

Catalogue gratuit joint à votre commande

PCF 11/95

Nom : Prénom :
Adresse :
CP Ville Micro : ❑ PC ❑ Mac

PC Welcome

Passez vos commandes sur : 3615 PC WEL

Sélectionné par "PARIS PAS CHER"

Tél. : 45 46 19 40

65 bis, Avenue Paul Vaillant Couturier 94250 GENTILLY

Télécopieur : 45 46 09 6

LA CLINIQUE DU PROFESSEUR MICRO

Devis gratuit. Réparation, modification des configurations sans Rdv, main d'oeuvre gratuite pour tout achat de pièces.

CONFIGURATION VESA LOCAL BUS

Boîtier Mini tour - 256 Ko C.ZIF EXT DX 4 100 (SIMM 32 bits/8bits) 4 Mo RAM ext 128 Mo
Lecteur 3"1/2 - Contr VLB -FASTIDE - Carte Vidéo VLB 1Mo - Clav 102 touches + souris
Ecran SVGA TARGA 14" N E MPRII (basse radiation) pitch 0,28

PC Wel Intel Inside	420 Mo	540 Mo	810 Mo	1.08 Go
486 5X 33 VLB 4 Mo	5290 F	5490 F	5790 F	6190 F
486 DX 2/66 VLB 4 Mo	5590 F	5790 F	6090 F	6490 F
486 DX 4/75 VLB 4 Mo	5690 F	5890 F	6190 F	6590 F
486 DX 4/100 VLB 4 Mo	5790 F	5990 F	6290 F	6690 F

CONFIGURATION GLOBALE EN PCI

Boîtier Mini tour - Carte mère 256 Ko ext 512 Ko ZIF (4 ISA et 4 PCI) - Mémoire 8Mo, 4 supports SIMM 72 pins - Carte vidéo PCI, lecteur 3 1/2
Écran 14" TARGA SVGA N.E. NPRII (basse résolution) - Clavier 102 touches + souris

PC Wel Intel Inside	420 Mo	540 Mo	810 Mo	1.08 Go
486 DX 2/66 PCI 4Mo	5790 F	5890 F	6190 F	6590 F
486 DX 4/100 PCI 4Mo	6090 F	6290 F	6590 F	6990 F
PENTIUM 90 PCI 8 Mo	8990 F	9190 F	9490 F	9890 F
PENTIUM 100 PCI 8 Mo	9590 F	9790 F	10090 F	10490 F
PENTIUM 133 PCI 8 Mo	9990 F	10190 F	10490 F	10990 F

Options : MSDOS 6.2 : 300 F - WINDOWS 3.11 : 400 F - WORKSGROUP : 490 F
Ecran 15" SVGA TARGA MPRII N.E. Pitch 0,28 : 700 F
Config. SCSI : nous consulter. Les prix annoncés sont T.T.C.
Pour pentium prévoir une extention de mémoire 4 Mo en supplément 990 F

LES VARIATIONS DU MARCHÉ INFORMATIQUE FONT QUE TOUS NOS PRIX PEUVENT ÊTRE REVUS À LA BAISSE

PORTABLES UNIKA

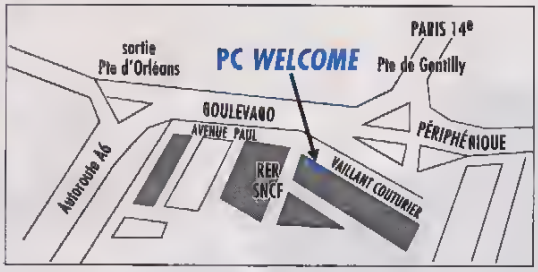
Notebook. Modèle "9400" extensible DX 4-100, audio (carte son et microphone intégrés) 4 Mo ext 32 Mo + FD 1.44 Mo, HD 2½ 250 Mo, connecteur PC MCIA type 4, Tract Ball intégré, MC DOS 6,22 + Windows 3.11

- En VGA mono
  CPU 486 DX 2/66 **11 590 F TTC**
- En VGA Dual Scan
  (matrice passive) **14 990 F TTC**
- en VGA TFT (matrice active) **21 990 F TTC**

GARANTIE 1 AN

CONFIGURATION MULTIMÉDIA

Boîtier mini Tour, carte mère 486 DX4 100Mhz, mémoire 4 Mo, disque dur 420 Mo, contrôleur VLB Fast IDE carte VLB SVGA 1024 ext 2 Mo - MS-DOS 6.22 + Window 3.11, Pack Discovery (CD ROM Panasonic double vitesse), Carte son Sound Blaster pro-value 16, 10 logiciels multimedia : Mortel Combat, Wing commander, Under World
Lecteur 3 1/2 - Ecran SVGA 14" TARGA



IMPRIMANTE BROTHER

Modèle HL 630 - 6 pages/minute, résolution 300 DPI + bac 200 feuilles, mémoire 512 Ko avec driver 3.1 + cartouche d'encre

3990F TTC

IMPRIMANTE BROTHER

Modèle HL 631 6 pages/minute, résolution 300 DPI + bac 200 feuilles, mémoire 1 Mo avec driver 3.1 + cartouche d'encre

4390F TTC

TOUTES LES IMPRIMANTES BROTHER SONT GARANTI 1 AN SUR SITE - LIVRE AVEC CABLE // ET CARTOUCHE

IMPRIMANTE BROTHER

Modèle HL 660 - 6 pages/minute résolution 600 DPI + bac 200 feuilles, mémoire 2 Mo avec driver 3.1 + cartouche d'encre

5390F TTC

IMPRIMANTE BROTHER

Modèle HL 10H - 10 pages/minute, résolution 600 DPI + bac 250 feuilles, mémoire 2 Mo avec driver 3.1 + cartouche d'encre

9990F TTC

PIECES DETACHEES

CARTES MÈRES :
486SX33 VLB / 256 ko ..... 1150 F
486DX2 66 / 256 ko intel ..... 1290 F
486DX4 100 Mhz 256 ko ..... 1690 F
CARTES MÈRES PENTIUM
CM Pentium 75 Mhz /256 ko ..... 2590 F
CM Pentium 90 Mhz /256 ko ..... 3390 F
CARTES MÈRES INTEL "ENDEAVOR"
Pentium 90 Mhz /256 ko ..... 4490 F
Pentium 100 Mhz /256 ko ..... 5290 F
Pentium 133 Mhz /256 ko ..... 7690 F
DISQUES DUR : CONNER, SEAGATE...
420 Mo IDE ..... 970 F
540 Mo IDE ..... 1090 F
850 Mo IDE ..... 1390 F
1 Go IDE ..... 1790 F
540 Mo SCSI ..... 1490 F
1 Go SCSI ..... 2690 F
2 Go SCSI ..... 4990 F
4 Go SCSI ..... 6990 F
MEMOIRES SIMM
(sous réserve des fluctuations du $)
1 Mo / 3 ..... 290 F
4 Mo / 3 ..... 1090 F
4 Mo 72 pins ..... 990 F
8 Mo 72 pins ..... 1990 F
16 Mo 72 pins ..... 3490 F
32 Mo 72 pins ..... 7100 F
CONTRÔLEURS :
Bus ISA F00/HDD 2 serie + 1// ..... 120 F
Bus VLB F00/H00 2 serie + 1// ..... 190 F
Fast IDE VLB 4 HDD/FDD 2 serie +1// ..... 340 F
ADAPTEC SCSI 2
Modèle 2490 PCI ..... 1990 F
Modèle 2842 VLB ..... 1790 F
CARTES RÉSEAUX
Top Ware BNC &10 Base-T ..... 290 F
CARTES VIDÉO :
ISA 512 Ko ..... 290 F
VLB TRIDENT 9440 Ext. 2 Mo ..... 550 F
VLB TSENGLAB ET 4000 Ext 2 Mo ..... 790 F
VLB MIROCRYSTAL 20 S0 1 Mo ..... 990 F
VLB MIROCRYSTAL 20 S0 2 Mo ..... 1590 F
PCI MIROCRYSTAL 20 S0 Ext 2 Mo ..... 1290 F
PCI MIROCRYSTAL 20 SV 2 Mo ..... 1690 F
PCI MIROVIDEO 20 SV 2 Mo ..... 2090 F
PCI MIROCRYSTAL 40 SV VIDEO ..... 3790 F
PCI MATROX IMP plus 2 Mo vram ..... 2590 F
PCI MATROX IMP plus 4 Mo vram ..... 3390 F
PCI MATROX MILLENIUM 2 Mo vram ..... 2090 F
PCI CIRRUS 5430 ..... 590 F
MULTIMÉDIA :
SOUND BLASTER 16 Value E IDE ..... 650 F
SOUND BLASTER CE 100 ..... 1690 F
SOUND BLASTER RT 300 ..... 2890 F
SOUND BLASTER AW 32 ..... 1290 F
SOUND BLASTER MP 400 ..... 2090 F
PACK DISCOVERY 4X ..... 2690 F
PACK DISCOVERY 2X ..... 1290 F
PACK HOME PC ..... 2990 F
CD ROM Panasonic 2X ..... 790 F
CD ROM Panasonic 4X ..... 1190 F
CD ROM SCSI Toshiba 4X ..... 2390 F
CD ROM Plextor SCSI 6X ..... 3690 F
CD ROM SCSI NEC 6X ..... 3190 F
CD ROM Externe sur // 2X ..... 1690 F
CD ROM Externe sur // 4X ..... 2190 F
CD ROM Mitsumi 4X ..... 990 F
ENCEINTES TRUST 25 W. ..... 220 F
ENCEINTES TRUST 80 W ..... 350 F
ECRAN TARGA :
14" TM 3600 NPRII Pitch 0,28 ..... 1350 F
14" TM 3610 NPRII Pitch 0,28 ..... 1390 F
15" NLD NPRII N.E Digital Pitch 0,28 ..... 2190 F
17" NLD NPRII Digital Pitch 0,28 ..... 3790 F
20" NLD NPRII Digital Pitch 0,28 ..... 7690 F
21" NLD NPRII Digital Pitch 0,28 ..... 10590 F
ECRAN PHIUPS :
15" Modèle 15 B ..... 2990 F
17" Modèle 17 B ..... 5790 F
ECRAN SONY :
15" Modèle 15 SF ..... 3690 F
17" Modèle 17 SF ..... 7290 F
17" Modèle 17 SE ..... 10290 F
20" Modèle 20 SEV ..... 16690 F
MODEM ACEEX :
9624 INTERNE ..... 480 F
1414 INTERNE ..... 790 F
1414 EXTERNE ..... 990 F
28800 INTERNE ..... 1490 F
28800 EXTERNE ..... 1590 F
Pemcia 1414 ..... 1590 F
SCANNERS :
TRUST MONOCHROME ..... 450 F
TRUST 16 MILLIONS COULEURS ..... 1190 F
TRUST A4 IMAGERY 1200 ..... 3090 F
TRUST A4 IMAGERY 2400 ..... 4190 F
IMPRIMANTES :
HEWLETT PACKARD
OESKJET 320 + CABLE // ..... 2190 F
OESKJET 540 + CABLE // ..... 2490 F
KIT COULEUR 320 / 540 ..... 340 F
OESKJET 660 + CABLE // ..... 3490 F
OESKJET 850 + CABLE // ..... 4890 F
LASER JET 4L + CABLE // ..... 4290 F
LASER JET 5P + CABLE // ..... 6990 F
CANON
BJ 30 + CABLE // ..... 1490 F
BJ 200 EX + CABLE // ..... 1890 F
BJ 230 + CABLE // ..... 2490 F
BJC 4000 + CABLE // ..... 2790 F
BJC 600 + CABLE // ..... 3290 F
LBP 4I + CABLE // ..... 3690 F
LBP 1260C 6 + CABLE // ..... 9990 F
STREAMER :
420 Mo FAST TAPE INTERNE ..... 1190 F
420 Mo FAST TAPE EXTERNE ..... 2390 F
850 Mo FAST TAPE INTERNE ..... 1990 F
850 Mo FAST TAPE EXTERNE ..... 3290 F

Horaire : Lundi de 14h à 19h du Mardi au Vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h Samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à18h

DEVENEZ A PRÉSENT LES VISIONNIARES DU FUTUR
AVEC LE CYBERMAXX™ Total Immersion
REVENDEURS 47 78 54 66 CONTACTEZ-NOUS
CYBERVISION
NOUVEAU MODÈLE* DE CASQUE VIRTUEL
* performances supérieures au VFX 1
6900 F TTC
payable en 4 fois

Les CD-Rom X les plus HOT aux prix les plus soft
299 Frs
SPACE SIRENS 2 : 299 Frs
Le hit de la rentrée. Disposez à loisir de ces sirènes que vous devez combler avant de succomber à leurs charmes.
VIDÉOPHONE : 399 Frs
Le meilleur produit français où toutes les plus grandes stars du X se dévoilent grâce à un visiophone hyper interactif.
PULSIONS MANGAS : 179 Frs
3700 mangas hard, tous thèmes confondus, vous feront découvrir des jeunes filles débridées grâce à des dessins très réalistes !
GRATUIT pour l'achat de 2 CD
Catalogue RAGTIME 500 extraits interactifs de films X
SEYMORE BUTTS 2 : 289 Frs
STARBANGERS : 249 Frs
Censuré
XXX TOTAL FANTASY : 249 Frs
ELITE AMERICAN 1 : 249 Frs
(interactif) : La célèbre agence ELITE vous dévoile les charmes de ses plus beaux top models (Cindy) sur lesquels vous pourrez zoomer.
CELEBRITY NUDES : 249 Frs
Plus d'une centaine de stars (Cindy) se livrent à vous sans retenue dans des positions plus excitantes les unes que les autres.
COMMANDEZ ET RÉGLEZ EN CB
De 10h à 12h et de 14h à 18h au 47.78.54.70
ou
24/24h 36.68.00.89 36.15 SXCD
Grossistes/Revendeurs : Contactez-nous par fax au 47.78.54.69
BON DE COMMANDE A RETOURNER A : SEXY CD, TOUR AURORE - 18, PLACE DES REFLETS - 92975 LA DÉFENSE 2 CEDEX
JE DESIRE RECEVOIR LES CD DONT LES CASES SONT COCHÉES CI-DESSOUS
VIRTUAL VALERIE 2 A 299 F
VIDEOPHONE A 399 F
SPACE SIRENS 2 A 299 F
SEYMORE BUTTS 2 A 289 F
CELEBRITY NUDES A 249 F
STARBANGERS A 249 F
XXX TOTAL FANTASY A 249 F
ELITE AMERICAN 1 A 249 F
PULSIONS MANGAS A 179 F
Ragtime offert pour 2 CD achetés
FRAIS DE PORT 25 F
TOTAL
NOM
ADRESSE
CODE POSTAL
PRÉNOM
VILLE
3615 SXCD
pour tous les autres titres (nouveautés, films gays...)
JE DESIRE RECEVOIR SOUS PLI DISCRET LES CD DONT LES TITRES SONT COCHÉS CI-CONTRE.
FRAIS DE PORT FRANCE Métropole CEE Suisse 25F - DOM-TOM 50F - Autres pays 80 F
RÈGLEMENT PAR CHEQUE (ORDRE SEXY CD) MANDAT CB
PCF 11/95
CB N°
DATE DE VALIDITÉ DE LA CARTE : ___/___ SIGNATURE OBLIGATOIRE
JE CERTIFIE ETRE MAJEUR : ___ SIGNATURE ci-dessus OBLIGATOIRE

VIRTUAL STUDIO

RECRUTE

VIRTUAL STUDIO est une société de développement de jeux vidéo et produits multimédia de classe mondiale. Afin de faire face à sa rapide expansion, nous recherchons 15 collaborateurs extrêmement motivés possédant de fortes compétences dans les domaines suivants:

Adjoint au chargé de développement: De formation ingénieur informatique Bac+5, vous avez au moins 5 ans d'expérience dans la gestion de jeux ou de projets multimédia. Vous travaillerez en collaboration avec nos chefs de projets. Une maîtrise parfaite de l'anglais est indispensable (lu, écrit, parlé).

Responsable(e) technique: Vous aurez en charge la gestion du matériel informatique et du réseau (réseau Netware, parc de 100 machines, systèmes de développements, installation logiciels).

Chefs de projet: Avec un très haut niveau en programmation, vous possédez une première expérience de conduite de projets de jeux et/ou multimédia. Vos qualités en communication vous permettront de diriger une équipe de 10 à 15 personnes. La maîtrise de l'anglais parlé et écrit est indispensable.

Programmeurs: Ingénieur logiciel ou programmeur, vous devez maîtriser le C et l'assembleur (80x86, 68000, R3000, Power PC). Vous avez de sérieuses connaissances dans le développement de jeux vidéo (2D, 3D). Vous travaillerez sur des plates-formes CD-ROM comme le PC, les consoles Sony Playstation, Sega Saturn...

Graphistes 3D: Vous devez maîtriser le logiciel 3D Studio et les techniques d'animation, et posséder un don artistique reconnu.

Concepteurs de jeux: Vous avez acquis une forte expérience dans le game design, et vous avez une bonne connaissance du marché du jeu vidéo et de son histoire. Vous exploitez votre vision du futur pour créer nos prochains hits.

Testeurs de jeux: Les jeux actuels ou passés n'ont plus de secrets pour vous. Vos conseils avisés permettront d'augmenter la jouabilité de nos jeux. Vous participerez activement à leur conception et à leur finalisation.

Tous ces postes à plein temps sont à pourvoir à Gennevilliers (près de Paris). La pratique de l'anglais est un sérieux avantage. Vous devez être libéré des obligations militaires.

Si vous pensez être l'homme ou la femme de la situation, envoyez votre C.V. accompagné de demos de vos précédents travaux à:

Bernard Hérau
Virtual Studio
9, Allée des Barbanniers
92635 Gennevilliers Cedex
France

(Si vous envoyez des disquettes, assurez-vous qu'elles soient auto-bootables)

Photos © VS-VS: American Softworks Corp. / Microïdés / Sony Interactive / Virtual Studio

"ORHION Diffusion" PROPOSE ...

PHANTASMAGORIA

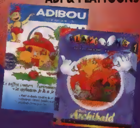
THE LAST DYNASTY

SPACE QUEST 6

"ORHION DIFFUSION" C'EST AUSSI DES ...

JEUX ÉDUCATIFS

ADI & PLAYTOONS



Plus de 150 références

UN CADEAU DE BIENVENUE AVEC VOTRE 1ÈRE COMMANDE

JEUX PC		JEUX MAC	
DARK FORCES	390F	INDIANA JOHNES FATE OF ATLANTIS	490F
FLIGHT COMMANDER II	529F	LEGEND OF KYRANDIA	349F
MONTYPYTHON	449F	STARTREK THE NEST GENERATION	499F
REBEL ASSAULT VF	499F	SUPER WING COMMANDER	499F
WING COMMANDER 3 VF	499F	WHERE IS THE WORLD CARMEN S D ?	690F

CONNAISSANCES, ENCYCLOPÉDIES, MUSIQUE PC	
DELACROIX FR	250F
DU BING BANG AUX DINOSAURES FR	450F
LE LOUVRE FR	399F
LE MONDE SOUS-MARIN FR	490F
LES 4 SAISONS DE LA CUISINE FR	399F
LONDRES FR	249F
MARS EXPLORER	499F
MUSEE DE L'HOMME FR	390F
NEW YORK FR	249F
ORIGINE DE L'HOMME FR	399F
VOYAGE EN EGYPTE FR	349F
VOYAGE EN ITALIE FR	349F
WINES OF THE WORLD	549F

CONNAISSANCES, ENCYCLOPÉDIES, MUSIQUE MAC	
MARS EXPLORER	460F
PARIS FR	249F
PARIS AU FIL DU TEMPS FR	150F
LA FONTAINE FR	350F
LONDRES FR	249F

PHOTOS, CLIPS ARTS, TEXTURES FONTS PC	
AVIATION PHOTO	199F
COREL CATALG 200 PHOTOS	177F
JURASSIC DINOSAURS	260F
NASA SPACEVIEWS	549F
NASA SPACEVIEWS II	299F

CLIN D'ŒIL - AMIENS - 09/95 - TEL. 22 44 03 32

BON A EXPEDIER OU A FAXER À

"ORHION Diffusion" : 24, rue de la Gare
F-80440 THEZY-GLIMONT - Fax. (16) 22 34 02 95

TITRE	QTÉ	PRIX
PARTICIPATION AUX FRAIS		40FRS
TOTAL		

NOM : PRÉNOM :
ADRESSE :
CP : VILLE :
TÉL : DATE DE NAISSANCE :
PROFESSION :

RÉGLEMENT PAR :
- CHÈQUE BANCAIRE
- CCP
- MANDAT LETTRE
- CONTRE REMBOURSEMENT *(AJOUTER 35FRS)*
- CARTE BANCAIRE - EXPIRE A LA FIN . /19 -

PCF 11/95

JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR
DATE & SIGNATURE

FRANCE/USA

3615 TEASER

Liste rapide des quelques **30.000 FICHISRS** présents sur les 3614 & 3615 TEASER

Doom superde jeu en réalité virtuelle 3D
AmiSetup tout pour parametrer le bios AMI
Terminal Velocity shoot em up spatial en 3D
Terminate package complet de communication
SVGA super visualisateur compatible VESA
DosNix utilitaires UNIX sous Ms-Dos
- GeeNote gestion de notes pour professeurs
MysticTower jeu d'aventures en 3D VGA
Vendetta shoot em up en VGA 256 couleurs
- HocusPocus jeu de plates formes VGA
Datrep defragmentation de votre disque dur
MacSee lecture écriture d disquettes Mac
OneMustFall combat type Street Fighter
ARJ le meilleur compresseur avec PKZip
Dual Module Player player de modules Amiga
TosCopy copieur de disquettes avec sons SB
BioMenace jeu d arcade EGA VGA d Apogee
Dmorf programme complet de morphing VGA
Graphic WorkShop traitement d image complet
BlakeStone clone de DOOM VGA (Apogee)
DepthDwellers l horreur totale - jeu VGA en 3D
FliExe conversion de FLI en EXE !!
TBav package anti viral d ESSAS Software
Univesa driver VESA compatible toutes cartes
- Config tout savoir sur votre configuration PC
Castle Wolfenstein jeu d arcade VGA SB
Scan/Clean detection guérison VIRALE !
- EmulPlus émulateur vidéotex graphique
4DOS remplace COMMAND.COM du DOS
DualFormat formater disquette MAC ET DOS
- KBBS prog professionnel de creation de BBS
Blaster Master utilitaire Sound Blaster
ModPlay player de MOD Amiga sur SBlaster
Desmet C compilateur langage C complet !
Boxer editeur oriente programmation PRO
Hyperdisk le meilleur CACHE DISQUE
MultiM serveur videotex MULTI VOIES
GEOArts plein de clip-arts pour GEOWORKS
TBScan SUPER detecteur de virus
- SonicBoom creez et editez des modules Amiga
VgaCopy copieur de disquettes VGA/souris
GEOFont des fontes pour GEOWORKS !
Vpic visualisation d images tous formats
Neopaint soft de dessin qualité professionnelle
POV Raytrace programme de Ray Tracing
Gateworld jeu VGA Sound Blaster
Clyde jeu d aventure EGA VGA
- Monster Bash arcade VGA Sound Blaster
Heretic le clone satanique de Doom

Téléchargez

Sur notre serveur les dernieres versions des meilleurs programmes PC en provenance de FRANCE et des USA. Tous nos fichiers sont GARANTIS SANS VIRUS connus et sont compectés pour economiser votre temps de transfert

30.000 Fichiers

C'est le nombre total de ce que nous vous offrons en acces **libre** sur le **3615 TEASER** dont une superbe selection pour adultes

Et pour l'environnement WINDOWS

- FMonat visu et edition de fontes TT
SuperBar barre de menus Windows 3 !
- Drag&Zip gestion de fichiers compactes ZIP
TooDraw genial logiciel de dessin vectoriel
Greens jeu de mini golf graphique VGA
- CoolEdit puissant traitement de fichiers WAV
2Do logiciel de gestion de taches personnelles
WipeOut desinstalleur d applications
Above&Beyond gestion d informations perso
WinJpeg visualisation d images JPEG
- All3D donnez un look 3D a votre Windows
Wham traitement et edition de sons (dont WAV)
IconManager fantastique gestionnaire d icones
- WinJammer sequenceur MIDI complet !
Thumbsnail gestion d images clone d'image Pal
Runner jeu de plates formes ident Lode Runner
- IconMaster couteau Suisse des icones
WinMorph manipulation d images (morphing)
- Le Biographe gestion biographies personnages
Command Post gestionnaire de fichiers
Uninstall aide a la desinstallation de prgs
BigDesk ecran virtuel GEANT !
GraphicWorkshop visu et traitement d images
IconMagic création/édition d icones
- TBavW anti virus spécial Windows
Piano jouer du piano avec le clavier du PC
MegaEdit mega éditeur de textes ASCII
- Microlink prg de communication via modem
MidiMachine player MIDI interactif
PixFolio catalogue visualise toute image
Paint Shop Pro FANTASTIQUE prg de retouche
SpeedCommander gestionnaire de fichiers
PowerBBS serveur BBS multi voies modem
WinCli interpreteur DOS en ligne de cmd
Route barre de menus absolument GENIALE
- WinBar des codes barres sous Windows
WinFract version Windows de FRACTINT
WinBatch ecrire des batchs pour Windows
Win4Mod SUPER player de modules Amiga

etc etc etc etc etc etc

* Selections sharewares du journal Windows Plus

Recevez sous 48 H.

Les **logiciels BBTPRO** et **WiNBBT** pour telecharger à partir de votre PC Il suffit d'envoyer 15 francs en timbres et une disquette vierge avec votre nom et adresse à

France-Teaser
17 rue Corot
92410 VILLE D'AVRAY

Teaser, the best download you could find in France"

3617 TeleDisk

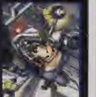
Recevez chez vous gratuitement et sur disquette les logiciels que vous sélectionnez !

① Connectez-vous sur le serveur 3617 code TeleDisk

② Choisissez le format de votre disquette parmi les 4 qui vous sont proposés

③ [illegible]

④ [illegible]



MouNET

Ta mèRe, ell**e** flambe pas sur l'Internet avec MouNET !

A 1 Franc de l'heure, elle trimbale son ordinateur en quise d'aspirateur...

✓

MouNET est un service d acces complet à l'Internet reserve aux particuliers

Pour 60 Francs TTC par mois vous disposez de 60 heures de connexion mensuelles via SLIP/CSLIP ou PPP sur nos acces RTC sans restriction d horaire pour vos appels

Vous aurez acces à toutes les applications Internet telles que E-Mail News, World Wide Web, Telnet FTP Archie IRC WAIS, GOPHER et il vous sera attribué une adresse IP unique Vous pourrez creer a distance votre propre serveur WEB (non commercial)

Tous nos acces RTC sont en Region Parisienne et supportent toutes les vitesses de 9600 a 28 800 bps (USRobotics Courier V34)

Les frais d ouverture de compte sont de 50 francs et l'abonnement est souscrit pour un minimum de 4 mois (soit un premier investissement de 290 Frs)

Vous pouvez vous abonner on-line par carte bancaire en vous connectant sur le BBS au (1) 41 15 07 36 Vous recevrez alors par courrier vos informations personnelles

Les logiciels de connexion pour MAC et PC sont disponibles dans le telechargement GRATUIT du BBS (répertoire /MOUNET) Le support technique est gratuit pour les abonnés au (1) 47 50 62 48

Si vous disposez déjà d un accés Internet venez nous rendre visite sur notre serveur WEB http //www teaser fr ou nous écrire a sales@teaser fr

FRANCE-TEASER 17 rue Corot 92410 VILLE D'AVRAY

AMIE Le pro.

5 ANS DE GARANTIE
2 ans pièces / 5 ans main d'œuvre

4 MOIS DE CRÉDIT
gratuit après acceptation du dossier

11 ANS D'EXPÉRIENCE

11, bd. Voltaire - 75011 PARIS • de 10 h à 19 h

Tél : (1) 43 57 48 20 • Fax : (1) 43 57 10 01

LE NOUVEAU CONCEPT DU PC SUR MESURE

BASIC VLB ou PCI

- Boitier Mini Tour
- Carte mere 3 VLB 256 Ko + ZIF ou PC
- Evolutive P24T/DX4
- Carte controleur VLB ou PCI
- 2 série, 1 //, 1 Port jeu
- Carte Vidéo VLB 1 Mo VLB ou PCI
- Lecteur 3" 1/2 1,44 Mo
- Clavier 102 touches AZERTY
- Souris compatible Microsoft*

1.670 F VLB ou 1.950 F PCI

BASIC PENTIUM

- Boitier Mini Tour
- Carte mère PCI 256 Ko + ZIF
- Carte controleur PCI E-IDE
- 2 série, 1 //
- Carte vidéo PCI 1 Mo TRIDENT
- Lecteur 3" 1/2 1, 44 Mo
- Clavier 102 touches AZERTY
- Souris compatible Microsoft*

2.190 F

... ADDITIONEZ LES ÉLÉMENTS QUI VOUS INTÉRESSENT ET CALCULEZ VOUS MÊME LE PRIX !

CONFIGURATIONS	
BASIC VLB	1.670
BASIC PCI	1.950
BASIC PENTIUM	2.190
PROCESSEURS	
CPU AMD DX2 80	690
CPU AMD DX4 100	650
CPU INTEL DX4 100	990
CPU PENTIUM 75	1.290
CPU PENTIUM 90	1.980
CPU PENTIUM 100	2.790
CPU PENTIUM 120	4.070
DISQUES DURS	
420 Mo IDE	840
540 Mo IDE	990
630 Mo IDE	1.100
820 Mo IDE	1.500
1Go IDE	1.650
MEMOIRS	
4 Mo 32 BITS	890
4 Mo EDOS	1.390
8 Mo 32 BITS	1.590
16 Mo 32 BITS	2.990
MONITEURS	
ECRAN 14" SVGA P 0.28	1.290
ECRAN 15" SVGA P 0.28	1.890
ECRAN 17" SVGA P 0.28	3.890
LECTEURS DE CD ROM	
CD ROM DOUBLE VITESSE	490
CD ROM QUADRUPLE VITESSE	990
CARTES SON	
16 IDE	590
16 ASP MCD	900
16 CSP PRO	990
PACK CD ROM + CARTES SON	
DISCOVERY 2V	1.830
DISCOVERY 4V	2.490
IMPRIMANTES	
CANON BJ 30	1.490
CANON BJC 70	2.390
CANON BJC 4000	2.490
CANON BJC 600	2.990
HP 320	1.990
HP 540	2.390
HP 560	3.390
LOGICIELS (UNIQUEMENT AVEC CONFIGURATION)	
MS DOS 6.22	290
WINDOWS 3.11	430
DOS & WINDOWS	620
WINDOWS 95	650
CARTES VIDEO (OPTION)	
DIAMOND STEALTH 864 1 Mo	910
DIAMOND STEALTH 968 2 Mo	1.900
MIRO 12 PMD 1 Mo	1.130
MIRO 12 PMD 2 Mo	1.530
MATROX IMP PLUS 2 Mo	1.910
MATROX MILENIUM 2 Mo	5.040
BOITIERS	
MOYEN TOUR	250
MAXI TOUR	490
MULTIMEDIA DESKTOP	550
TOTAL :	

TOUS NOS PRIX SONT TTC
PRIX MODIFIABLES SANS PRÉAVIS
DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

... QUELQUES EXEMPLES DE PRIX

SYSTEME AVA VLB
BASIC VLB + DISQUE DUR 540 Mo + 4 Mo RAM + ECRAN 14"
DX 2 80 AMD 5.460 F
DX 4 100 AMD 5.490 F

SYSTEME AVA PCI
BASIC PCI + DISQUE DUR 540 Mo + 4 Mo RAM + ECRAN 14"
DX 2 80 AMD 5.740 F
DX 4 100 AMD 5.770 F

SYSTEME AVA PENTIUM
BASIC PENTIUM + DISQUE DUR 820 Mo + 8 Mo RAM + ECRAN 14"
PENTIUM 75 7.750 F
PENTIUM 90 8.450 F
PENTIUM 100 9.250 F
PENTIUM 120 10.530 F

SYSTEME AVA MULTIMEDIA VLB
BASIC VLB + DISQUE DUR 540 Mo + 4 Mo RAM + ECRAN SVGA 14" + Carte son + Lect CD ROM 2 V + 2HP
DX 2 80 6.660 F
DX 4 100 6.720 F

SYSTEME AVA MULTIMEDIA PCI
BASIC PCI + DISQUE DUR 540 Mo + 4 Mo RAM + ECRAN SVGA 14" + Carte son + Lect CD ROM 2 V + 2HP
DX 2 80 6.970 F
DX 4 100 7.000 F

SYSTEME AVA MULTIMEDIA PENTIUM
BASIC PENTIUM + DISQUE DUR 820 Mo + 8 Mo RAM + ECRAN 15" + Carte son + Lect CD ROM 4 V + 2HP
PENTIUM 75 9.990 F
PENTIUM 90 10.690 F
PENTIUM 100 11.490 F
PENTIUM 120 12.770 F

AMIE RACHÈTE VOS JEUX, VOS ANCIENS ORDINATEURS
(PC-AMIGA-ATARI)
AUX MEILLEURS PRIX

MONTAGE GRATUIT

Remplissez cette liste, découpez et joignez le coupon réponse ci-contre

AMIE VPC - 11, bd VOLTAIRE - 75011 PARIS
Tél : (1) 43 57 48 20
OU RECOPIEZ CE BON SUR PAPIER LIBRE

OPERATION REPRISE*

AMIGA 500	500	486SX33	*1.500	Jeu disk	*30
AMIGA 600	500	486DX33	*2.000	Jeu CD	*70
AMIGA 1200	1.200	486DX266	*2.500		
ATARI 1040	600	486DX4 100	*3.000	* à partir de	

*Après test de 24 heures

«PROMO» CARTE MERE

CARTE VLB		PENTIUM PLATO 256 Ko cache Support ZIFF Support 72 pins MIO interne		PENTIUM INTEL ZAPPA sans cache Support ZIFF Support 72 pins MIO interne	
Seule	590	Seule	1.090	Seule	1.340
+ CPU DX 2 80	1.210	+ CPU P75	2.380	+ CPU P75	2.630
+ CPU DX 4 100	1.240	+ CPU P90	3.080	+ CPU P90	3.330
CARTE PCI		+ CPU P100	3.880	+ CPU P100	4.130
Seule	680	+ CPU P120	5.160	+ CPU P120	5.410
+ CPU DX 2 80	1.300				
+ CPU DX 4 100	1.330				

ESPACE MULTIMEDIA

VIDEO		COMMUNICATION		SON	
Vidéo Maker	2.190	Pocket Minitel	1.090	Enceintes 2 x 15w	159
Vidéo Maker Pro	3.990	Carte 2400	1.090	Enceintes 2 x 25w	219
Vidéo Fun	1.690	Pocket 2400	1.090	Enceintes 2 x 80w	439
Vidéo Blaster	1.990	Carte 14400	1.490	SB AWE 32	1.490
G-Vision	3.490	Pocket 14400	1.490	Wave Blaster	1.250
Vidéo Blitz 3	2.990	Carte 28800	2.290	Gravis MID	299
G-Lock SVGA	5.990	Pocket 28800	2.290	Gravis Max	1.390
TV-RADIO		**SCANNER**		**JOYSTICK ET PAD**	
Creative TV	1.250	à main 256 NG	390	Propad	129
Maxi PC TV	995	à main couleur	1.090	Flightstick	390
Creative TV	1.250	A4 1200 DPI	3.390	Flightstick Pro	590
VGA TV Buster	890	A4 2400 DPI	3.990	Jetstick	270
Carte radio FM	390				

ESPACE JEUX

ECHANGE DE JEUX DE MÊME PRIX : 50 F

JEUX CD ROM NEUFS		JEUX CD ROM OKAZ		JEUX DISK OKAZ	
Last dinasty	199	Microcosm	100	Oscar	60
Command & conquere	NC	Megarace	100	Frontier blitz	60
Phantasmagoria	449	Conspiration	100	The godfather	60
Eleven hour	349	Alquuadim	100	Goal	60
Space quest 6	NC	Genesia	100	Fury of the furries	60
Amazone Queen	369	Inca	100	The chess master 4000	60
Hi octane	370	Central	150	Diggers	60
FX fighter	NC	Heli	150	Stronghold	60
Daedlous enconter (fr)	390	Desert strike	150	Falcon 3.0	100
Action soccer	NC	Inferno	150	Return to zork	100
Dungeon master 2	NC	Inca 2	150	Fifa soccer	100
Alien	NC	Dune	150	Aladdin	100
Crusader no remorse	329	Blue force	150	Le roi lion	100
Teckwar	NC	Magic carpet	200	Cannon fodder	100
Heart of darkness	369	Dark forces	300	Lemmings 2	100
Ravenloftz	349	Master of magic	200	Pacifik strike	100
Elder scroll of arenaz	349	Sim city enmanced	200	Seawolf	150
Warrior	369	Kyrandia 3	200	Michel Jordan	150
Privateer 2	349	Little big adventure	250	King quest VI	150
Magic carpet	369	Under a killing moon	250	International tennis	150
Marine fighters	399	Flight unlimited	250		

A RETOURNER A : AMIE VPC - 11, bd VOLTAIRE - 75011 PARIS
OU RECOPIEZ CE BON SUR PAPIER LIBRE

Nom Prénom

Adresse

Ville Code postal

Mon ordinsteur ou ma console

Poste 60 F / Transporteur 150 F par colis CR 80 F en sus / Logiciel 30 F

☐ Chèque ☐ CCP

☐ CB N°

Date d'expiration Signature

PCF 11/95

Connectez-vous sur le 3617 DHA2 et recevez GRATUITEMENT* la sélection de votre choix !

Venez découvrir les meilleurs jeux PC, disponibles sur le 3617 DHA2. Pour les recevoir GRATUITEMENT*, chez vous, par la Poste, composez sur votre Minitel le 3617 DHA2...

* L'hotline vous fait découvrir la sélection sur le 3617 DHA2 et vous la propose en téléchargement. Vous en payez la communication, soit 0,37F la minute. Existe en France métro, sauf certains départements. Certains services ne fonctionnent pas sur Minitel ou sont payants. Liste et modalités sur le 3617 DHA2. Envoi sur disquettes Haute et Double densité Mac ou PC.

NOUVEAUX ! CD HOT Vol. 4 et 5

Déjà disponibles : Hot Vol. 1, 2 et 3 et Soft Vol.1 et 2 - Mac et PC

3617 DHA2

DELTAROM *(Changement d'adresse)*
2, Rue Emile Pathé - BP 56 - 78401 CHATOU Cédex
Tél. : (1) 34.80.95.00 - Fax : (1) 34.80.95.44
3615 DELTAROM
Vente uniquement par correspondance

LECTEURS CDROM

Lecteur PANASONIC DV CR 562 B ..... 650 F
Lecteur CDROM MITSUMI IDE 4xV ..... 990 F
Lecteur CDROM PANASONIC IDE 4xV... 1.150 F
Lecteur CDROM PIONEER IDE 4xV .....1.390 F

Kits Multimédia, Cartes Sons

Maxi Kit 4x : Pana 4x, Dark Forces, Under killing Moon vf...1390 F
Maxi Sound CD 2x : Pana 2x, Maxisound 16, Hp, 3 jeux .....1290 F
Maxi Sound CD 4x : Pana 4x, Maxisound 16, Hp, 3 jeux .....1990 F
Carte son Maxi Sound 16 IDE .....525 F
Carte son Maxi Sound 16 IDE + HP .575 F
Maxi Sound Korg Wave 32.....1150 F
Carte Maxi KORG Wave 32 ..... 720 F
SoundBlaster 16 Value IDE ..... 575 F
SoundBlaster 16 PRO ASP.....990 F
SoundBlaster AWE 32 Value ..... 1.290 F
SoundBlaster AWE 32 + micro ..... 1.590 F

ENCEINTES

CP 55 2x2W.....65 F
MLi168 2x3,SW 125 F
MLi691 2x4W....175 F
SW 30 2x25W....195 F
SW 10 2x80W....390 F
Casque stéréo sans fils Infrarouge.....390 F

PC CDROM

ANIMATIONS - IMAGES

❑ 3D Animania .....49 F
❑ Boris Vallejo.....289 F
❑ Bugs Bunny .....59 F
❑ Clipart Cornucopia .....125 F
❑ Clipart Library.....75 F
❑ Designer Clipart (1à5) ..85 F/vol
❑ Fabulous Photos .....125 F
❑ Image Library I.....49 F
❑ Image Library II .....85 F
❑ Image Library III.....49 F
❑ Multimédia Toolkit.....95 F
❑ Perfect Pictures.....125 F

CULTURE - EDUCATIF

❑ Adibou 4/5 ans VF .....365 F
❑ Adibou 6/7 ans VF .....365 F
❑ ADI Fran/Maths du CE1 à 3ème (indiquez la classe) .....365 F/classe
❑ Aux orig. de l'homme VF ..295 F
❑ Bigbang aux dinosaures vf 350 F
❑ Cinemania 95.....395 F
❑ Circus VF .....225 F
❑ Corps Humain en 3D VF...439 F
❑ Coupes du monde foot VF.265 F
❑ Florence et la renaissance. 335 F
❑ Guide interactif de l'Italie 335 F
❑ Guinness Encyclopedia..... 245 F
❑ Journal de l'année 1994.....225 F
❑ Kevin le Kangourou VF.....195 F
❑ Kiyeko VF .....249 F
❑ La botannique à la maison 285 F
❑ La découverte du Canada .285 F
❑ La Vie des Insectes VF..... 439 F
❑ Le corps humain VF ..... 285 F
❑ Le Louvre VF .....359 F
❑ Le Monde Sous Marin VF.439 F
❑ Le Secret du Château VF ..249 F
❑ Les Arts du 20ème siècle....295 F
❑ Louis Le Lion VF .....195 F
❑ Michel Ange VF.....335 F
❑ MicMac à Champignac vf .249 F
❑ Olaf L'Ours VF .....195 F
❑ Oncle Archibald VF .....249 F
❑ PC Corps Humain 3.0 VF .590 F
❑ Pok le Petit Peintre VF .....195 F
❑ Puteland VF .....265 F
❑ Van Gogh VF .....335 F
❑ Vins et Gastronomie VF ....345 F
❑ Voyage en Egypte VF .....335 F
❑ Voyage en Italie VF .....335 F

ESPACE

❑ Exploring Solar System .....135 F
❑ Our Solar System .....55 F
❑ Hubble Space Telescope....125 F
❑ Red Shift.....395 F
❑ Return to the Moon.....99 F
❑ Space & Astronomy .....105 F
❑ Space Imagery .....135 F
❑ Space Odyssey .....135 F
❑ Starlite .....125 F

MUSIQUES ET SONS

❑ A Hard Day's Night .....295 F
❑ Bob Dylan.....295 F
❑ Count Basie VF.....145 F
❑ Louis Armstrong VF ..... 145 F
❑ Midi Master Collection.....85 F
❑ Midi & Wave Workshop.....85 F
❑ MidiSoft Music Magic. .....145 F
❑ Musicscapes Professional...149 F
❑ Music Toolbox.....49 F
❑ Prince Interactive.....395 F
❑ Prof. Music Producer.....149 F
❑ Sound Library II .....49 F
❑ Woodstock .....295 F

JEUX PC CDROM

7TH GUEST NF .....89 F
7TH GUEST + DUNE VF.....195 F
A4 NETWORKS VF ... .299 F
ACES COLLECTION NF.....339 F
ACES OF THE DEEP VF .....249 F
ACROSS THE RHINE VF...325 F
Action Soccer VF + gamepad .265 F
ALIEN LEGACY NF.....235 F
All New World of Lemmings 195 F
ALONE in the DARK 3 VF...299 F
APACHE LONGBOW VF ....375 F
ATARI 2600 Action Pack.....189 F
BATTLE BUGS VF.....195 F
BATTLEDROME VF .....195 F
BIOFORGE VF .....299 F
BUZZ ALORIN'S NF .....99 F
CIVIL WAR VF.....349 F
Command & Conquer VF .....329 F
COMMANDER BLOOD VF 245 F
CONSPIRACY NF .....99 F
CREATURE SHOCK VF.....195 F
CRITICAL PATH .....65 F
CYBERIA .....249 F
CYCLEMANIA .....145 F
DAEDALUS Encounter VF...325 F
DARK FORCES VF .....335 F
DAWN PATROL VF .....195 F
DAY OF TENTACLE VF .....145 F
DESCENT.....229 F
DIGGERS VF .....95 F
DISCWORLD VF .....225 F
DRAGON LORE VF .....249 F
DRAGONSPHERE .....99 F
DUNGEON MASTER 2 VF ..369 F
EARTH SIEGE VF .....235 F
ECSTATICA NF.....175 F
FIFA SOCCER VF.....269 F
FLIGHT UNLIMITED VF ...345 F
FIRST ENCOUNTER VF .....269 F
FULL THROTTLE VF .....365 F
FX FIGHTER NF.....279 F
GABRIEL KNIGHT VF.....235 F
GRAND PRIX VF .....159 F
GOBLIINS VF .....129 F
GOBLIINS 2 VF.....129 F
GORLINS 3 VF .....149 F
HELL NF.....375 F
HI - OCTANE VF.....295 F
INCA VF.....119 F
INCA 2 VF .....129 F
INCA COLLECTION VF .....195 F
INDY 4 VF .....95 F
INDY CAR RACING NF .....125 F
INFERNO VF .....195 F
Internat. Tennis Open VF.....295 F
JAGGED ALLIANCE VF.....295 F
JEWELS of ORACLE VF.....295 F
KING QUEST 7 VF .....325 F
King Quest Anthology.....249 F
KYRANDIA 2 VF.....99 F
KYRANDIA 3 VF.....229 F
LANDS OF LORE VF .....99 F
LARRY COLLECTION.....249 F
LAST DYNASTY VF .....299 F
L.B.A. VF .....335 F
LEISURE LARRY 6 VF.....235 F
LODE RUNNER VF .....235 F
LORDS OF MIDNIGHT VF.335 F
LOST EDEN VF.....245 F
LOST IN TIME 1&2 VF .....249 F
MAD DOG MACCREE .....145 F
MAD DOG MACCREE 2 ....195 F
MARCO POLO VF .....255 F
MARINE FIGHTERS VF .....185 F
MECHWARRIOR 2 NF .....345 F
Micromachines 2 VF + Kit ....265 F
MYST NF .....195 F
NASCAR Track Pack NF .....175 F
NBA LIVE 95 VF.....325 F
NEED FOR SPEED .....Tél.
NHL HOCKEY 95 VF .....295 F
NOCTROPOLIS VF .....345 F
NOVASTORM NF.....195 F
OSCAR NF.....95 F
OUTPOST VF .....235 F
OVERLORD VF .....99 F
PATRICIAN NF .....99 F
PGA TOUR GOLF 486.....325 F
Pinball Dream Deluxe NF.....239 F
PHANTASMAGORIA VF....415 F
POLICE QUEST 4 VF.....235 F
PRISONER OF ICE VF .....295 F
PSYCHO PINBALL NF .....279 F
QUEST FOR GLORY 4 VF ..235 F
REBEL ASSAULT VF .....145 F
RISE OF THE ROBOTS.....120 F
RUGBY World Cup 95 VF ...275 F
SAM & MAX VF.....145 F
SHADOWCASTER NF .....99 F
SIM CITY NF .....99 F
SIM TOWER NF .....299 F
SLIPSTREAM 5000 NF.....259 F
SPACE QUEST Collection ....249 F
SPACE QUEST 6 VF .....329 F
Star Trek Next Gen. VF .....345 F
STRIKE COMMANDER.....99 F
STRIKER NF .....289 F
SUPER KARTS NF.....195 F
Sup st fight Tu 2 + gamepad .279 F
SYSTEM SHOCK .....195 F
TEMPTATION Compil NF ...349 F
ULTIMATE DOOM NF .....245 F
Under Killing Moon VO .....295 F
Under Killing Moon VF.....369 F
US NAVY FIGHTERS NF ....245 F
US NAVY FIGHTERS VF ....335 F
VIRTUA CHESS VF.....299 F
VIRTUAL POOL NF.....295 F
VOYEUR .....295 F
WARCRAFT.....265 F
WARRIORS VF.....249 F
Who Shot JOHNNY ROCK..175 F
Wing Commander III VF .....369 F
Wing Com. Armada VF.....269 F
WOOORUFF VF.....235 F

VF : Jeu en Français + notice Français / originale - NF : Notice Français

PC CDROM CHARME
Réservé aux Adultes

PC CDROM Vidéo & Interactifs

101 Sex Positions Part 2 .....220 F
BEST OF DIGITAL XTC ...149 F
BEST OF VIVIO.....220 F
BLIND SPOT.....112 F
BROTHER AND SISTER ...259 F
BUSTING OUT.....190 F
CAMP DOUBLE .....149 F
DIGITAL SEDUCTION. ....159 F
DIRTY LAUNDRY .....195 F
Emmanuelle And Friends... 259 F
ENDANGERED.....129 F
FRAT GIRL DOUBLE OO 159 F
GRADUATION FROM EU.149 F
GROUP THERAPY.....149 F
HIDDEN OBSESSIONS.....125 F
IMMORTAL DESIRES.....112 F
INDISCRETION.....149 F
INTIMATE JOURNEY.....112 F
MAIN STREET U.S.A.....149 F
MARRIED WOMAN.....95 F
MASK.....148 F
MODEL WIFE .....225 F
MYSTIQUE OF ORIENT ...190 F
MYSTIQUE OF ORIENT 2.112 F
NEW LOVERS .....148 F
New Machine 6 PAK (6 CD) 265 F
NIGHT TRIPS .....245 F
NIGHT TRIPS 2 .....245 F
NIGHT VISION.....149 F
PARLOR GAMES .....112 F
PUT IN GERE .....225 F
SECRETS .....175 F
SEX.....112 F
SEXUAL OBSESSION.....149 F
SINFULLY YOURS.....149 F
SIZZLE .....149 F
STEAMY WINDOWS .....148 F
SURFER GIRL .....95 F
THE COVEN.....148 F
THE FACE.....149 F
THE SWAP TWO .....148 F
UP and Coming Executive ...149 F
VIVID SAMPLER .....10 F
WACS .....195 F
WEEKEND AT ERNIES .....95 F

PC CDROM Photos

ADULT PALATE 2.....225 F
American Girls (2 vol.)...225 F/vol
ANIMATED LUST .....85 F
ASIAN PALATE .....240 F
BEAUTIES BODACIOUS...165 F
BLONDE BOMBSHELLS ..225 F
BODACIOUS BEAUTIES...270 F
CALIFORNIA BEAUTIES..270 F
CARTOON FANTASY .....95 F
CREME DE LA CREME...225 F
DYNASTIC FLOWERS.....85 F
EXPOSE .....175 F
GIRLS OF VIVIO.....140 F
LA TRAVIATA.....85 F
ONLY 20 .....85 F
ORAL ECSTASY.....169 F
ORIENTAL NIGHT.....85 F
RUGGER PHANTASIES.....245 F
SAKURA.....85 F
SAKURA 2.....85 F
SOUTHERN BEAUTIES. ..230 F
Teenage Street Sluts .....149 F
WOMEN OF VENUS .....195 F
WORLD'S BEST BUTTS ....149 F
WORLD's BEST BREAST .139 F

PC CDROM VIDEO

BEACH GIRL .....85 F
CHOWBERRY .....85 F
INSATIABLE WOMAN.....85 F
MEN'S CLUB.....85 F
MOVIES FOR THE NIGHT .75 F
OBSESSIONS.....85 F
PEARL MOVIE .....85 F
PINK LADIES.....75 F
PRETTY BABY .....75 F
SWEET SUMMER .....75 F
TABOO .....85 F

JEUX INTERACTIFS

CLUB CYBERLESQUE .....285 F
LE JEU DE L'OIE VF.....285 F
LOVE PYRAMID VF.....295 F
NIGHT WATCH (2 vol) .225 F/vol
PRIVATE PRISON VF .....285 F
SAM BOTTE VF.....295 F
SEX CASTEL.....295 F
SEX MOTEL VF .....225 F
SEYMORE BUTTS.....295 F
SPACE SIRENS .....295 F
SPACE SIRENS 2 .....295 F
STRIP POKER PRO VF ....289 F
VIRTUAL VALERIE 2.....395 F
VIRTUAL VIXENS .....225 F

Les prix indiqués sont TTC - Sauf erreur typographique - Dans la limite des stocks disponibles
DELTAROM - S.A.R.L au capital de 120 000 F RCS Pontoise B 394 822 852

PCFUN

Bon de Commande à expédier ou faxer à DELTAROM

2, Rue Emile Pathé - BP 56 - 78401 CHATOU Cédex
Tél : (1) 34.80.95.00 - Fax : (1) 34.80.95.44

Nom ..... Prénom .....
Adresse .....
Code postal ..... Ville ..... Tél. .....

❑ Je règle comptant par chèque bancaire, CCP ou par mandat
❑ ou par carte bancaire N° _ _ _ _ | _ _ _ _ | _ _ _ _ | _ _ _ _

Date expiration CB _ _ / _ _

❑ Je certifie être majeur + signature (pour CDROM charme)

SIGNATURE

Référence	Prix

Les envois sont effectués en Colissimo ou Distingo
Forfait Port 32 F pour les CD - 60 F pour le matériel
CEE et DOM-TOM 60 F pour 5 CD + 20 F pour chaque 2 CD
Toute première commande doit être effectuée par courrier (coupon de revue ou papier libre) et être réglée par chèque

Port	
Total	

MLC Micro Line Computer Ltd.

70, rue Saint Blaise - 75020 PARIS
Tel: (1) 40.09.71.51 Fax: (1) 40.09.71.88

GARANTIE 5 ANS

GARANTIE 5 ANS

MULTIMEDIA INTERNET

MLC MULTIMEDIA

* Carte mére PENTIUM PCI 64 bits (VLB sur 486)
* Mémoire CACHE 256Ko ext. à 512 Ko. ou 1 Mo
* Mémoire 8 Mo ext. 128 Mo.
* Disque dur FAST IDE 540 Mo (10 ms).
* Carte SVGA PCI 1 Mo ext. à 2 Mo 16.8 mega couleur.
* Carte controleur VLB FAST/ E-IDE / PCI Intel
* 2 série / 1 paralléle / 1 jeu.
* Lecteur de disquette 3.5" 1.44 Mo.
* Boitier Minitour deluxe .
* CD-ROM Quadruple vitesse
* Carte son16 Bits stéréo 100% comp. SOUND BLASTER PRO
* Ecran SVGA 14" couleur pitch 0.28 NE / BR / MPRII
* Clavier 105 Touches speciale Windows 95 + Souris 2/3
* Haute parleurs 80 w stereo

486 DX2/80 VLB
7.250.- Fr. ttc

486 DX4/100 VLB
7.450.- Fr. ttc

Pentium 75 Mhz PCI
8.790.- Fr. ttc

Pentium 90 Mhz PCI
9.390.- Fr. ttc

Pentium 100 Mhz PCI
9.890.- Fr. ttc

Pentium 120 Mhz PCI
10.950.- Fr. ttc

OPTION: ***MULTIMEDIA "AUDIO-VISUEL"***
Carte " MOVIE VISION "ACQUISITION VIDEO 2500 Fr

PLUS DE 200 TITRES CD DISPONIBLE
AU PRIX GROSSISTE 79.- à 159.- Fr.

CD CHARMES
CDJEUX
CD IMAGES XXX
CD ENCYCLOPEDIES
CD CONNAISSANCES

CD IMAGES CLIP-ARTS
CD SONS & MULTIMEDIA
CD LANGUES
CD EDUCATIONS

POUR ACHAT DE 5 CD-ROM RECEVEZ LE 6ém GRATUITE
DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE COMPLETES GRATUITE

INTERNET

Carte FAX MODEM MINITEL 28.800Bds agréa
1.890 F t.t.c.

MLC VLB ou PCI

* Carte mère VLB OU PCI
* Mémoire CACHE 256Ko ext; à 512 Ko ou 1 Mo .
* Mémoire 8 Mo 70µs ext. 128 Mo.
* Disque dur FAST IDE 540 Mo (10 ms).
* Carte SVGA PCI ou VLB 1 Mo ext. à 2 Mo.
* Carte controleur FAST-PCI ou VLB E-IDE
* 2 série / 1 paralléle / 1 jeu.
* Lecteur de disquette 3.5" 1.44 Mo.
* Boitier Minitour deluxe .
* Écran SVGA 14" pitch 0.28 NE/BR/MPRII
* Clavier 105Touches speciale Win 95
* Souris 2/3 boutons comp. MS.

Pentium 75 Mhz
7.450.- Fr. ttc

Pentium 90 Mhz
7.850.- Fr. ttc

Pentium 100 Mhz
8.450.- Fr. ttc

Pentium 120 Mhz
9.550.- Fr. ttc

486 dx4 100 VLB
5.950.- Fr. ttc

486 dx2 80 VLB
5.750.- Fr. ttc

OPTIONS

MS-DOS 6.22	+255
MS-WINDOWS 3.11	+ 350
MS-WINDOWS 95	+ 815
MS-PACK OFFICE PRO	+ 3300
MS-WORD 6.0	+1690
DISQUE DUR 850	+400
DISQUE DUR 1.3 Go	+900
ECRAN 15" NE/BR/MPRII	+750
ECRAN 17" NE/BR/MPRII	+2490
ECRAN SONY 15 SF	+ 2200
ECRAN SONY 17 SF	+4950
8 Mo MEMOIRE SUPL.	+1850
CLAVIER NAUTREL MS	+340
BOITIER MOYEN TOUR	+200
BOITIER BIG TOWER	+380

AUTRE OPTIONS NC

FORMATION

FORMRZ VOUZ ET VOS COLLABORATEURS

MS-DOS	850 F/J
MS-WINDOWS	850 F/J
WINDOWS 95	850 F/J
WORD 6+EXCEL 5	950 F/J
NOVEL NETWARE	1450 F/J
UNIX	1850 F/J
MULTIMEDIA	850 F/J
INTERNET	850 F/J

RENSEIGNEMENTS
40 09 71 51

MULTIMEDIA + I-NET

CD-ROM QUAD. VITESSE INTERNE	990
CARTE SON COMP SB 16	395
CARTE TUNER RADIO FM	395
CARTE ACQ. VIDEO+TUNER TV	NC
FAX MODEM REPONDEUR 9800 bd	398
CARTE FAX MODEM MINITEL 19200bd	598
CARTE FAX MODEM MINITEL- EPONDEUR TELEPHONIQUE ET SERVEUR VOCAL	958
CARTE FAX MODEM 28800 bd	1890

DISQUE DUR

DISQUE DUR IDE 350 Mo	NC
DISQUE DUR IDE 420 Mo	NC
DISQUE DUR IDE 540 Mo	980
DISQUE DUR IDE 850 Mo	1.380
DISQUE DUR IDE 1.3 Go	1.890
DISQUE DUR SCSI II 1 Go	2.490

MEMOIRE

SIMM 1 Mo 3 CHIPS 70 µS	265
SIMM 4 Mo 9 CHIPS 70/80 µS	950
SIMM 4 Mo 32 BITS	998
SIMM 8 Mo 32 BITS	1.985
SIMM 16 Mo 32 BITS	

MONITEURS

TARGA 14" 0.28P MPRII	1.380
TARGA 14" 0.28P MPRII NE/BR	1.485
TARGA 15" 0.28P MPRII	1.998
TARGA 17" 0.28P MPRII	3.850
FACIT 14" 0.28P MPRII	1.430
FACIT 14" 0.28P MPRII NE/BR	1 560

CARTE MERE

486 SX/DX/DX4 VLB+ZIF
480
PENTIUM 75/90/100/120

CPU

486 DX2/80 CYRIX
590
486 DX4/100 AMD
690
486 DX4/100 INTEL

LOGICIELS

MS-WINDOWS 95 OEM	785
PACK OFFICE PRO 4.3 OEM	2980
PACK OFFICE Std. 4.2 OEM	2580
WORD 6.0 OEM	1790
ACCESS 2.0 OEM	1790

CLAVIER 105 TOUCHES Pour WINDOWS 95 250F

Sélection de logiciels shareware français

New Soft

18 fr. la disquette HD 3,5

EDUCATION & ELECTRONIQUE

💾.E006.🖥.**MATHS** Puissant logiciel de mathématiques, fonctions : statistiques, analyse, algèbre, séries, courbes 3D... Excellent éducatif français

💾💾.E054.🖥.**Super prof d'Anglais** v5.0 le retour du fameux prof d'anglais en images de synthèses, avec animations et voix digitalisées sur S Blaster. Génial..

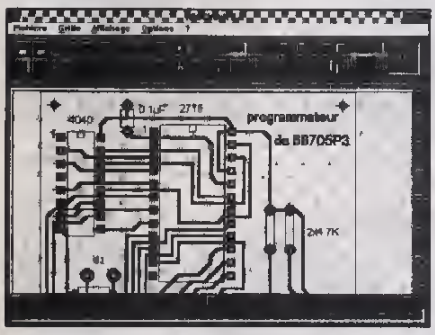
💾.E003.**ESPAGNOL** apprentissage de l'espagnol

💾.E008.**CONSTRUCTEUR** Enseignement de la géométrie pour niveau 6ème et 3ème.

💾 E015 **LOGIQUE** Puissant éditeur et simulateur de calculs booléen. Interface texte & VGA 256c.

💾.E024.🖥 **SIMULAT** Crèation et simulation de circuit électronique logique. Interface superbe. Un must français.

💾.E025 🖥 **WINCIRCUIT** Logiciel de tracé de circuit imprimé double face Excellent pratique et de plus en français.



💾.E010.**FILTRES** Calcul de filtres électronique, donne le schéma, la courbe de gain, etc. Très belle interface en VGA.

💾.E023.🖥.**SATELLITES** Pour tout savoir sur les satellites, plus de 1100 réf., schémas des cartes, dates lancement, etc

💾.P007.**HYPASCAL** Cours en hypertexte pour apprendre le langage Pascal et Turbo Pascal.

💾.E038.**LOOPING** Aide à la conception de modèles réduits

💾.C008.**DOMOTIC** Transforme votre micro en programmeur journalier, schémas et docs de la carte avec le soft

💾.E039.**SCOPE** Simulation d'un oscilloscope à mémoire sur PC , schémas et documentation de la carte avec le soft.

💾.E055.**SOFTOPTIQUE** Permet la simulation interactive de systèmes optiques (lentilles, miroirs, diaphragmes...)

💾.E016.**EDUC-BURO** Pour apprendre à taper des 10 doigts

💾.E014.**RADIO-FM** Pour retrouver facilement votre station FM préférée, ses programmes, animateurs...

💾 E007.🖥.**WIN EDUC** 9 logiciels éducatif de maths destinés aux élèves de CM1 jusqu'à la 6ème

💾.E034.🖥.**WIN EDUC** Deuxième volume qui traite la géométrie, un logiciel agréable et performant.

💾.E035 🖥 **WIN EDUC** volume qui traite les opérations, idéal pour les personnes niveau 5 ème ou préparant un CAP

💾.E013.🖥.**MINIMATH** Logiciel de tracé de courbes mathématiques (cartésiennes, paramétrées, polaires, calculs ..)

💾.E05I.🖥.**POUTRES** Calcul de poutres en scior

💾.E060.**NEWTON** Calculs de la mécanique astronomique

💾.E064.**RESI** Calculs sur les résistances hors normes

UTILITAIRES DOS & WINDOWS

💾.U046.🖥.**TAXOGYRE** analyse l'installation d'applications WIN et permet une désinstallation automatique & complète.

💾.U063.**WINLOG** Contrôle les modifications des répertoires Windows et System, après chaque session WINDOWS.

💾.U064. 🖥.**JIVARO** Compresseur de fichiers, permet de faire du multi-disquettes, auto-extractibles, cryptage, etc ..

💾.U066.**TEMPSPC** Contrôle les activités de votre micro

💾.U024.**GENVIRUS** Générateur de virus, il teste l'efficacité des protections anti-virus de votre micro.

💾 U034.**SHELLZIP** Permet une utilisation simple de l'archiveur PKZIP, contrôle à la souris, look T Vision. Livré avec PKZIP & PKUNZIP & ZIP2EXE.

💾 U044.**DISKVIEW** Traite les opérations disques et fichiers, un outil puissant pour bidouilleurs. Très très bien.

💾.U011.**TRADUIT** Permet de traduire les logiciels de l'anglais vers le français, comprend un dico enrichissable.

💾.U015.**PSFORMAT** Beau formateur en VGA et souris, permet d'augmenter la capacité des disquettes.

💾.U061.**PARABOLE** Permet de trouver la bonne orientation de votre antenne parabolique. Sortie sur imprimante.

💾.U062.**SYMPADOS** Super menu look WIN mais pour DOS, très rapide, aide en ligne, gestion de la souris, etc.

💾.U050.**PCTEXTE** Création facile de livres électronique, notices, manuels, catalogues..

💾.U055.🖥.**VIRUS-HELP** Pour tout savoir sur les virus, les auteurs de virus, leurs effets, les remèdes, le pourquoi de comment ?, etc. A posséder et à découvrir..

BUREAUTIQUE GBD

💾.B059.🖥.**CVPERFECT** Edition de CV avec présentation soigné, il suffit de répondre à un questionnaire.

💾.B010.**VIRGULE** Traitement de texte DOS par excellence...

💾.B029.**AUTOS** Gestion complète d'un parc automobile.

💾.B049.**DEVIS** Conception rapide de devis pour le bâtiment.

💾.B062.🖥.**TELECARTES** Gestion de vos télécartes, avec association d'images scannées. Très bien.

💾.B063.🖥.**PHILATEL** Gestion des timbres postaux.

💾.B009.🖥.**EURO-VIDEO** Gestion de vidéocassettes, visualisation des jacquettes, de graphismes, du temps, etc.

💾.B06I/1.🖥 **EURO-ORGANISER** Un superbe organiseur multimédia. Nombreuses fonctions possibles.

💾 B06I/2.🖥 **EURO-COMPTE** Gestion rigoureuse de vos comptes bancaires sous WIN, avec interface très pro.

💾.B002/b.🖥.**GESTPROF** Logiciel idéal pour enseignants.

💾.B019.**ASSOCIATIONS** Spécial gestion d'associations

💾.B069.🖥.**JVBASE** Créez vos bases de données, gère les fichiers Dbase & Access, très bien et indispensable.

MUSIQUE & GRAPHISMES

💾.M013.🖥.**GUIGNOLS** Voix des guignols de l'info (Wav)

💾.M027.🖥.**VISITEURS** Voix du film les visiteurs (Wav)

💾💾.G090.🖥.**PHOTOSTAT** Créez vos diaporamas, jusqu'à 100 images avec sons associés sur Sound Blaster.

💾 G061.**IMAGIQUE** Réalisation facile de présentations avec textes et images.

💾 G030.**BMORPH** Logiciel de morphing en français

💾.G019.🖥 **IMAGE VIEW** traitement et effets spéciaux sur les images 256 N de gris. Très bien

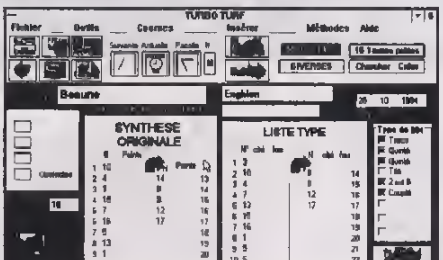
💾.G014.**FILMOCONCEPTOR** Réalisation de présentations en 256c avec scrolling à 4 directions, zoom, 3D,sons, éditeurs de scripts avec debug, vraiment bien et accessible à tous...

JEUX & DIVERS

💾 J007.🖥.**SCRABBLE** Interface en VGA & souris.

💾.J028.**MOTS** permet de résoudre des grilles de mots fléchés en croisés, comprend une base de données de 900 mots

💾.D036.🖥 **TURBO TURF** Puissant logiciel pour le tiercé, dispose de 15 méthodes bénéficiaires toutes prêtes, gère le 2/4, donne des conseils, recherche de méthodes, graphiques, gestion des gains, etc..., Excellent soft Français



💾.D022.**PRENOM** Que révèle votre prénom ?. Etude sur votre imprimante ou directement sur l'écran..

LE COIN DU PC...

LECTEUR CD-ROM E-IDE X4	1090 F
LECTEUR CD-ROM CR 562B X2	590 F
SCANNER ARTEC 256 N/G 800 Dpi	590 F
CARTE FAX / MODEM 14K4	690 F
CARTE FAX / MODEM 28K8	1390 F
ENCEINTES 2 x 25W	165 F
ENCEINTES 2 x 100W	330 F
LECTEUR 1.44Mo 3,5	219 F
KIT PC CLUB : 1 filtre écran + 1 souris 3b avec support + 1 tapis + kit de nettoyage 3 & 5 + 1 bousse écran	189 F

💾.D031 🖥.**JE BOIS, JE MANGE** Vous aide à équilibrer vos repas, calculer votre poids idéal, donne des informations sur les vitamines, graphiques, 200 recettes de cuisine.

💾.JW014.🖥.**ICARE** Deux superbe jeu d'Othello pour WIN

💾.J022.**CARTES** Compilation de jeux de cartes et réflexion.

💾💾.D009.🖥.**ASTRO-WORLD** Logiciel professionnel d'astrologie, donne votre thème astral sur 25 pages

💾.D025.🖥.**LOTO PLUS 4.0** Améliorez vos chances au loto avec ce soft performant, liste des tirages depuis le création

💾.D030.**LOTOSOFT** Logiciel performant de LOTO qui tourne sous DOS Très complet..

💾 D026.🖥.**1N2 FOOT** Aide pour le LOTO Sportif et Foot.

💾.J080 🖥.**DAMES** Beaux jeux de dames pour Dos & WIN.

💾.J081.**MONOPOLY** Le fameux jeu de société sur micro.

💾.D001.**DRINKS** La véritable bible des cocktails.

💾.D014.**NUMEROLOGIE** Logiciel de numérologie, dispose d'une belle interface en VGA.

💾.D035.🖥.**NUMEYOGA** Etude de votre thème astral sur 5 pages, découvrez votre personnalité.

💾.D037 🖥.**1N2 SYSTEM** pour le LOTO Sportif, permet des multiples totalement impossibles avec un bulletin simple.

PROGRAMMATION

💾.P030.**ULTIMAN'S GUI** Librairie de programmation pour Borland C++. Possède de nombreuses fonctions graphiques.

💾.P027.**E MOUSE** Editeur de curseurs souris pour T Pascal.

💾.P023.**EVENTS** Plus de 47 fonctions de gestion souris en T Pascal, exemples et documentations avec le soft. Très bien.

💾.P016.**WBLIB** 120 fonctions et routines pour Qbasic 4. à 5.

💾.P033.**CAPMAN** Prise de mesures par le port jeux de PC, interface T Vision, documentation très complète.

💾.P025.**GEIASM** Un environnement convivial pour vos débuts en assembleur 8086. Aide en ligne.

💾.P006.**GENECRAN** Trois générateurs d'écrans textes pour T Basic & T Pascal, gagnez du temps dans vos créations.

💾.P03I **ICON & SPRITES** éditeur de sprites 256c pour le C.

TITRES CD-ROMs à 79 fr.

- ❒ Icons & Fonts for WINDOWS
- ❒ The Very best of OS/2
- ❒ The Sound Blaster Multimédia Expérience Volume III.
- ❒ World of Communication (5000 programmes / Doc / PC).
- ❒ WinGames Vol 1.
- ❒ WinGames Vol 2.
- ❒ WinGames Vol 3.
- ❒ SuperGames Vol 1.
- ❒ SuperGames Vol 2.
- ❒ SuperGames Vol 3.
- ❒ SuperGames Vol 4.
- ❒ SuperGames Vol 5.
- ❒ SuperGames Vol 6.
- ❒ SuperGames Vol 7.

CD-ROMs Adultes (interdit - 18 ans)

- ❒ 50 minutes d'animations sonores très Hard!!!.
- ❒ Des filles qui aiment les filles, c'est super chaud!
- ❒ Erotic High Quality Vol 1.
- ❒ Erotic High Quality Vol 2.
- ❒ Erotic High Quality Vol 3.
- ❒ Erotic High Quality Vol 4.
- ❒ Erotic High Quality Vol 5.
- ❒ Erotic High Quality Vol 6.
- ❒ Erotic High Quality Vol 7.
- ❒ Erotic High Quality Vol 8.

BON DE COMMANDE Vente Par C Uniquement PCF 11/95

A expédier à New Soft B.P. 23 02430 GAUCHY Tel / Fax : 23.68.51.68

Nom..... Prénom.....

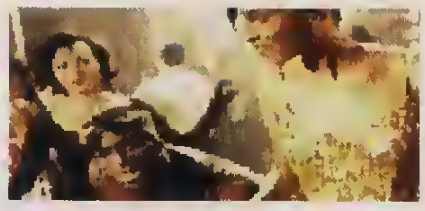
Adresse.....

Code Postal..... Ville.....

Je règle ma commande par : ❒ chèque ❒ Mandat ❒ Contre remboursement : + 70 Fr.

Désignation ou références des disquettes (💾 3,5 HD x18 fr.)	
Catalogue complet des logiciels : 15 Fr.	
FRAIS DE PORT : Disquettes : 25 Fr, CD-ROMs : 32 Fr Matériel : 60 Fr. **PORT**	
CEE & DOM TOM : Ajoutez 30 Fr **TOTAL**	

FUTUR MEDIA COMPUTER
8 Rue de Madagascar
75012 Paris
TEL: 43.42.32.10 FAX: 43.42.94.10
Métro: Porte de Charenton



TOUJOURS PLUS ...

CONFIGURATION 486

PC F.M.C	PC F.M.C	PC F.M.C	PC F.M.C
[illegible] DX2/66 VLB [illegible]	486 DX2/66 PCI Mini [illegible]	[illegible] VLB Mini [illegible]	486 DX4/100 PCI M[illegible]
[illegible] M[illegible]	4Mo D[illegible] 20 Mo	[illegible]	[illegible]Mo DD 520 Mo
[illegible] ,44 [illegible]	[illegible]ect [illegible] ,44 Mo	[illegible]	[illegible] 3" [illegible]2 1 [illegible]4 Mo
[illegible] A [illegible]	C Vide[illegible] -V[illegible] A 1Mo	[illegible]	[illegible]id[illegible]o [illegible]A 1Mo
[illegible] 2 s, [illegible]P [illegible]	C [illegible]rl [illegible] P, [illegible]	[illegible]	[illegible] s [illegible] 1J
[illegible] 14 [illegible] per [illegible]	[illegible]ren 14 [illegible] per VGA	[illegible]	[illegible]an [illegible] Super VGA
[illegible] et [illegible]ris/Tap[illegible]	[illegible]vie et Souris/Tapis	[illegible]	[illegible]ier et [illegible]ou[illegible]apis
4490 F TTC	4490 F TTC	4490 F TTC	5190 F TTC

[illegible]

CONFIGURATION PENTIUM

...LOIN AVEC VOUS.

PC F.M.C	PC F.M.C	PC F.M.C	PC F.M.C
[illegible] Mh[illegible]	[illegible]entium 90 Mhz [illegible]	[illegible] Mhz [illegible]	Pentium 120/133Mhz [illegible]
[illegible]	8 Mo [illegible]2 Mo	[illegible] Mo	8Mo [illegible]D 520 Mo
[illegible] 44 [illegible]	[illegible]ect [illegible] 1[illegible] ,44 Mo	[illegible] 44 Mo	[illegible]ect 3" 1/2 [illegible] Mo
[illegible]	[illegible]Vide[illegible] SV[illegible]A 1Mo	[illegible]GA [illegible]Mo	[illegible]Vidéo SVGA [illegible]Mo
[illegible]	[illegible]tri 2 [illegible] 1P, [illegible]J	[illegible] P, 1	[illegible] Ctrl [illegible] 1P, 1
[illegible]	[illegible]ran 14" [illegible]uper V[illegible]	[illegible]per VGA	[illegible]an 14' Super VGA
[illegible]/Tap[illegible]	[illegible]vie et Souris/Tap[illegible]	[illegible]is/Tap[illegible]	[illegible]ier et Souri[illegible]/Tap s
7950F TTC	7950F TTC	8950F TTC	9950F/12950F TTC

[illegible]

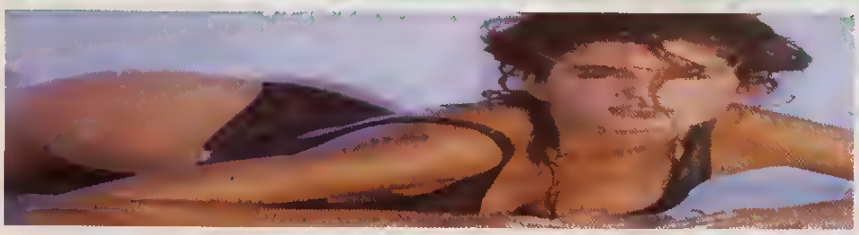
LES OPTIONS

Dos 6.22	+ 250 F	Windows 3.11	+ 390 F	Windows 95	+ 690F
Ecran 15" NE	+ 800 F	Ram 4 MO	+ 950 F	D.DUR 1 Giga	+ 800 F

Pack Multimédia 1 : CD-ROM 2X + Carte son 16 Bits DSP + Haut Parleur 2x25 W 1250 F
Pack Multimédia 1 : CD-ROM 4X + Carte son 16 Bits DSP + Haut Parleur 2x25 W 1650 F

LES PIECES DETACHEES & ACCESSOIRES

Ecran 15" ILLYAMA	2690 F	Imprimante H.P Jet d'Enc. 940	2190F	C.Mère 486SX/DX 256W/B	VLB/PCI 630F/890F
Ecran 17" ILLYAMA	5990 F	Imprimante H.P Jet d'Enc. 560	2490F	C.Mère Pentium Triton 120/130	5490F/6490F
Ecran 21" ILLYAMA	13 890 F	Imprimante H.P 4L	3690F	Souris Compatible PC	90F
Haut Parleur 80 W	390 F	Boitier grand Tour 250 W	690F	Joystick/Paddle	190F/210F
Carte Wawe-Table	490 F	CD-ROM 2X/4X ATAPI	690 F/490 F	Réparation PC & Portable (Twinhead etc...)	



CD-ROM de Charme (réserver aux adultes)

VIRTUAL VALERIE
ROOM FOR RENT CD-ROM à partir de [illegible]
CHANNEL BLONDE
STARS chez Marc Dorcel etc...
Contactez nous pour la liste, envoi discret.

F.M Computer 8, rue de Madagascar 75012 Paris Tel: 43.42.32.10 Fax : 43.42.94.10 ***Possibilité de payer en plusieurs fois.**

Toutes les marques sont des marques déposées par leur propriétaires respectif
Tarifs succeptibles de modifications sans préavis

ULTIMA games

MINITEL CONNECTEZ-VOUS !!! 3615 ULTIMA GAMES
PROMO - OCCASIONS
VPC (le moins chère de France)

... PAR COURRIER ...
... PAR TELEPHONE ...
... PAR FAX ...

A ULTIMA VPC
BP 04 - 94801 VILLEJUIF CEDEX
TEL : (1) 46 70 44 00
FAX : (1) 43 38 11 86

COMMANDEZ PAR CORRESPONDANCE

BOUTIQUES ULTIMA

NOUVEAUX MAGASINS

BRIVE
29, rue de la République - 19100
Tél : 55 17 18 00

LIMOGES
40, avenue Garibaldi - 87000
Tél : 55 10 97 97

LYON 32, rue Ney - 69006
Tel 72 74 46 39

NICE 42, bd Gambetta - 06000

RODEZ
6, avenue Victor Hugo - 12000
Tel : 65 68 41 79

PARIS

PARIS/GOBELINS
NEUF - OCCASION - ECHANGE
57, avenue des Gobelins - 75011
Tél . 47 07 33 00

PARIS/REPUBLIQUE
NEUF - OCCASION - ECHANGE
5,BD Voltaire - 75011
Fax . 43 38 11 86 Tél . 43 38 96 31

PARIS/ST GERMAIN
73,BD St Germain - 75005
Tél : 43 54 50 00

PARIS/TURIN
OCCASION - ECHANGE
21, rue de Turin - 75008
Tél : 42 94 97 14

ASNIERES
NEUF - OCCASION - ECHANGE
95, avenue de la Marne - 92600
Tél . 47 91 49 47

PROVINCE

BASTIA - 3, rue St Francois
20200 - Tél : 95 31 68 70

BAYONNE
11, rue du Port de Castets - 64100
Tél . 59 46 13 38

BORDEAUX - 203, rue Ste Catherine
33000 - Tél . 56 92 85 11

BOURGES - 9, rue d'Auron
18000 - Tel . 48 24 46 72

CARCASSONNE
22, rue Aimee Ramond - 11000
Tél 68 47 49 74

CASTRES - 6, rue Henri IV
81100 - Tél . 63 59 28 03

LE HAVRE
95, bis rue Frédéric Bellanger - 76600
Tel . 35 19 00 82

LOCNES - 5, rue St Antoine
37600 - Tél . 47 59 29 20

NIMES - 4, rue des Greffres
30000 - Tél . 66 76 16 16

PERPIGNAN - 17, av Guynemer
66000 - Tel . 68 50 89 50

POITIERS - B, rue de l'Eperon
86000 - Tel . 49 41 77 45

ROCHEFORT
127 bis, rue Louis Thiers - 17300
Tél : 46 99 81 25

ROUEN - 103, rue du Général Leclerc
76000 - Tél : 35 98 38 99

TOULOUSE - 11, rue des Lois
31000 - Tél . 61 12 33 34

FORT DE FRANCE
Centre Commercial Le Trident
Tél . 61 12 33 34

Les prix et promotions peuvent varier d'une agence à l'autre. Téléphonez à votre agence .

... REVENDEURS, REJOIGNEZ-NOUS ...
CONTACTEZ-NOUS AU 43 55 72 77

SPECIAL PETITS PRIX

DAY OF THE TENTACUL	99 F
FATE OF ATLANTIS	99 F
MONKEY ISLAND	99 F
MONKEY ISLAND II	99 F
LOOM	99 F
COMPLITE ULTIMA IV	99 F
LABYRINTH OF TIME	99 F
NHL HOCKEY	99 F
ULTIMA UNDERWORLD I ET II	99 F
SPACE HULK	99 F
REBEL ASSAULT	149 F
SAM & MAX	149 F

PLUSIEURS MILLIERS DE CD-ROM, LOISIRS, CULTUREL, JEUX, SHAREWARES, CHARME, NEUFS et OCCASION DISPONIBLES (30 à 70 % moins cher).

CD-ROM LOISIR -CULTUREL

3D ATLAS	309 F
AU OELA OE LA PLANETE TERRE	
APPRENORE A MAIGRIR (MONTIGNAC)	279 F
AUX ORIGINES OE L'HOMME	369 F
CEZANNE	399 F
COMMENT CA MARCHE	449 F
OECOUVERTE GRECE ANTIQUE	299 F
OEMAIN J'ARRETE OE FUMER	279 F
OU BIG BANG AUX OINAUSAURES	319 F
EN COMPAGNIE OES BALEINES	269 F
ETOILES ET PLANETES	299 F
ENCYCLOPEOIE HACHETTE	699 F
FLORENCE ET LA RENAISSANCE	299 F
GAUGUIN, TCHAIKOWSKY, BALLOELAIRE	349 F
HOMME OE LEGENOE ULYSSE	249 F
INITIATION A L'ARCHEOLOGIE	349 F
LA BOTANIQUE POUR TOUS	299 F
LA CHAPELLE SIXTINE	329 F
LE CINEMA FRANCAIS OE 1929 A NOS JOURS	399 F
LE CORPS HUMAIN EN 3O	449 F
LE LOUVRE ET SES PALAIS	419 F
LE MONOE OES ANIMAUX	299 F
LE MONOE OES SOUS MARINS	449 F
LE LOUVRE	309 F
LE MUSEE OE L'HOMME	349 F
LEONARO OE VINCI	419 F
LE TEMPS OE VAN EYCK	349 F
LES CIVILISATIONS ANTIQUES	499 F
LES OECOUVREURS	429 F
LES OINAUSAURES	529 F
LES STARS OU LOUVRE	299 F
MON PREMIER OICTIONNAIRE	449 F
MICHEL ANGE	269 F
MYSTERE OU PASSAGER CLANOESTIN	429 F
NAPOLEON	369 F
PLANETE OCEANS	269 F
REQUINS	269 F
RODIN	349 F
VAN GOGH	269 F
VOYAGE EN EGYPTE	269 F
VOYAGE EN ITALIE	269 F
VOYAGE EN MEDITERRANEE	269 F

CD-ROM JEUX

	NEUF	OCCAS
OARK FORCES	289 F	
FLIGHT UNLIMITED	PROMO 329 F	
FULLTROTTLE	PROMO 269 F	
KILLING MOON	PROMO 299 F	
ORAGON LORE	PROMO 149 F	
STAR TREK	369 F	319 F
HI OCTANE	329 F	
LAST OYNASTY	369 F	299 F
ULTIMATE OOOM	249 F	199 F
OUNGEON MASTER II	399 F	349 F
PERFECT GENERAL II	399 F	299 F
CIVIL WAR	319 F	269 F
SUPER STREET FIGHTER 2	249 F	199 F
SIM TOWER	349 F	299 F
US NAVY FIGHTER	369 F	299 F
JAGGEO ALLIANCE	319 F	299 F
LOST EOEN	249 F	199 F
NOCTROPOLIS	299 F	249 F

CD-ROM CHARME

	NEUF	OCCAS
ORLAM MACHINE	349 F	299 F
SAMOURAI PERVERT	289 F	
VIRTUAL ESCORT	399 F	299 F
SPACE SIRENS	299 F	229 F
VIRTUAL VIXEN	249 F	199 F
SEYMONE BUTTS	349 F	249 F
SEYMONE BUTTS II	329 F	269 F
OESIRS ET PERVERSIONS VOL 3	249 F	
VAMPIRE'S KISS	349 F	249 F
INTERACTIVE ORAGHIXA	399 F	299 F
BRIGITTE LIVE		

OCCASION

ULTIMA **ACHETE** COMPTANT OU **ECHANGE** VOS LOGICIELS (CO ROM ou Disk) **PLUS CHER**

ARCADE 3D : DOOM 1666, HERETIC, ROTT WOLF 3D, TERMINAL VELOCITY, NIGHTWAR 3D, DESCENT BLACKSTONE, BODYCOUNT KENDAL 3D, CORRIDOR 7, QUARANTINE, BREAK FREE, ARCADE COMBAT, ONE-MUST FALL, SANGO FIGHTERS, CREEP, SENTO, MORTAL KOMBAT N, STREET FIGHTER II BODY BLOWS TURTAL. **ARCADE ACTION** : CANNON FODDER. **ARCADE TIR** : DSC. **CARTE** : TAROT 201. **CASSE BRIQUE** : KRYPT GEMS 2 ERIOID BREAK. **CHARME** : STRIP POKER. **COURSE** : RC RACERS OVERDRIV, POWER DRIVE, TURES SKYROADS, SUPER KART WACKYWHEEL. **DIVERS** : TRUGG, BALLISTI L3, PETE, CHENILLE. **DRIVERS** : FABRICANT CARTE SVGA. **ECHEC** : SEITCREAT. **FLIPPER** : PINBALL DREAMS PSYCHO PINBALL, DREAM. **PLATEFORME** : WORLD, FOREST, FROG JAZZ JACK RABBIT, HARRY HOLLS POLLS, LOAST PIZZA, RIPTIDE, TROLLS WRODESS WILDWEST, ZOOL. **SHOOT N°UP** : RAPTOR, HIGHWAY UNTER, TOWER ASSAULT, SOLAR, OUT RIDGE, TOU WORLD, XATAX, SPACE, DARRIER, DESERT, LOST N RAID, LINE WARS SPECTRE, TRAFIC DEPARTEMENT, INTRUDER, ZONE 66, CHEESY, DEEWING. **SPORT** : FASTHEAVEN, FIFA SOCCER, KICK OFF 3 POOL. **SYNTHESE** : POV RAY. **TETRIS** : 2 TETRIS, TIFE, MAXITRIS SPIRO TETRIS, ZOOM. **UTILITAIRES** : DOOM, HERETIC, WOLF 3D GAME WIZZARD. **VARIANTE** : FRONT CINE, WARCRAFT MASTER OF MAGIC, X COM. **JEUX DE GROUPE** : 2 ND, IDAL, CIV2 PANIC, CONTA, CYBOZ, DIM, MADIN, PLANI PSYCHO SENTIEL, XYZ, MARS. **IDOC** : ARMATH. **IMAGES OF AVENTURES** : FEEN AGENT, BIG RED ADVENTURE, DISCWORLD, QUICY, DUNGEON MASTER 2 ESPRITS, TRANAK. **MULTIMED SON** : 330 FICHIERS MODULES 1239 FICHIERS MIDI, SOUND TRACKER (ET TRACKER RAP 120 PLAYERS, PLAYERS MIDI, PLAYERS MODULE, PLAYERS WAVE). **MULTIMED VIDEO** : MORPHING (RAOR), FRACTAL (FRACTINT) PLAYER (VIDEO FOR DOS, DAPEGVIEWER, PV (LIE FICHIERS IMAGES ET VIDEO: PIC, DESSIN JET MAP) **UTILITAIRES** ...

La meilleure compil de la rentrée !!!

BON DE COMMANDE à remplir uniquement à ULTIMA VPC BP 04 94801 VILLEJUIF CEDEX Tél : (1) 46 70 44 00 Fax : (1) 43 38 11 86

Nom ..... Prénom .....
Adresse complète .....
Tél (obligatoire) .....

PRODUIT	PRIX	MONTANT
FRAIS D'ENVOI		

PORT MATÉRIEL 60 F - LOGICIEL 25 F
☐ CHÈQUE ☐ CONTRE REMBOURSEMENT+30 F
☐ CARTE BLEUE
LLLL DATE D'EXP
LLLLLLLLLLLLLLLL
DATE SIGNATURE

PC EUN 10/95

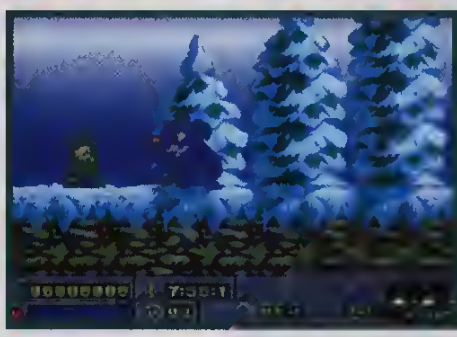
Recevez *gratuitement*, sans abonnement les meilleurs jeux en provenance *d'Internet*

HERETIC (RAVEN-ID SOFTWARE)

[illegible] HERETIC [illegible]

FUZZY WORLD
(PIXEL PAINTERS)

Mettez un mini golf dans votre PC. Ce jeu vous permettra de vous adonner aux joies du golf tout en restant dans votre fauteuil.
Des graphismes et des animations de très grande qualité.



JAZZ JACK RABBIT X-MAS
(EPIC MEGAGAMES)

[illegible]

VINYL GODDESS FROM MARS
(UNION LOGIC)

Une ravissante princesse aux prises avec des monstres et autres lutins pervers se bat pour sauver son royaume. Un jeu coloré, très animé où vous irez de surprise en surprise.

TUBES (SOFTWARE CREATIONS)

Un jeu d'adresse et réflexion, simple de compréhension, mais suffisamment compliqué pour vous tenir des heures durant. Des billes déboulent et, armé de votre éprouvette vous devez les empiler par couleur. Bon courage !

TERMINAL VELOCITY (APOGEE / 3D REALMS)

Jeu de combat aérien futuriste en réalité virtuelle. En vous plongeant dans TERMINAL VELOCITY vous découvrirez un monde virtuel étonnant. TERMINAL VELOCITY est axé à 100% sur le combat aérien.

EPIC PINBALL (EPIC MEGAGAMES)

Superbe flipper futuriste, très rapide, au graphisme et bruitage hyper soignés.

Disponibles également des milliers de programmes pour DOS et WINDOWS : jeux, utilitaires, images, animations, antivirus, traitements de texte, bases de données, programmes de gestion

Consultez notre service Minitel répertoriant des milliers de logiciels* et

recevez gratuitement

chez vous, par courrier, les logiciels de votre choix sur disquette 3"1/2 en laissant vos coordonnées sur :

36 17 FLOPPY

Minitel et Windows sont des marques déposées par France TELECOM et MICROSOFT
Images non contractuelles. Agence AGANHA (1) 46 06 06 01

* 3617 FLOPPY a pour vocation principale de recenser les meilleurs logiciels en «libre diffusion» (sharewares/freewares). La consultation du service coûte 5,57 F la minute. Vous pouvez demander à recevoir un ou plusieurs des logiciels de la base de données 3à17 FLOPPY. Il vous suffira de laisser vos coordonnées sur le service Minitel quand celles-ci vous seront demandées. **Seul le coût de la communication est à votre charge. La prestation complémentaire d'envoi de disquettes est totalement gratuite.**

BIENVENUE AU CLUB !

OFFRE EXCEPTIONNELLE

3 CD-ROM au choix : 390F TTC + frais d'envoi

1er cadeau : Un magnifique range CD-ROM

2e cadeau : Un cadeau surprise si vous répondez sous 10 jours

Profitez de cette offre et bénéficiez de tous les privilèges du Club Européen du CD-ROM !

- **Aucun droit d'entrée,** ni cotisation annuelle au Club !
- **Un CD-ROM, Catalogue Magazine GratuiT chaque trimestre,** des titres, des informations, des nouveautés, des démonstrations...
- **Des CD-ROM gratuits,** en accumulant des points cadeaux !
- **Un choix exceptionnel de plusieurs milliers de CD-ROM,** tous les genres de titres à tous les prix !!!
- **Toute la production multimédia française** + tous les "Best sellers" américains !
- **Une garantie d'économie :** chaque CD-ROM acheté au Prix Club (déjà -10% sur le prix public), donne droit à un second avec une réduction supplémentaire de 10% !
- **Un service complet de vente par correspondance,** par minitel et par téléphone
- **Un engagement personnel simple :** Acheter au minimum par an pendant deux ans, 3 CD-ROM au prix Club (+ frais d'envoi).

CULTURE — LOISIRS — CHARME — ARTS ET MUSIQUE — EVEIL ÉDUCATION — JEUX

La meilleure solution pour acheter moins chers vos CD-ROM !!!

VITE ! Renvoyez ce bon

☐ **Oui, je désire profiter de votre offre de bienvenue pour adhérer au Club Européen du CD-ROM sans droit d'entrée, ni cotisation annuelle.** Après acceptation de mon adhésion au Club, envoyez moi les 3 CD ROM que j'indique ci-dessous mon range CD et mon cadeau surprise. Je recevrai par la suite ma carte d'adhérent et mon premier CD ROM catalogue magazine

☐ **Je joins mon règlement de 419,00 Frs** (390,00 Frs + 29,00 Frs de frais d'envoi) et je m'engage à acheter au moins 3 CD-ROM par an, pendant deux ans. Chaque trimestre il me sera présenté la sélection du club. Si je désire recevoir cette sélection, je n'aurai rien à faire : elle me parviendra automatiquement. Si je désire un autre CD ROM ou pas de CD ROM du tout, je vous retournerai la carte-réponse joint à mon CD ROM Catalogue Magazine, avant la date limite indiquée

Je règle par

☐ Carte bancaire ☐ Chèque* ☐ Mandat Lettre *(libellés à l'ordre du Club Européen du CD ROM)

J'inscris le numéro de ma carte bancaire

Expire le

☐ **Je bénéficierai de tous les privilèges du Club pendant 2 ans minimum.** Ensuite mon adhésion sera renouvelée d'année en année par tacite reconduction. Et si je souhaite quitter le Club, je vous préviendrai par simple lettre et mon adhésion sera résiliée immédiatement.

Nous n'acceptons qu'une seule adhésion par foyer. Nous ne pouvons pas accepter de commande sans règlement ni signature. Le Club Européen du CD-ROM se réserve le droit de refuser tout bulletin incomplet ou raturé : cette offre est réservée à la France Métropolitaine et valable uniquement par correspondance dans la limite des stocks disponibles, jusqu'au 31/12/96

JE NE SUIS PAS DÉJÀ ADHÉRENT DU CLUB EUROPÉEN DU CD-ROM

Date — Signature obligatoire*

*Pour les mineurs celle des parents ou tuteur

(MAJUSCULES SVP) M., Mme, Melle

Nom :

Prénom : Né(e) le :

Adresse : N° :

Code Postal : Ville :

Conformément à la loi Informatique et Liberté vous disposez d'un droit d'accès et de modifications vous concernant. Par notre intermédiaire vous pouvez être amené à recevoir d'autres propositions d'autres sociétés. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire à l'adresse ci dessous.

À remplir et à retourner aujourd'hui même à :

Club Européen du CD-ROM
8P 804
75470 PARIS CEDEX 10.

FUN1095

BIENVENUE DANS L

Liste 11 69 07 13 00

DIRECT

MISE A JOUR EXCEL POUR WINDOWS 95

Microsoft® Excel pour Windows® 95, le tableur conçu pour tous ceux dont le travail ne se limite pas aux chiffres.

MISE A JOUR WORD POUR WINDOWS 95

Accomplissez vos tôches de traitement de texte quotidiennes plus rapidement et plus aisément grâce à Microsoft® Word pour Windows® 95.

MISE A JOUR OFFICE STANDARD POUR WINDOWS 95

Plus que jamais, Microsoft® Office pur Windows® 95 vous permet de vous concentrer sur votre travail plutôt que sur vos logiciels.

TOUT CE QUE VOUS FAÎTES EST PLUS FACILE ET S'EXÉCUTE PLUS RAPIDEMENT

- **Plus facile**
- **Plug and Play**
- **Noms de fichiers longs**
- **Plus rapide**

Découvrez de nouvelles possibilités

- **Multitâche**
- **The Microsoft Network**
- **Boîte aux lettres universelle**
- **Intégration réseau**

Configuration requise : pour utiliser Windows 95, il vous faut : un PC muni d'un processeur de type 386DX ou plus récent, 4 Mo de mémoire vive (8 Mo recommandés), un disque dur avec de 35 Mo à 60 Mo de disponibles, un lecteur de disquettes 3,5" HD ou un lecteur CD-ROM et une carte vidéo VGA ou de résolution supérieure.

E MONDE DE WINDOWS® 95

OFFRE EXCEPTIONNELLE

Pour l'achat d'une Mise à Jour Office Standard + 1 Mise à Jour Windows 95,

1 TAPIS SOURIS MOUSE ARENA
D'UNE VALEUR DE 150 F EN CADEAU

A renvoyer à Ista Direct - Z.A. Courtabœuf - Avenue de l'Océanie - 91968 Les Ulis Cedex.

PCF 11/95

ADRESSE DE FACTURATION	ADRESSE DE LIVRAISON
Raison sociale :	Raison sociale :
Nom :	Nom :
Prénom :	Prénom :
Fonction : Tél. :	Fonction : Tél. :
Adresse :	Adresse :
Code postal :	Code postal :
Ville :	Ville :

DÉSIGNATION	RÉFÉRENCE	PRIX UNITAIRE HT	QUANTITÉ	PRIX TOTAL HT

PORT HT	50,00 F
TVA 20,6 %	
TOTAL TTC	

Cachet ou signoture

N° de commande : _____

Signoture :

MODE DE RÈGLEMENT :

☐ Par chèque ci-joint à l'ordre de ISTA DIRECT

☐ Contre-remboursement

Le Rêve

DREAM

- 486 DX 2-66 évolutif
- DD IDE 420 Mo
- 4 Mo ext à 8 Mo
- Ecran SVGA 14 "
- Carte Graphique 32 Bits 1 Mo
- Minitour
- Souris
- Ms-Dos
- Windows

UNIKA DREAM
4.990 F TTC

UNIKA REALITY
5.990 F TTC

REALITY MULTIMEDIA

- DD IDE 420 Mo
- Carte Graphique 32 Bits 1Mo
- CD ROM double Vitesse
- Carte son 16 bits Multi CD compatible Sound Blaster
- Souris
- Haut-Parleurs 12 W
- Ms-Dos et Windows

La qualité d'une grande Marque à ce prix ? Un rêve en somme !

Pour Contacter Rapidement Un De Nos Revendeurs UNIKA Sur Votre Région

TEL : 46.70.18.71- FAX : 46.70.49.01

La Réalité

LE MEILLEUR DU MULTIMEDIA AVEC

NOUVEAU !

MAXI SOUND 32 WAVE FX

La Carte Sonore avec Synthèse WAVETABLE, Effets REVERB & CHORUS

Les vrais instruments numérisés dans votre PC !

Avec la carte sonore **MAXI SOUND 32 WAVE FX** stéréo, vous bénéficiez de la toute dernière technologie : **synthèse wavetable avec 32 voix de polyphonie** pour des sons de haute qualité, effets de **reverb et chorus** pour plus de profondeur musicale. 190 sons de vrais instruments, 107 percussions et 46 effets sonores sont pré-enregistrés numériquement sur 16 bits et stockés dans 1 Mo de ROM. Vous profitez ainsi d'une dimension musicale exceptionnelle, dans tous vos jeux compatibles Général Midi et applications sonores.

ENREGISTREMENT
16 bits, qualité CD. Echantillonnage de 4 à 44,1 KHz.

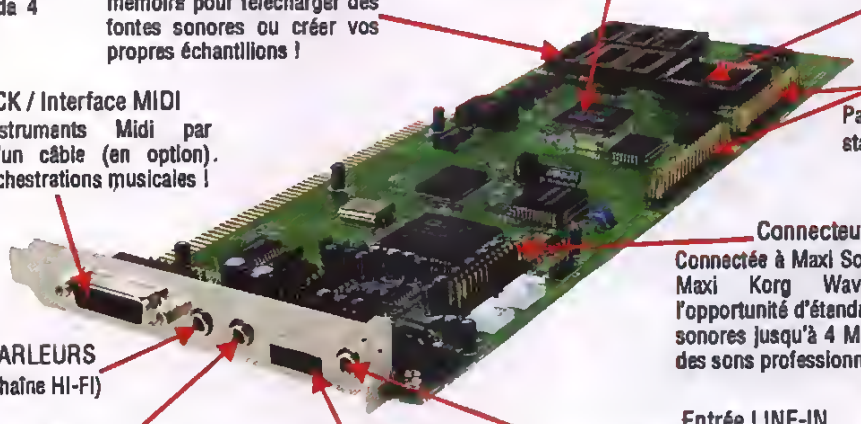
EXTENSIONS
Ajoutez jusqu'à 2 Mo de mémoire pour télécharger des fontes sonores ou créer vos propres échantillons !

WAVETABLE
Les vrais instruments numérisés !

Effets
REVERB et CHORUS

Interfaces CD-ROM
Panasonic / IDE : les standards 4X et 6X.

Port JOYSTICK / Interface MIDI
Reliez vos instruments Midi par l'intermédiaire d'un câble (en option), pour créer vos orchestrations musicales !



Connecteur WAVE
Connectée à Maxi Sound 32 Wave FX, Maxi Korg Wave vous offre l'opportunité d'étendre les échantillons sonores jusqu'à 4 Mo et de bénéficier des sons professionnels Korg.

Sortie HAUT-PARLEURS et LINE-OUT (Chaîne HI-FI)

Entrée MICROPHONE

Potentiomètre de VOLUME

Entrée LINE-IN
Enregistrez vos échantillons ou effets sonores depuis votre chaîne HI-FI, magnétophone...

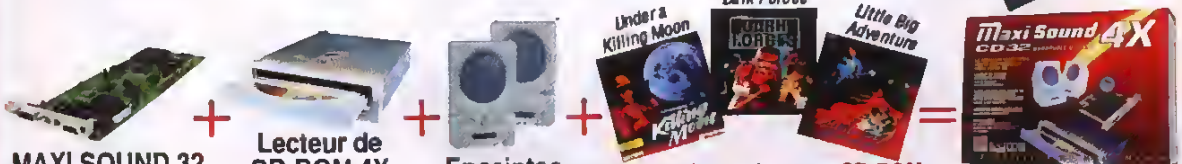
LIVREE AVEC
Les logiciels en français, sous Windows, Midisoft Recording Session, Sound Impression et le séquenceur Cakewalk Express !

COMPATIBILITE
Windows 95 et 3.1, Général Midi, Sound Blaster, MPC 3...

890 F TTC

L'Offre Multimédia Complète : MAXI SOUND CD 32 4X

NOUVEAU !



MAXI SOUND 32 WAVE FX + Lecteur de CD-ROM 4X Panasonic + Enceintes Stéréo + Les 3 meilleurs jeux sur CD-ROM d'une valeur supérieure à 1000 F ! =

2590 F TTC

Distributeurs :

FRANCE : GUILLEMOT INTERNATIONAL
BP2 - 56200 LA GACILLY - Fax : 99 08 94 17
Tél (utilisateurs) 99 08 81 71 - Tél (revendeurs) 99 08 90 88

SUISSE : LOGICOSOFTWARE
CP 126 - 1000 LAUSANNE 19

BENELUX : GUILLEMOT INTERNATIONAL
150 Avenue Emile Max - 1040 BRUXELLES

Maxi Sound est une marque déposée de Guillemot International. Toutes les marques citées sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Sound Blaster est une marque déposée de Creative Technology. Photos non contractuelles. Prix publics généralement constatés. Les spécifications et le contenu sont susceptibles de changer sans préavis et peuvent varier selon les pays.

Je désire recevoir une documentation sur.....
Merci de me faire parvenir gratuitement votre catalogue multimédia, ainsi que la liste des revendeurs les plus proches.

Nom..... Prénom.....
Société.....
Adresse.....
.....CP.....
Ville.....Tél.....

Coupon à retourner à GUILLEMOT INTERNATIONAL
BP2 - 56200 LA GACILLY - FRANCE

REALISATION MULTIMEDIA

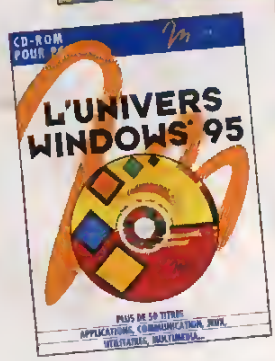
UN CD-ROM CREVE L'ECRAN.

Enfin disponible :
Story-Board en version professionnelle

DESTINÉ À TOUS LES UTILISATEURS INTERESSÉS PAR LE DÉVELOPPEMENT D'APPLICATIONS MULTIMEDIA PROFESSIONNELLES OU COMMERCIALES, STORY-BOARD VERSION PROFESSIONNELLE PERMET DE SIMULTANÉMENT METTRE EN SCÉNE VIDÉOS, TEXTES, SONS ET IMAGES, ET DE RÉALISER SOUS WINDOWS SES PROPRES APPLICATIONS INTERACTIVES OU CYCLIQUES. D'UNE EXTRÉME SIMPLICITÉ D'UTILISATION, STORY-BOARD NE NÉCESSITE AUCUNE CONNAISSANCE EN PROGRAMMATION. LA VERSION PROFESSIONNELLE PRÉSENTE DE TOUTES NOUVELLES FONCTIONNALITÉS TELLES QUE LA POSSIBILITÉ DE CRÉER SES PROPRES BASES DE DONNÉES D'IMAGES, DE SONS ET DE VIDÉOS, DE RÉALISER DES DIAPORAMAS, D'UTILISER UN FORMAT D'IMAGE RÉVOLUTIONNAIRE (FRACTAL), ET DE GÉRER LES ARRIVÉES D'OBJETS (ORDRE, DÉLAI, DÉCLENCHEMENT AUTOMATIQUE).

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :
- CRÉER DES ZONES DE FORMES QUELCONQUES.
- INSÉRER DANS VOS SCÉNARIOS DES IMAGES AUX FORMATS JPEG, TIFF, TARGA, BMP, WMF, PCX, GIF, FRACTAL, EPS, RAS(SUN RASTER), PCD(KODAK PHOTO CD), CMP, CAL, MACPAINT, GEM IMAGE, MS PAINT, WPG(WORDPERFECT, PIC(MACINTOSH PICTURE).
- GÉNÉRER DES LIENS HYPERTEXTES.
- GÉRER LA CHRONOLOGIE DES PLAGES SONORES ET VIDÉO DANS LE TEMPS ET EXPLOITER LES PISTES DE CD AUDIO.
- RUNTIME GRATUIT, ETC...

STORY-BOARD VERSION PROFESSIONNELLE (PC/CD-ROM) REF. S09. **845 F.**
STORY-BOARD VERSION PERSONNELLE (PC/DISQUETTE ET CD-ROM) REF. 505. **245 F.**



L'UNIVERS WINDOWS® 95 (PC) REF.804.125 F. TOUS LES MEILLEURS PROGRAMMES DÉJA DISPONIBLES POUR WINDOWS 95 : APPLICATIONS, COMMUNICATION, JEUX, UTILITAIRES, MULTIMEDIA,... PLUS DE 50 TITRES DONT LES LOGICIELS LES PLUS RÉPUTÉS COMME WINZIP POUR WINDOWS 95, LE JEU SOLITAIRE CONFINEMENT, PROGRAMMERS FILE EDITOR, TRUEPRINT PRO, WEBWIZARD, SNATTERED ROSE STUDIOS, ..

JEUX WINDOWS II (PC) REF.850.125 F. PLUS DE 140 JEUX WINDOWS DERNIER CRI (SHAREWARE, FREEWARE ET DOMAINE PUBLIC) À VOTRE DISPOSITION. ACTION, AVENTURE, RÉFLEXION, DIVERTISSEMENT, SPORT, HABILETÉ, COURSES-POURSUITES, JEUX DE CARTES ET STRATÉGIES...A VOS CLAVIERS!

THE BEATLES.(PC) REF.664.145 F. DÉCOUVREZ THE BEATLES AU TRAVERS DE LEURS DISQUES, LEURS FILMS, LEURS CONCERTS, LEURS FEMMES, LEURS SCANDALES, LEURS SUCCÈS DANS LES HIT-PARADES, LEURS QUERELLES ET ENFIN LEUR SÉPARATION. DE NOMBREUX DOCUMENTS ÉCRITS, SONORES, PHOTOGRAPHIQUES ET CINÉMATOGRAPHIQUES AGRÉMENTENT CETTE MONOGRAPHIE DU GROUPE QUI RÉVOLUTIONNA LE MONDE DE LA MUSIQUE.

A DECOUVRIR AU SALON "DESTINATION MULTIMEDIA". CNIT LA DEFENSE, STAND C 66.

MEDIA•SET

UN CD-ROM D'AVANCE

BON DE COMMANDE A envoyer à MediaSet - Parc d'activité les Radars - 24 rue Condorcet - 91700 Fleury - Tél.(1) 69 06 15 15 - Fax : (1) 69 06 40 90

☐ Oui je désire recevoir gratuitement le nouveau catalogue MediaSet 95

Distributeurs à l'étranger :
LOGICOSOFTWARE S.A. : Chemin des Paleyres, 5 CP 126 - CH-1000 Lausanne 19 - SUISSE
MICRO SOLUTION S.A. : Rue d'Angoussart, 53 1301 Bierges - BELGIQUE
PMD LOGISOFT : 1060 Michèle Bohec, 106 B Blainville (Quebec) - CANADA

Réf.	Titres	Qté	Prix
30 F de frais d'expédition France métropolitaine uniquement (Colissimo) Gratuit pour toute commande supérieure à 500 F		TOTAL TTC	

Règlement par : ☐ Carte Bleue N°: ⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊⌊
Expire fin : ⌊⌊⌊⌊ Date et signature
☐ Chèque à l'ordre de MediaSet
Nom: ..... Prénom: .....
Adresse: .....
Ville / Code Postal: .....

PC FUN 10/95